



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

25

水器 · 酒器

盤 缶 壺

斗 甗

勺 鑊

瓶

商周青銅器 銘文暨圖像集成

上海古籍出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



0026366

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第二十五卷

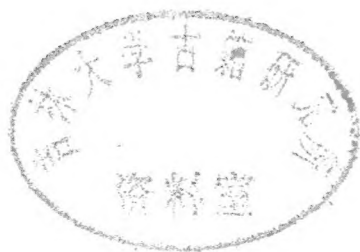
高明題



吳鎮烽
編著

水器 · 酒器 ·
盤 缶 壺
斗 甗
勺 鑊
瓶

上海古籍出版社



第二十五卷 目 录

23. 𪔐		13729. 史𪔐	25
13701. 𪔐	3	13730. 周𪔐	26
13702. 何𪔐	4	13731. 𪔐	27
13703. 妙𪔐	5	13732. 𪔐	28
13704. 𪔐	6	13733. 𪔐	29
13705. 𪔐	7	13734. 末𪔐	30
13706. 爰𪔐	8	13735. 左姦𪔐	31
13707. 融𪔐	9	13736. 亞止𪔐	32
13708. 鼎𪔐	10	13737. 亞址𪔐	33
13709. 武𪔐	11	13738. 亞𪔐	34
13710. 戈𪔐	12	13739. 亞伐𪔐	35
13711. 戈𪔐	12	13740. 亞矣𪔐	36
13712. 戈𪔐	13	13741. 亞矣𪔐	37
13713. 冉𪔐	13	13742. 亞矣𪔐	37
13714. 𪔐	14	13743. 亞𪔐	38
13715. 𪔐	15	13744. 亞𪔐	39
13716. 得𪔐	15	13745. 亞𪔐	40
13717. 竝𪔐	16	13746. 亞𪔐	41
13718. 圉𪔐	16	13747. 亞𪔐	42
13719. 忘𪔐	17	13748. 亞𪔐	43
13720. 𪔐	17	13749. 車𪔐	43
13721. 𪔐	18	13750. 又𪔐	44
13722. 𪔐	19	13751. 𪔐	45
13723. 𪔐	20	13752. 登𪔐	46
13724. 𪔐	21	13753. 南𪔐	47
13725. 𪔐	22	13754. 𪔐	48
13726. 𪔐	22	13755. 賁甲𪔐	49
13727. 戈𪔐	23	13756. 日癸𪔐	50
13728. 史𪔐	24	13757. 馬危𪔐	51

13758. 子媚壘	52	13793. 作玃从彝壘	83
13759. 子媚壘	53	13794. 竟壘	83
13760. 婦好壘	54	13795. 伯壘	84
13761. 婦好壘	55	13796. 馬天豕父丁壘	85
13762. 父丁壘	56	13797. 馬天豕父乙壘	86
13763. 敕▲壘	57	13798. 龔禹祖辛壘	87
13764. 敕▲壘	58	13799. 朋五夆父庚壘	88
13765. 亞旁壘	59	13800. 敦亞高父丁壘	89
13766. 田告壘	60	13801. 作祖戊壘	89
13767. 父癸壘	61	13802. 考母壘	90
13768. 母嫫壘	62	13803. 鄂侯壘	91
13769. 婦妃壘	63	13804. 鄂侯壘	92
13770. 田父甲壘	64	13805. 大史壘	93
13771. 父乙壘	64	13806. 霸伯壘	94
13772. 冉父乙壘	65	13807. 皿壘	95
13773. 襄父丁壘	66	13808. 冉壘	96
13774. 山父己壘	67	13809. 伯壘	97
13775. 𠂔父己壘	68	13810. 亞兕父丁壘	98
13776. 冉父己壘	69	13811. 祖丁父癸壘	99
13777. 双正𠂔壘	69	13812. 冉壘	99
13778. 册享𠂔壘	70	13813. 皿而全壘	100
13779. 長子口壘	71	13814. 中壘	102
13780. 史壘	72	13815. 者姁壘	103
13781. 魚父庚壘	73	13816. 者姁壘	105
13782. 子天父丁壘	73	13817. 陵壘	106
13783. 亞寔孤竹壘	74	13818. 趙壘	107
13784. 亞矣鵠婦壘	75	13819. 婦闕壘	108
13785. 木見齒册壘	77	13820. 婦姪壘	109
13786. 川子父丁壘	77	13821. 𤇓壘	110
13787. 𠂔蘭父戊壘	78	13822. 繁壘	111
13788. 母偁父乙壘	79	13823. 乃孫𠂔壘	112
13789. 敕▲父己壘	80	13824. 工師文壘	113
13790. 何寤父癸壘	81	13825. 信宮壘	114
13791. 作員從彝壘	82	13826. 昶伯夔山壘	116
13792. 作員從彝壘	82	13827. 洺御事壘	118

13828. 洺御事壘	119	13997. 黃子鑄	160
13829. 對壘	120	13998. 黃子鑄	162
13830. 季姒簪壘	121	13999. 仲義父鑄	163
13831. 克壘	122	14000. 仲義父鑄	165
24. 甌		14001. 伯夏父鑄	167
13951. 侯甌	127	14002. 伯夏父鑄	169
13952. 忍甌	128	14003. 昶戊鑄	170
13953. 冉甌	129	14004. 昶戊鑄	171
13954. 虜甌	130	14005. 甫眚鑄	172
13955. 戈甌	131	14006. 番伯官曾鑄	173
13956. 車甌	132	14007. 伯亞臣鑄	175
13957. 囀甌	132	14008. 鄭義伯鑄	177
13958. 右甌	133	14009. 伯遊父鑄	180
13959. 印興甌	134	26. 瓶	
13960. 婦好甌	135	14031. 蔡侯鬻瓶	185
13961. 婦好甌	136	14032. 土勾瓶	186
13962. 弔龜甌	137	14033. 魏公瓶	187
13963. 又救甌	138	14034. 公孫睟父瓶	188
13964. 冉己甌	139	14035. 仲瀕兒瓶	189
13965. 目果甌	140	14036. 僉父瓶	190
13966. 亞矣甌	141	14037. 孟城瓶	192
13967. 亞矣甌	142	14038. 引瓶	193
13968. 冉癸甌	142	14039. 喪史賓瓶	194
13969. 戈𠂔甌	143	27. 缶	
13970. 婦十未甌	144	14051. 盥缶	197
13971. 亞𠂔官甌	145	14052. 台寺缶	198
13972. 卩田父戊甌	146	14053. 倗缶	199
13973. 亞車丙邑甌	147	14054. 倗缶	200
25. 鑄		14055. 倗缶	201
13991. 昶伯墉鑄	151	14056. 倗缶	202
13992. 亞離亭鑄	152	14057. 彭射缶甲	203
13993. 曾伯文鑄	153	14058. 彭射缶乙	204
13994. 善夫吉父鑄	155	14059. 永陳缶蓋	205
13995. 善夫吉父鑄	157	14060. 楚高缶	207
13996. 黃君孟鑄	159	14061. 楚高缶	208

14062.	蔡侯朱缶	209
14063.	蔡侯鬬缶	211
14064.	蔡侯鬬缶	214
14065.	蔡侯鬬缶	216
14066.	邾子彭缶	217
14067.	曾子遯缶	218
14068.	鄢子匭缶	219
14069.	鄢子匭缶	221
14070.	寧缶	222
14071.	曾侯乙缶	223
14072.	曾侯乙缶	224
14073.	曾侯乙缶	226
14074.	臧缶	228
14075.	蔡公子缶	229
14076.	鑄客缶	231
14077.	鑄客缶	232
14078.	蔡侯鬬缶	233
14079.	鄢子匭缶	235
14080.	鄢子匭缶	237
14081.	九壁浴缶	239
14082.	吳王夫差缶	241
14083.	孟滕姬缶	242
14084.	孟滕姬缶	244
14085.	滎陽上官皿	246
14086.	孟嬴詣不缶	247
14087.	郟仲盤缶	249
14088.	蘇兒缶	250
14089.	邳伯夏子缶	252
14090.	邳伯夏子缶	254
14091.	寬兒缶甲	256
14092.	寬兒缶乙	258
14093.	次尸祭缶	260
14094.	樂書缶	262
14095.	鄭莊公之孫缶	265
14096.	鄭莊公之孫缶	267

28. 斗、勺

14151.	右勺	271
14152.	子勺	272
14153.	爻斗	273
14154.	此勺	274
14155.	配勺	275
14156.	鳶勺	276
14157.	史勺	277
14158.	襄勺	278
14159.	𠄎勺	278
14160.	日勺	279
14161.	睪斗	280
14162.	婦好勺	281
14163.	婦好勺	282
14164.	婦好勺	283
14165.	婦好勺	284
14166.	婦好勺	285
14167.	婦好勺	286
14168.	婦好勺	287
14169.	婦好勺	288
14170.	亞弼斗	289
14171.	亞舟斗	290
14172.	亞弅斗	291
14173.	亞長勺	292
14174.	亞其勺	294
14175.	𠄎子勺	294
14176.	圍冊勺	294
14177.	賁引斗	295
14178.	𠄎日斗	296
14179.	𠄎子天勺	297
14180.	上范廚勺	298
14181.	左使車勺	299
14182.	左使車勺	300
14183.	左使車勺	301
14184.	曾侯乙斗	302

14185. 曾侯乙斗·····	303	14326. 子刀盤·····	341
14186. 曾侯乙勺·····	304	14327. 婦好盤·····	342
14187. 冶史秦勺·····	305	14328. 寢缶盤·····	343
14188. 冶史秦勺·····	306	14329. 鼓寢盤·····	344
14189. 右使車勺·····	307	14330. 罍冊盤·····	345
14190. 右使車勺·····	308	14331. 𠂔爻盤·····	346
14191. 伯公父斗甲·····	309	14332. 子申盤·····	347
14192. 伯公父斗乙·····	310	14333. 魚從盤·····	348

三、水器

29. 盤

14301. 𠂔盤·····	315	14336. 匍父乙盤·····	351
14302. 史盤·····	316	14337. 弔父丁盤·····	351
14303. 舟盤·····	317	14338. 𠂔父戊盤·····	352
14304. 戈盤·····	319	14339. 鳥父辛盤·····	353
14305. 旅盤·····	321	14340. 𠂔餘舌盤·····	353
14306. 趾盤·····	323	14341. 衛典𠂔盤·····	354
14307. 車盤·····	324	14342. 北單戈盤·····	356
14308. 葡盤·····	324	14343. 射女𠂔盤·····	357
14309. 𠂔盤·····	325	14344. 八一六盤·····	358
14310. 𠂔盤·····	325	14345. 戈父辛盤·····	359
14311. 𠂔盤·····	326	14346. 亞吳妃盤·····	360
14312. 𠂔盤·····	327	14347. 𠂔父甲盤·····	361
14313. 魚盤·····	328	14348. 山父丁盤·····	362
14314. 𠂔盤·····	329	14349. 𠂔父己盤·····	363
14315. 束盤·····	330	14350. 作從彝盤·····	364
14316. 官盤·····	331	14351. 作從彝盤·····	365
14317. 亞夫盤·····	332	14352. 季盤·····	366
14318. 亞址盤·····	333	14353. 長由盤·····	367
14319. 亞𠂔盤·····	334	14354. 天𠂔父乙盤·····	368
14320. 亞吳盤·····	335	14355. 豆冊父丁盤·····	369
14321. 亞吳盤·····	336	14356. 臣辰𠂔冊盤·····	370
14322. 亞吳盤·····	338	14357. 作𠂔從彝盤·····	371
14323. 父甲盤·····	339	14358. 大保鄧盤·····	372
14324. 父辛盤·····	339	14359. 轉盤·····	373
14325. 冉丁盤·····	340	14360. 𠂔盤·····	374

14361. 封仲盤	375	14396. 曾侯乙盤	409
14362. 倂盤	376	14397. 曾侯乙盤	410
14363. 可盤	377	14398. 遂盤	411
14364. 鄂侯盤	378	14399. 伯百父盤	413
14365. 旃伯盤	379	14400. 虢季盤	414
14366. 強伯盤	380	14401. 永寶用享盤	415
14367. 強伯盤	381	14402. 楚王畬恣盤	416
14368. 事从盤	382	14403. 叔盤	417
14369. 公盤	383	14404. 蘇公盤	418
14370. 曆盤	384	14405. 蘇甫人盤	419
14371. 矩盤	384	14406. 虢宮父盤	420
14372. 戈盤	385	14407. 晁伯宥父盤	421
14373. 作寶盤	386	14408. 樊夫人龍羸盤	423
14374. 六一六一六一盤	387	14409. 黃仲酉盤	424
14375. 趯父盤	388	14410. 隲仲僕盤	425
14376. 榮子盤	389	14411. 應伯盤	426
14377. 祉盤	390	14412. 北子宋盤	427
14378. 吳盤	391	14413. 魯伯厚父盤	427
14379. 令盤	392	14414. 兒慶盤	428
14380. 羸盤	393	14415. 攻吳大叔盤	429
14381. 尸曰盤	394	14416. 魯伯者父盤	431
14382. 炊伯啗盤	395	14417. 魯伯厚父盤	433
14383. 作罍宮盤	396	14418. 仲姑盤	435
14384. 單子白盤	397	14419. 荀侯盤	436
14385. 應侯盤	398	14420. 自盤	437
14386. 宗仲盤	399	14421. 麥零盤	438
14387. 蔡侯鬻盤	400	14422. 虢嬭改盤	439
14388. 彭子射盤	401	14423. 徐王義楚盤	441
14389. 畬父盤	402	14424. 右使車盤	443
14390. 伯矩盤	403	14425. 楚王畬壽盤	444
14391. 伯雍父盤	404	14426. 仲虺臣盤	446
14392. 季羸霽德盤	405	14427. 家父盤	447
14393. 伯大父盤	406	14428. 京叔盤	448
14394. 曹伯盤	407	14429. 史頌盤	449
14395. 曾姬盤	408	14430. 曾仲盤	450

14431.	鄭伯盤	451	14466.	魯正叔之竄盤	486
14432.	卿盤	452	14467.	伯離盤	487
14433.	陶子盤	453	14468.	取膚上子商盤	488
14434.	晉韋父盤	454	14469.	殷穀盤	490
14435.	真盤	455	14470.	殷穀盤	491
14436.	堯盤	456	14471.	應姚盤	492
14437.	晨盤	457	14472.	綏君單盤	493
14438.	叔五父盤	458	14473.	番君伯敵盤	494
14439.	番昶伯盤	459	14474.	干氏叔子盤	495
14440.	黃君孟盤	460	14475.	曾師季韜盤	496
14441.	讎仲盤	461	14476.	中子化盤	497
14442.	賭金氏孫盤	462	14477.	薛侯盤	498
14443.	中友父盤	463	14478.	欣仲鬻履盤	499
14444.	伯駟父盤	464	14479.	鄆仲盤	500
14445.	鄧季寬車盤	465	14480.	番昶伯者君盤	502
14446.	馭盤	466	14481.	番昶伯者君盤	503
14447.	伯碩駘盤	467	14482.	叔休盤	504
14448.	魯伯愈父盤	469	14483.	句它盤	506
14449.	魯伯愈父盤	470	14484.	伯歸壘盤	507
14450.	魯伯愈父盤	471	14485.	齊叔姬盤	508
14451.	魯司徒仲齊盤	472	14486.	曹公盤	509
14452.	毳盤	473	14487.	般仲柔盤	510
14453.	伯考父盤	474	14488.	邠子裁盤	511
14454.	蘇冶妊盤	475	14489.	毛叔盤	512
14455.	黃子盤	476	14490.	黃韋俞父盤	513
14456.	鑄叔盤	477	14491.	齊縈姬盤	514
14457.	齊侯盤	478	14492.	鬻伯盤	515
14458.	伯侯父盤	479	14493.	楚羸盤	517
14459.	師寔父盤	480	14494.	鄧子與盤	518
14460.	昶伯墉盤	481	14495.	歸父盤	521
14461.	晉姑盤	482	14496.	曾季关臣盤	523
14462.	鄧伯吉射盤	482	14497.	宗婦郤嬰盤	524
14463.	齊侯盤	483	14498.	侃孫奎母盤	525
14464.	周籒生盤	484	14499.	封孫宅盤	526
14465.	楚季咺盤	485	14500.	炘右盤	527

14501. 晉侯喜父盤	528	14523. 函皇父盤.....	562
14502. 匱伯侯盤.....	530	14524. 者尚余卑盤	564
14503. 熨馬盤	531	14525. 作冊吳盤.....	566
14504. 仲瀕兒盤.....	533	14526. 公莢盤	568
14505. 曾子伯甯盤	534	14527. 樂伯盤	570
14506. 湯叔盤	535	14528. 寔盤	572
14507. 陳侯盤	537	14529. 守宮盤	574
14508. 楚王禽忌盤	538	14530. 呂服余盤.....	577
14509. 仲樂父盤.....	540	14531. 猷盤	579
14510. 伯遊父盤.....	541	14532. 叔多父盤.....	581
14511. 蔡大司馬燮盤	542	14533. 叔多父盤.....	583
14512. 賈子叔子戣盤	543	14534. 走馬休盤.....	584
14513. 大師盤	545	14535. 蔡侯鬻盤.....	586
14514. 芮公叔盤.....	547	14536. 士山盤	588
14515. 免盤	549	14537. 袁盤	591
14516. 禹盤	551	14538. 虢季子白盤	593
14517. 伯弔盤	552	14539. 兮甲盤	595
14518. 齊侯盤	554	14540. 頌盤	597
14519. 蔡侯盤	556	14541. 史牆盤	599
14520. 黃太子伯克盤	557	14542. 散氏盤	602
14521. 良夫盤	559	14543. 逯盤	605
14522. 冡叔盤	560		

23. 壘

(13701-13831)

13701. 𧇧罍(𧇧尊)

【時代】商代早期(二里崗時期)。

【出土時地】1955年6月河南鄭州市白家莊商代墓(C8M2.1)。

【收藏者】鄭州市博物館。

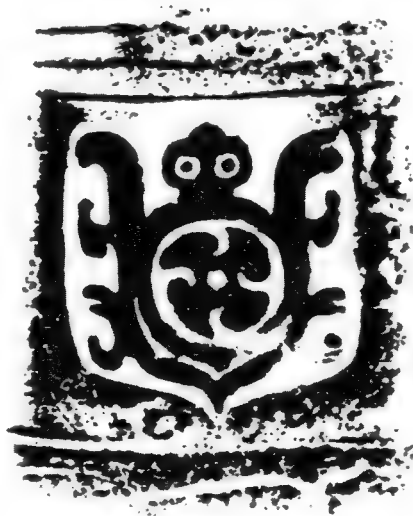
【尺度】通高25、口徑13釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，口沿外卷，折肩斂腹，圓底高圈足，圈足上部有三個肥大的十字鏤孔。肩飾雲雷紋，腹飾兩道雷紋和獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】河南銅1.23,河南博3,文物1973年7期6頁圖3。

【銘文字數】頸部鑄銘文3個相同的字。

【銘文釋文】𧇧。



13702. 何壘

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽市郭家灣北地。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩收腹，小圈足，肩上一對獸首耳，下腹內側有一個獸首鈕。肩飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】集成 09739，懷履光 83 頁圖 4，三代補 572。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】何(何)。



13703. 妣壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

【尺度】通高 49.2、口徑 18 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩斂腹，肩上一對銜環獸首耳，下腹有一個獸首鑿，圈足外侈，蓋面隆起，上有圈形捉手，下有子口。頸部飾兩道弦紋，蓋面飾夔紋，肩部和圈足均飾獸面紋，上腹飾夔紋，下腹飾垂葉紋，垂葉內填以對夔組成的獸面紋，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】日精華 1.21，白鶴撰 14，白鶴選 8，綜覽·壘 18，集成 09738，總集 55185，彙編 1184（摹本），三代補 778（摹本）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】妣。



13704. 鳶罍(鳶方罍)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收 藏 者】美國紐約納爾遜美術陳列館(布恰德藏品)。

【尺 度】通高 50.8、寬 25.4 釐米。

【形制紋飾】截面呈方形，直口長頸，溜肩矮圈足，下腹收斂，肩上一對獸首銜環耳，下腹的一側有一個獸首鈕，蓋作四阿屋頂形，鈕亦作屋頂方柱，通體的四角和四壁中綫有扉棱。蓋面飾倒獸面紋，頸飾夔紋，肩飾象紋和夔紋，前後增飾浮雕犧首，腹部飾垂葉獸面紋。

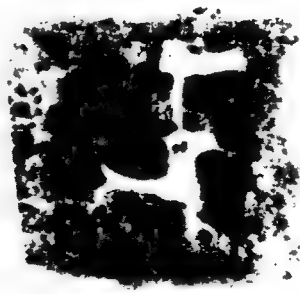
【著 錄】美集 R480、A182，集成 09747，總集 5521，三代補 480。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鳶。



蓋



器

13705. 鳶罍(鳶方罍)

【時代】商代晚期。

【收藏者】德國慕尼黑國立民間藝術博物館。

【尺度】通高 50.1、口橫 13.5、口縱 11.5 釐米。

【形制紋飾】直口直頸，溜肩矮圈足，下腹收斂，蓋和鈕作四阿形，肩兩側有一對獸首銜環耳，下腹的正面有一個牛首半環鑿，自蓋至圈足有四道扉棱。蓋和鈕飾倒獸面紋，頸飾鳥喙夔紋，肩飾雙尾龍紋，間以圓雕獸首，腹飾卷角獸面紋，兩側填以立鳥，下加獸面紋和夔紋垂葉紋。

【著錄】歐遺 50，近出 976，新收 1862。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鳶。



13706. 爰壺

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 11 月河南安陽市戚家莊東 269 號商代墓葬(M269. 35)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 38. 6、口徑 16. 9 釐米，重 7. 45 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，矮圈足，肩上一對獸首耳，下腹內側有一個牛首環形鑿。頸飾回首卷尾夔龍紋，上加三角蟬紋帶，肩飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】銅全 3. 83，考古學報 1991 年 3 期 336 頁圖 8. 13，近出 973，新收 149。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爰。



13707. 融壘

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986年春山東青州市蘇埠屯商代墓(M8.10)。

【收藏者】青州市博物館。

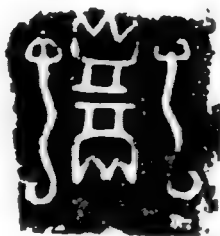
【尺度】通高 30.4、口徑 15.4、腹深 27.7 釐米。

【形制紋飾】侈口尖唇，溜肩收腹，頸部收束，小平底，圈足矮小。肩部有一對獸首耳，下腹內側有一個牛首鈕。頸部飾凸弦紋，肩部飾浮雕圓渦紋。

【著錄】海岱考古 264 頁圖 10.8，近出 974，新收 1056，山東成 640.1。

【銘文字數】口內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】融。



13708. 鼎罍(鼎方罍)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2010年4月見於西安海外回流文物展。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高37、口橫18.2、口縱13.5釐米。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口高頸，溜肩，腹壁向下逐漸收小，底部微內凹，肩上一對獸首耳，下腹有一個獸首半環提鈕。肩下有一周凹弦紋，肩飾四個浮雕圓渦紋和兩個浮雕獸頭，腹部光素。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】左右耳各鑄銘文1字，內容相同。

【銘文釋文】鼎。



左耳



右耳

13709. 武罍(武方罍)

【時代】商代晚期。

【收藏者】德國柏林東亞藝術博物館。

【尺度】通高 32.6 釐米。

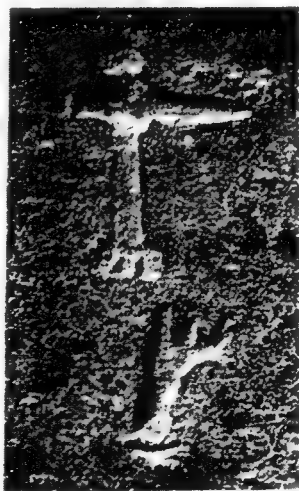
【形制紋飾】失蓋，直口直頸，溜肩矮圈足，下腹收斂，體瘦高，平底，肩兩側有一對獸首半環耳，下腹的正面有一個獸首半環鑿。肩上飾圓雕獸首和高浮雕圓渦紋。

【著錄】歐遺 51，近出 974，新收 1836。

【銘文字數】口內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】武。

【備注】或釋為“戈止”二字。



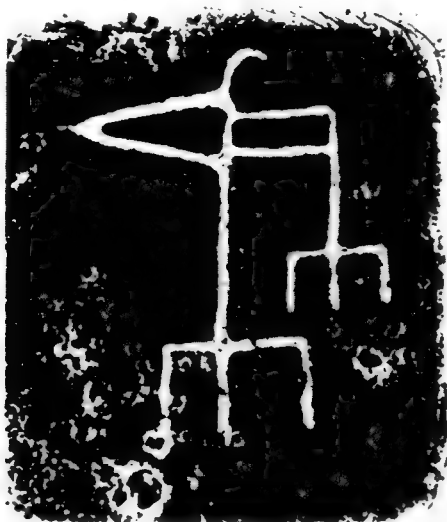
13710. 戈壘

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 11.39.7, 憲齋 13.6.1 (誤爲尊), 殷存上 19.4 (誤爲尊), 續殷下 67.1, 小校 5.1.5, 集成 09752, 總集 5515。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。



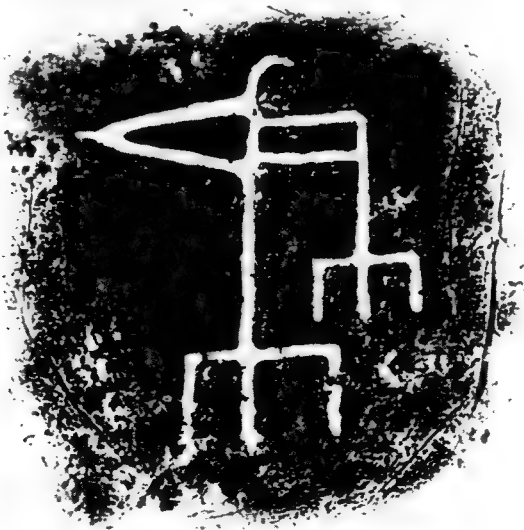
13711. 戈壘

【時代】商代晚期。

【著錄】北圖拓 145, 集成 09753, 鬱華閣 178.1 (誤爲尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。



13712. 戈壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09755。

【銘文字數】兩耳內同銘，各 1 字。

【銘文釋文】戈。



蓋



器

13713. 冉壘(𠂔壘)

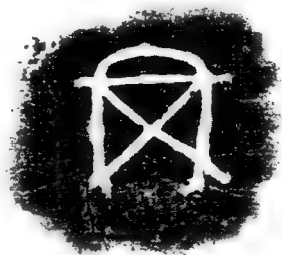
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瞿中溶，現藏上海博物館。

【著錄】三代 11.39.8，攬古 1 之 1.13.1，綴遺 26.3，集成 09756，總集 5516，續殷上 29.2（誤爲甗），國史金 2420.1（誤爲甗）。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔（冉）。



13714. 鼻壘

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】日本奈良寧樂美術館。

【尺 度】通高 33.4 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，矮圈足，肩上一對牛首耳，下腹有一個牛首提鈕。
頸部飾兩道弦紋，肩飾浮雕圓渦紋間夔龍紋，腹飾獸面紋和垂葉紋。

【著 錄】綜覽·壘 15，集成 09743。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鼻(漁)。



13715. 蠡壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09744。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】蠡(斂)。



13716. 得壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】河南洛陽(貞松)。

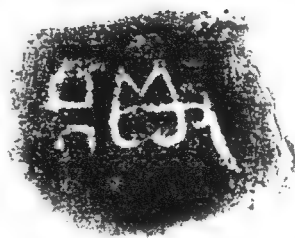
【著錄】三代 11. 39. 1-2, 貞松 7. 21. 1, 希古 5. 8. 1, 小校 4. 69. 1, 集成 09742, 總集 5512, 國史金 480. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】得。



蓋



器

13717. 竝𣪠

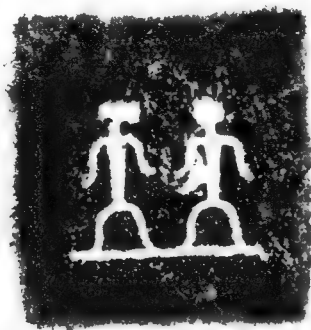
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 09736, 山東成 638. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】竝。



13718. 圍𣪠(囿𣪠)

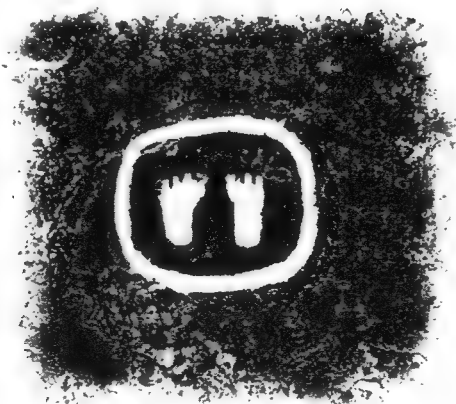
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 09746。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囿(圍)。



13719. 忘罍

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 09750。

【銘文字數】器壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】忘(佇)。



13720. 宮罍

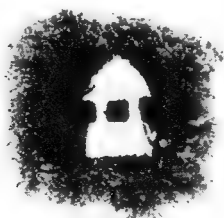
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 09751。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】宮(享)。



13721. 𠄎壺

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1985年1月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M1.32)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

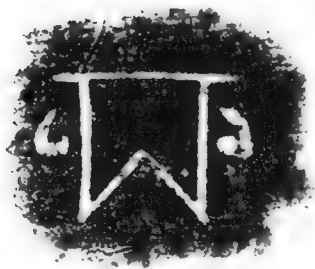
【尺度重量】通高43、口徑19.2、腹深39釐米，重13.29公斤。

【形制紋飾】平沿方唇，侈口束頸，寬肩，肩上一對銜環獸首耳，腹壁內收，凹底矮圈足，下腹內側有一個牛頭半環形鈕。肩上飾浮雕圓渦紋，頸飾兩道弦紋。

【著 錄】文物1986年11期7頁圖11.2，靈石墓51頁圖55。

【銘文字數】口內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𠄎。



13722. 𠄎罍

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年1月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M2. 45、46)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度重量】蓋高 13.5、口徑 15.7 釐米，重 1.493 公斤。

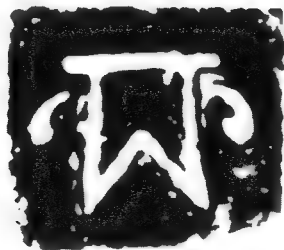
【形制紋飾】蓋面隆起，上有菌狀鈕。器身殘破，未修復。侈口方唇，圓肩，腹壁內收，凹底小圈足，一對獸首銜環耳，下腹內側有一個牛頭半環形鈕。蓋面和肩上飾浮雕圓渦紋，頸飾兩道弦紋。

【著錄】文物 1986 年 11 期 14 頁圖 29.3，近出 977，新收 1007，靈石墓 109 頁圖 124。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。

【備注】器銘未拓。



13723. 鬯罍

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

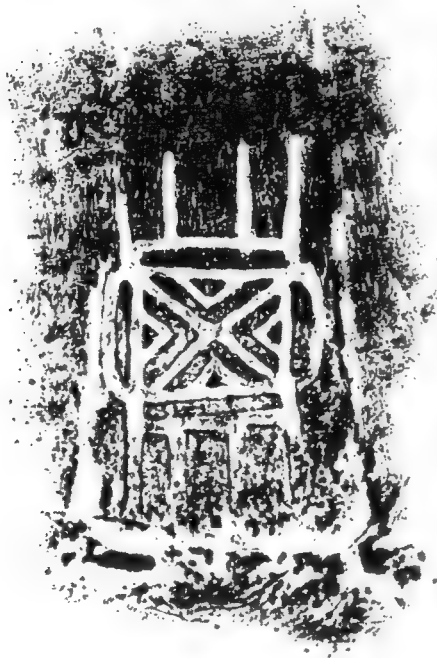
【尺度重量】通高 46.5、口徑 17.3 釐米，
重 13.22 公斤。

【形制紋飾】侈口翻唇，束頸圓肩，腹向下收斂，低圈足外撇，肩部有一對銜環獸首耳，下腹有一個牛首鈕。蓋面及肩部飾下卷角獸面紋，兩側配置相背式小夔龍，腹上部飾兩兩相對的彎角鳥紋，下腹飾垂葉紋，由兩尾彎角鳥組成。

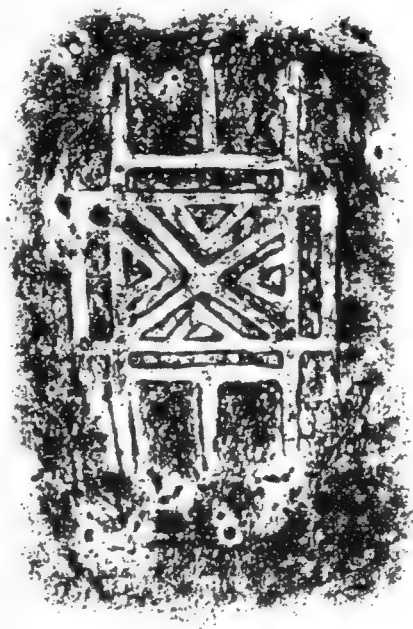
【著錄】集成 09748，夏商周 168，銅全 3.84。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鬯(櫛)。



蓋



器

13724. 罍(罍)

【時代】商代晚期。

【形制紋飾】直口廣肩，斂腹平底，肩上一對獸首耳，腹內側有一個獸首提鈕。頸和肩各飾兩道弦紋。

【著錄】三代 11. 39. 3, 鄴二上 37, 集成 09749, 總集 5514, 國史金 481。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】罍(罍)。



13725. 𠩺𠩺(駸𠩺)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09745。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(駸)。



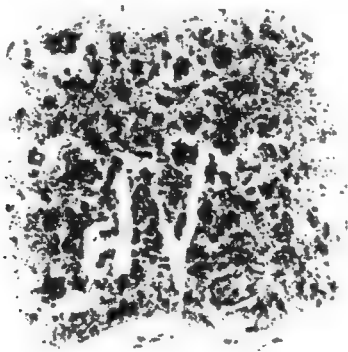
13726. 𠩺𠩺

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 207, 集成 09741, 總集 5519。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。



13727. 戈壘

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏日本奈良寧樂美術館，現藏瑞士玫茵堂。

【尺 度】通高 46.5 釐米。

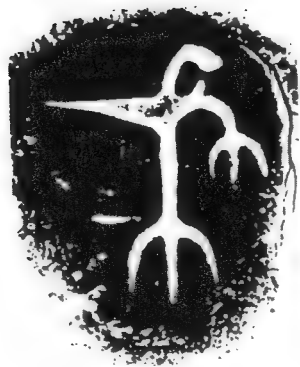
【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，圈足沿外撇，肩上一對獸首耳。頸部和圈足飾兩道弦紋，肩上飾浮雕圓渦紋間夔龍紋，腹飾獸面垂葉紋。

【著 錄】綜覽·壘 60，集成 09754，國史金 480.2，玫茵堂 54。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)。

【備 注】此字象戈上附彤沙之形，陳劍先生釋作“翦”。



13728. 史罍(史方罍)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.99)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 49.6、口橫 14.8、口縱 13.2、腹深 36 釐米。

【形制紋飾】方體，直口高頸，溜肩，肩上一對獸首銜環耳，腹向下漸收，圈足外撇，下腹有一個獸首半環提鈕，內插式蓋，上部作四阿屋頂形，中有屋頂形鈕。蓋沿和肩下部飾浮雕獸頭和圓渦紋，頸、肩 upper 部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】滕州 276 頁圖 197.4。

【銘文字數】蓋內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



13729. 史罍(史方罍)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1974 年 12 月遼寧喀左縣平房子公社山灣子村西周銅器窖藏。

【收 藏 者】朝陽地區博物館。

【尺 度】通高 35.4、口橫 11.3、口縱 14 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩收腹，肩上一對銜環獸首耳，下腹內側有一個獸首鈕，高圈足外侈。頸飾獸面紋，肩飾浮雕圓渦紋和獸頭。

【著 錄】文物 1977 年 12 期 29 頁圖 19，集成 09740，總集 5522，綜覽·罍 52。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



13730. 周罍(用罍)

【時代】西周早期。

【出土時地】1970 年陝西寶雞市渭濱區茹家莊(寶 244)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

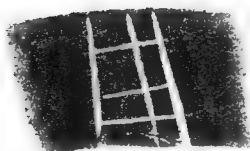
【尺度重量】通高 44.9、口徑 20、腹深 38.5 釐米，重 10.2 公斤。

【形制紋飾】束頸圓肩，下腹斜收，平沿內折，雙耳和下腹的鑿均作牛首形。肩飾渦紋，腹飾獸面紋和蕉葉紋，圈足飾夔龍紋。

【著錄】陝銅 4.39，陝金 1.611，集成 09759。

【銘文字數】口沿刻銘文 1 字。

【銘文釋文】用(周)。



13731. 鬯罍

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮。

【尺度重量】高 10.7、腹深 9.9、口徑 4.8 寸，重 9.3125 斤（西清）。

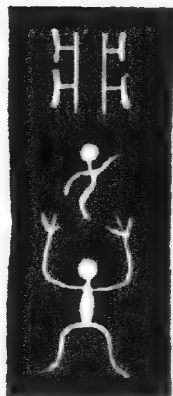
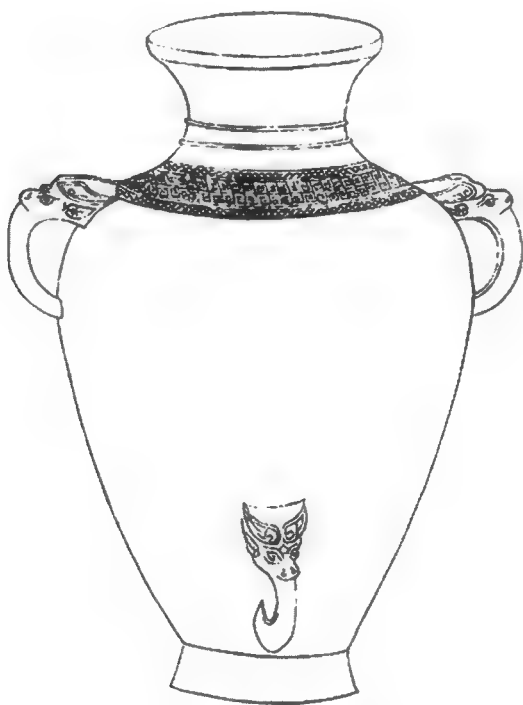
【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，小圈足，肩上一對獸首耳，下腹有一個獸首鈕。

頸飾兩道弦紋，肩飾連珠紋鑲邊的雷紋。

【著 錄】西清 12.4，集成 09737，山東成 638.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）。



13732. 𠂔罍

【時代】西周早期。

【出土時地】1972年陝西扶風縣北橋村。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高45、口徑19.7、腹深9.7釐米，重16.5公斤。

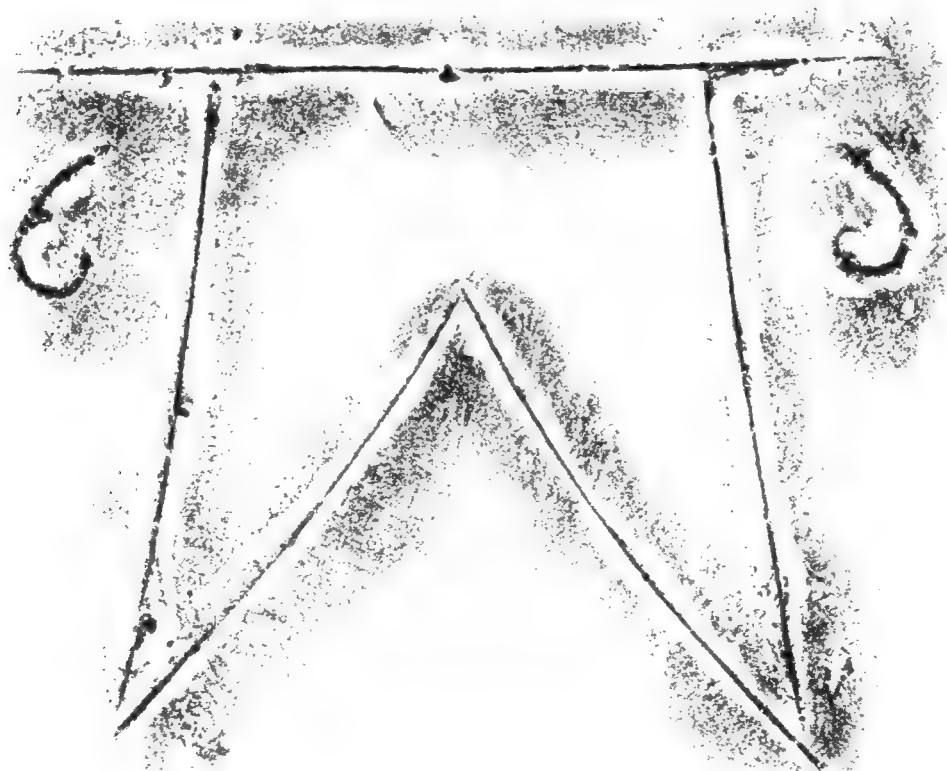
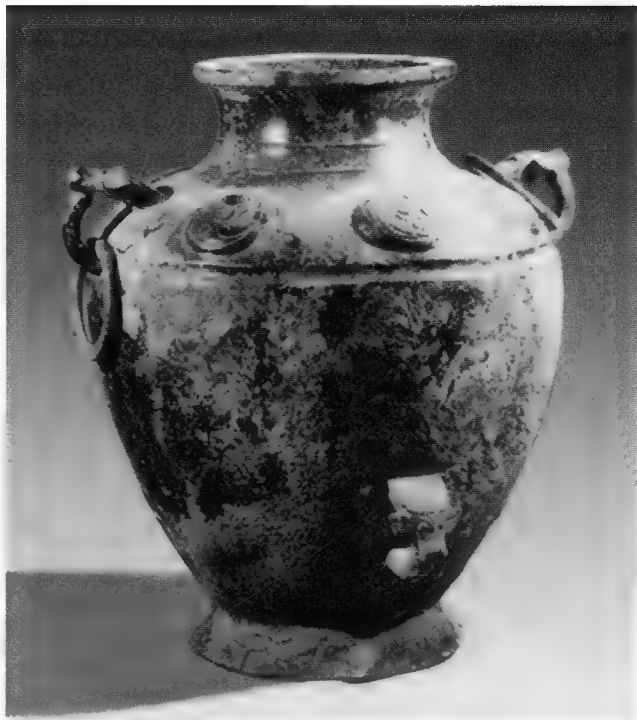
【形制紋飾】侈口束頸，廣肩，矮圈足，肩上一對銜環獸首耳，下腹有一個牛首鑿。肩上飾浮雕圓渦紋，頸飾兩道弦紋。

【著錄】文物1974年11期89頁圖23，陝金1.610，陝銅3.96，集成09757，總集5520。

【銘文字數】外底鑄陽文1字。

【銘文釋文】𠂔。

【備注】館藏號：F七二458。



13733. 𩺰

【時代】西周早期。

【收藏者】美國聖路易市美術博物館。

【尺度】通高 62.7、寬 37.8 釐米。

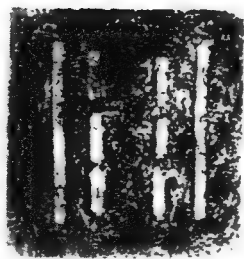
【形制紋飾】截面呈長方形，直口長頸，溜肩圈足，足下沿有邊圈，下腹收斂，肩上一對銜環獸首耳，蓋作四阿屋頂形，鈕亦作屋頂方柱，通體的四角和四壁中綫有扉棱，下腹的一側有一個獸首鈕。蓋面飾倒獸面紋，頸和肩均飾夔龍紋，肩的前後寬面增飾浮雕犧首，腹部下飾卷角獸面紋，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】美集 R283ab、A785，歐精華

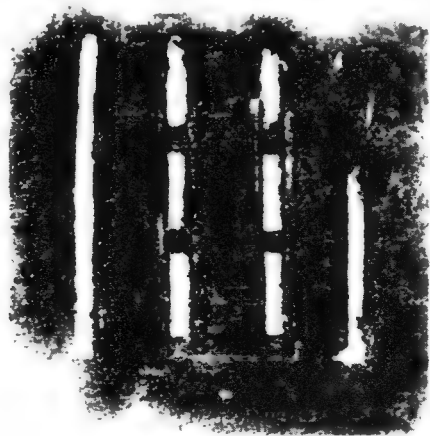
47，綜覽·𩺰 38，盧氏（1940）20 圖版 I V，賽克勒（1990）249 頁 8.7，集成 09760，總集 5523，三代補 283。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𩺰。



蓋



器

13734. 末罍(末罐)

【時代】西周中期。

【出土時地】1967年西安市長安區馬王鎮馬王村西周銅器窖藏。

【收藏者】長安縣文物管理委員會。

【尺度】通高 28、口徑 4.5 釐米。

【形制紋飾】體呈陶罐形，侈口束頸，溜肩斂腹，平底。肩上和上腹飾折綫紋，下腹飾直綫紋。

【著錄】陝金 1.670，考古與文物 1984 年 1 期 66 頁圖 1.3，集成 09758。

【銘文字數】口沿內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】末。

【備注】館藏號：67.009。



13735. 左姦壘(户姦壘)

【時 代】商代中期。

【收 藏 者】原藏美國紐約杜克氏。

【尺 度】通高 14.5、寬 10.1 釐米。

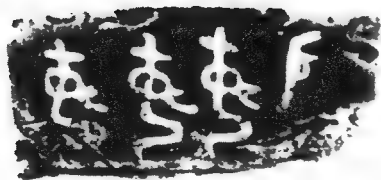
【形制紋飾】直口長頸，溜肩平底，下腹收斂，肩上一對獸首扁環耳，球面形蓋，上有一個菌形鈕。蓋面飾雷紋，肩飾圓渦紋間目紋，腹飾雲雷垂葉紋。

【著 錄】美集 R483、A776，錄遺 419（誤爲爵），集成 09783，總集 5541，綜覽·壘形小壺 1，三代補 483。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】左姦。

【備 注】有人釋爲“又姦”、“户姦”。



13736. 亞止壘

【時代】商代中期。

【出土時地】“聞此器在洹水之濱亶甲墓傍得之”（考古圖）。

【收藏者】原藏李伯時。

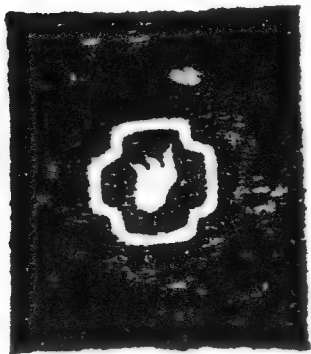
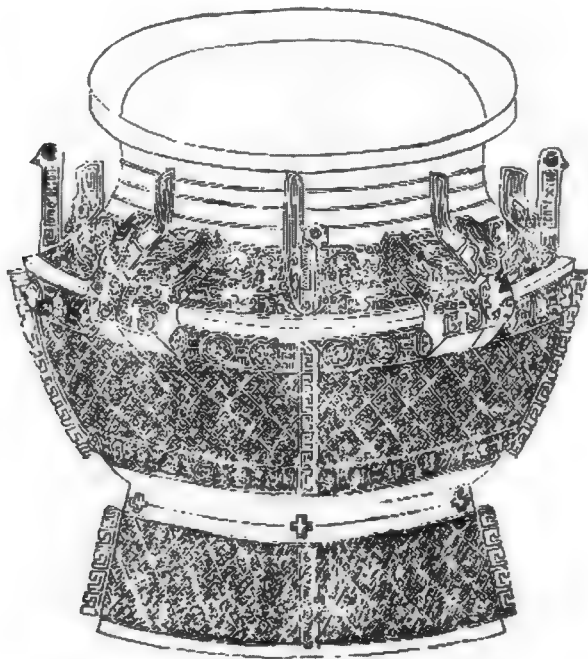
【尺度】通高 9.8（32 釐米）、腹深 7.6、徑 9.6 寸（31 釐米）。

【形制紋飾】侈口長頸，折肩收腹，高圈足外侈，上有一個半環鈕，體有六道扉棱。肩上飾浮雕犧首和高聳的扁體鳥，以及雲雷紋襯底的夔紋，腹飾圓渦紋和雷紋，圈足均飾雷紋。

【著錄】考古圖 4. 44，薛氏 33. 1，集成 09769。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞止。



13737. 亞址壺

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.140)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

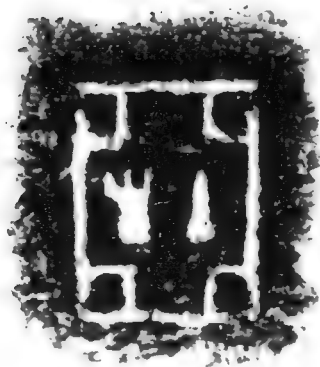
【尺度重量】通高44.8、口徑17.5釐米，重14.2公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，矮圈足，底內圓，肩上有一對牛首銜環耳，下腹內側有一個牛首環形鑿。頸飾回首卷尾夔龍紋，上加三角蟬紋帶，肩飾夔紋間圓渦紋，上腹飾由一對夔紋組成的下卷角獸面紋，下腹飾三角紋，三角紋由一對夔紋組成，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊80頁圖58.10，銅全3.81，近出978，新收223，殷墟新135。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。



13738. 亞卣罍(亞卣方罍)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999 年 9 月河南安陽市劉家莊北商代墓(M1046.25)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

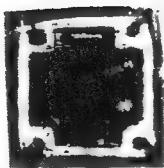
【尺度重量】通高 44.4、口橫 13、口縱 11.5 釐米，重 4.5 公斤。

【形制紋飾】方體，高頸直口，溜肩斂腹，方圈足外侈，肩上一對銜環獸首耳，腹內側有一個獸首鑿，蓋作四阿式屋頂形，上有方柱形鈕，鈕帽亦作四阿屋頂形。蓋上和肩部飾浮雕圓渦紋，肩的前後增飾浮雕獸頭，頸飾兩道弦紋。

【著 錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁，新收 261，殷墟新 218。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字，器口內 2 字。

【銘文釋文】蓋銘：亞；器銘：亞卣。



蓋



器

13739. 亞伐罍

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1977 年陝西城固縣寶山公社蘇村商代青銅器窖藏 XT. 1。

【收 藏 者】洋縣文物博物館。

【尺度重量】通高 52.8、口長 16.4、口寬 13.6、腹深 40.3 釐米，重 16.685 公斤。

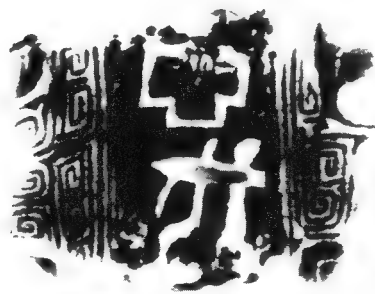
【形制紋飾】直口方唇，溜肩，肩部有一對獸首半環耳，由肩向下逐漸收斂成平底，蓋作四阿屋頂形，上有屋頂形小鈕。鈕飾雲雷紋，蓋面飾倒牛角獸面紋，頸飾展體獸面紋，肩飾卷尾鳥紋，前後增飾浮雕獸面，肩下飾浮雕圓渦紋，腹飾三角對夔紋，均以雲雷紋襯底，下腹內側有一個牛頭形半環鈕。外底有鑄補痕。

【著 錄】漢中銅 127 頁，城洋 87 頁圖 83.2。

【銘文字數】左耳內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞伐。

【備 注】同坑出土 2 件，形制、紋飾、大小基本相同，另一件現藏城固縣文化館。《漢中出土商代青銅器》云：“1977 年出土於漢中市城固縣寶山鎮蕭家村。”



13740. 亞吳罍(亞疑罍)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

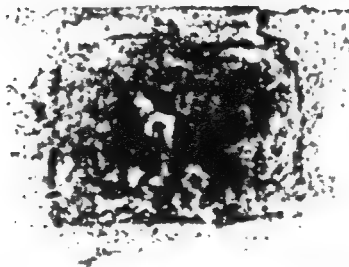
【尺度】通高 25.9、口橫 10 釐米。

【形制紋飾】直口高頸，溜肩，腹向下收成平底，肩部有一對獸首耳。肩上飾浮雕獸頭和四道弦紋。

【著錄】新收 1654。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



13741. 亞矣壘(亞疑方壘)

【時代】商代晚期。

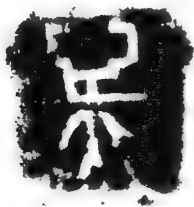
【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口高頸，溜肩收腹，平底，肩上一對牛首耳，下腹內側有一個牛首鈕。肩的上下各飾兩條弦紋。

【著錄】三代 11. 3. 7-8, 冠罍上 31, 集成 09762, 總集 5530。

【銘文字數】兩耳同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



右耳



左耳

13742. 亞矣壘(亞疑壘)

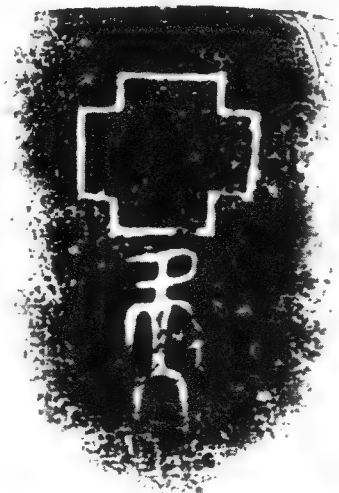
【時代】商代晚期。

【出土時地】河南洛陽(貞松)。

【著錄】三代 11. 40. 2, 貞松 7. 21. 2, 集成 09761, 總集 5529, 國史金 483. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



13743. 亞醜壘(亞醜方壘)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏日本某氏，現藏東京出光美術館。

【尺度】通高 45.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈方形，直口高頸，溜肩斂腹，肩部有一對獸首耳，前後飾浮雕獸頭，方圈足沿下折，蓋作四阿屋頂形，中脊有方柱形鈕，鈕帽亦呈四阿屋頂形。蓋上飾獸面紋，頸、肩和圈足均飾夔龍紋，腹飾獸面紋和垂葉紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】日精華 1. 19，錄遺 208. 1-2，彙編 1005，綜覽·壘 34，中藝圖 82 拓本 64b (蓋)、64a (器)，集成 09765，總集 5524，三代補 626，山東成 642。

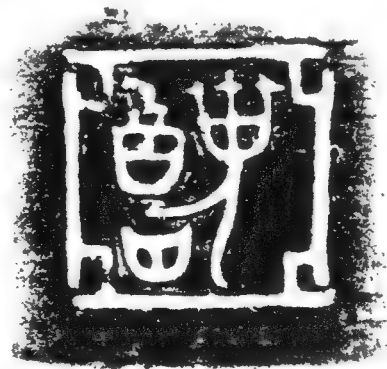
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



蓋



器

13744. 亞醜罍(亞醜方罍)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏曹秋舫。

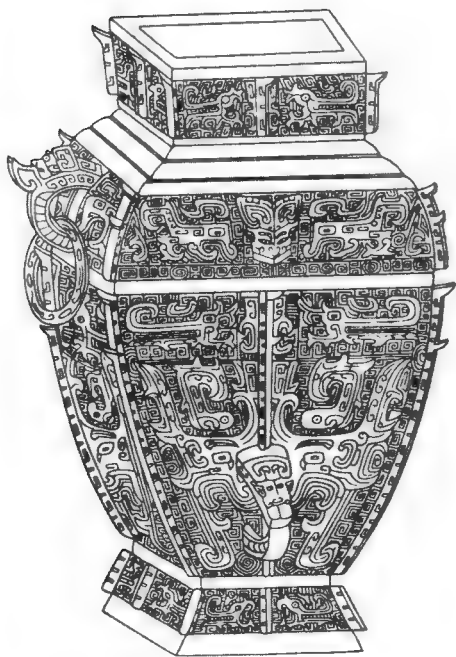
【尺度重量】高 15、口橫 5.3、口縱 4.9、腹深 11.9 寸，重 500 兩(懷米)。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口溜肩，收腹圈足，肩上一對獸首銜環耳，下腹內側有一個獸首鈕，器四角有扉棱。頸和圈足飾夔紋，肩飾浮雕犧首和夔紋，腹飾獸面紋和夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 11.4.1，懷米上 8，攬古 1 之 2.69.4 (誤為尊)，綴遺 26.1，敬吾上 42.1，殷存上 20.12 (誤為尊)，小校 5.3.5 (誤為罍)，集成 09763，總集 5526，山東成 641.1。

【銘文字數】口內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



13745. 亞醜罍(亞醜罍)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

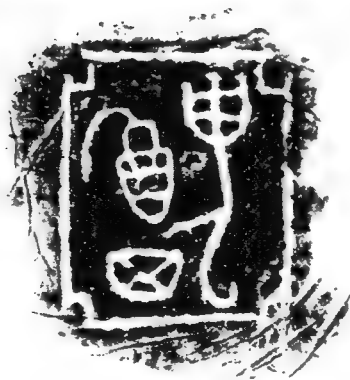
【尺度】通高 40.8 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩收腹，圈足沿外侈，肩部有一對獸首形耳，下腹有一個獸首鈕。頸飾兩道弦紋，肩飾浮雕圓渦紋間夔紋，腹飾獸面紋和垂葉紋，垂葉內亦填獸面，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】善圖 106，綜覽·罍 32，集成 09764，續殷下 67.3，山東成 641.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



13746. 亞醜罍(亞醜罍)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】山東濟南市博物館。

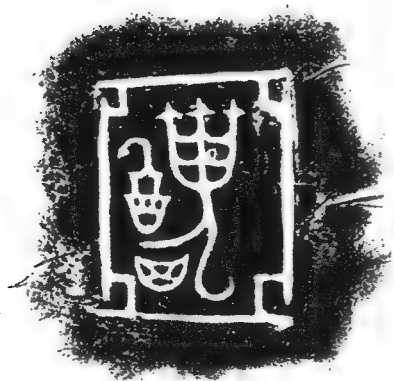
【尺 度】通高 42、口徑 13.4 釐米。

【形制紋飾】直口高頸，圓肩斂腹，矮圈足。肩部有一對銜環獸首耳，下腹內側有一個牛首鈕，蓋面圓鼓，上有菌狀鈕。通體以雲雷紋襯底，肩上飾夔紋，腹飾渦紋及三角紋，蓋上亦飾渦紋、三角和夔紋。

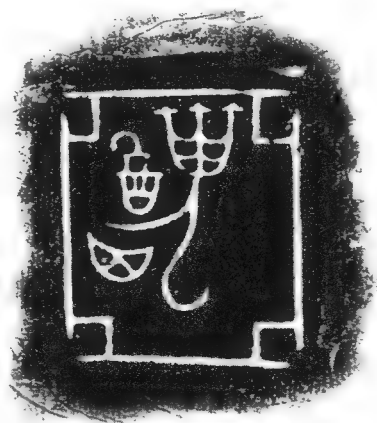
【著 錄】海岱考古 321 頁圖 1.4，集成 09766，近出 979，山東成 640.3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



蓋



器

13747. 亞醜壘(亞醜壘)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸陳承裘，現藏美國米里阿波里斯美術館(皮斯柏氏藏品)。

【尺度】通高 36.1、口徑 11.2、寬 28.5 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩，腹壁斜收，平底，肩兩側有一對獸首銜環耳，蓋面甚隆，上有菌狀鈕。蓋上和上腹飾圓渦紋間鳥紋，頸飾兩道弦紋，肩上飾夔紋，腹飾大三角紋。

【著錄】三代 11.39.4-5，西清 12.6，澂秋 29，貞松 7.2.3 (誤為尊)，美集 R136 (蓋)、A778，集成 09767，總集 5525，綜覽·壘 4，續殷上 51.7-8 (誤為尊，續殷上 66.8 重出，蓋且反置，誤為卣)，彙編 1003，，三代補 136 (蓋)，三代補 831 (蓋，反置)，國史金 479 (蓋)，山東成 643。

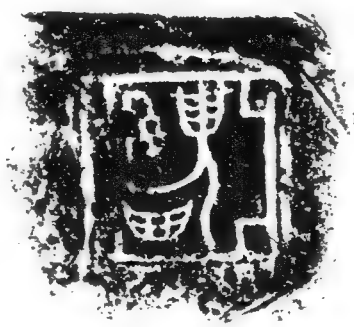
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】《三代補》831 云：“藏皮斯柏氏，參 BC1003，R136、A778 人向左捧尊形，與此向右者不同。”從拓本看，《美集》R136、A778 的蓋銘與續殷上 66.8 相同，也與此實為一物上所拓，可能是《美集》R136 將拓本反置了。



蓋



器

13748. 亞醜壘

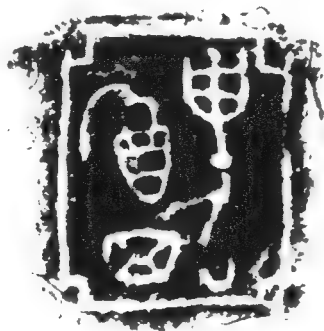
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏廬江劉體智善齋(貞松)。

【著錄】小校 4. 69. 4, 貞松 7. 22. 1。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



13749. 車剝壘

【時代】商代晚期。

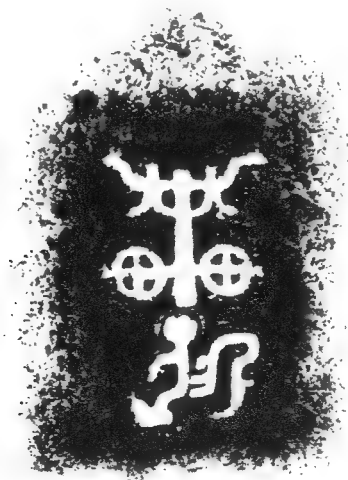
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 209. 1, 集成 09776, 總集 5537。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】車剝(剝)。

【備注】錄遺器銘偽, 不錄。



13750. 又敦壘(敦又方壘)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】日本東京根津美術館。

【尺 度】通高 51.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈方形，直口高頸，溜肩斂腹，肩部有一對獸首耳，前後有浮雕獸頭，方圈足，蓋作四阿屋頂形，中脊有方柱形鈕，鈕帽亦呈四阿屋頂形。蓋上飾獸面紋，頸、肩和圈足均飾夔紋，腹飾獸面紋和垂葉紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】青山莊 12，日精華 1. 13，彙編 1366，綜覽·壘 8，集成 09772，倫敦圖版 15. 240，三代補 679（摹本）。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】敦又。



13751. 毋得疊(毋得方疊)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

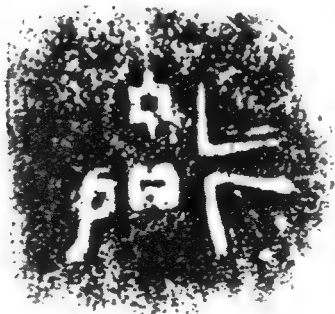
【尺度】通高 47.4、口橫 14.5、口縱 12.5 釐米。

【形制紋飾】高頸直口，溜肩斂腹，矮圈足，肩上一對獸首耳，下腹有一個獸首鑿，蓋作四阿屋頂形，器體、肩部、頸部和蓋上各有八道矮扉棱。蓋上飾倒獸面紋，肩部飾夔紋，前後增飾浮雕牛頭，上腹和頸部飾下卷角獸面紋，下腹飾三角獸面紋，通體以雲雷紋襯底，圈足飾雲雷紋。

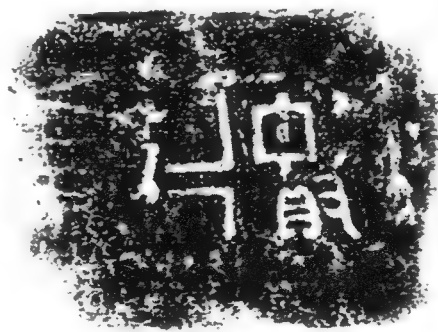
【著錄】日精華 1. 16，白鶴撰 13，白鶴選 7，彙編 1374，綜覽·疊 10，集成 09775，三代補 624。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】毋得(得)。



蓋



器

13752. 登𠂔𠂔(登𠂔方𠂔)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1978年遼寧喀左縣小波汰溝銅器窖藏。

【收 藏 者】遼寧省博物館。

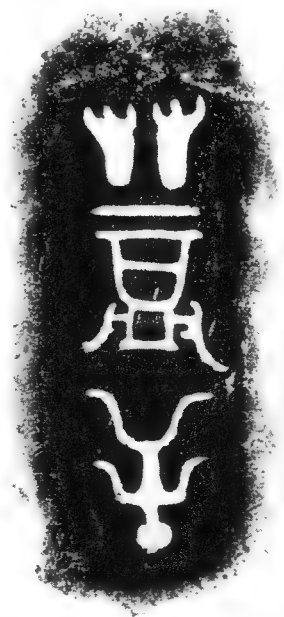
【尺 度】通高 51.3、口橫 15.8、口縱 13.7 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩收腹，方圈足外侈，肩兩側有一對獸首銜環耳，蓋作四阿屋脊形，上有方柱鈕，鈕帽亦作四阿屋脊形，下腹有一個獸頭鈕。器的四角和四壁中綫有脊棱。頸和圈足飾夔紋，蓋上飾倒獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，肩飾夔紋，前後加飾浮雕犧首，通體以雲雷紋襯底。

【著 錄】遼博 2，銅全 4.112，集成 09771。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】登(登) 𠂔。



13753. 南豳壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】保利藝術博物館。

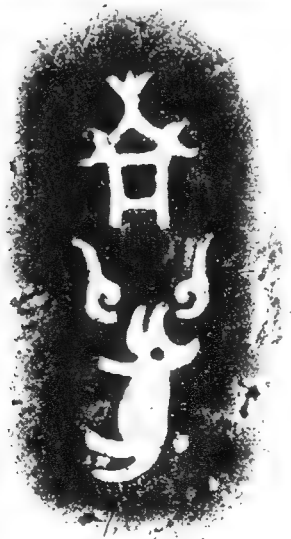
【尺度】通高 47.6、口徑 15、腹徑 32 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩斂腹，底內凹，蓋面隆起，上有菌狀鈕，肩上一對獸首耳，下腹有一個牛首鈕。蓋上飾三道弦紋，肩上飾浮雕圓渦紋。

【著錄】保金續 67，新收 1587。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】南豳。



13754. 巽獻壺

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物研究所。

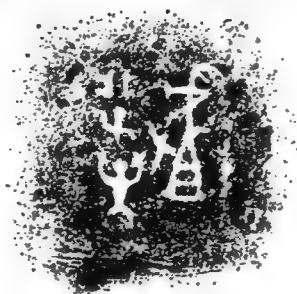
【尺度】通高 25、口徑 13.2 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，圈足外侈，蓋面隆起，上有圈狀捉手，肩部有一對銜環長舌獸首耳，下腹有一個獸首小鈕。蓋面飾渦紋，頸有兩道弦紋，肩部飾渦紋間卷夔紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】文物 1982 年 9 期 42 頁圖 35，集成 09770，山東成 640. 2。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】巽獻。



13755. 賁甲壘

【時代】商代晚期。

【出土時地】1959 年陝西武功縣游鳳鎮淳沱村。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 54、口徑 18、腹深 39.7 釐米，重 13 公斤。

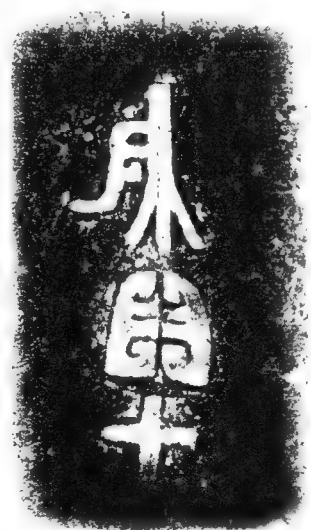
【形制紋飾】侈口束頸，圓肩平底，下腹收斂，假圈足，肩上一對獸首銜環耳，蓋鈕作花苞狀，下腹有一個獸首鈕。蓋和肩上飾浮雕圓渦紋。

【著錄】文物 1963 年 3 期 45 頁圖 2.6，陝金 1.612，陝銅 1.131，集成 09773，總集 5547，辭典 123。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】賁(賁)甲。

【備注】館藏號：六〇 346。



13756. 日癸壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭、端方，現藏日本京都泉屋博古館。

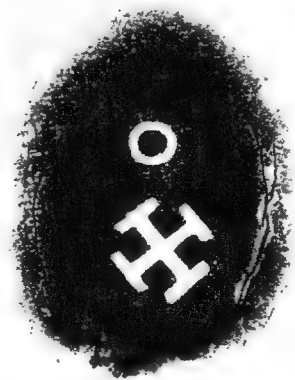
【尺度重量】通高 45.9、口徑 20.6 釐米，重 15.2 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩收腹，圈足外侈，肩上一對銜環獸首耳，下腹內側有一牛首提鈕。頸飾兩道弦紋，肩飾夔紋和浮雕圓渦紋，腹飾下卷角獸面紋和三角形獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 11.40.3，綴遺 26.3.2，陶續 2.7，周金 5.32.2，殷存下 31.5，海外吉 36，泉屋續 172，泉博 116，日精華 1.25，集成 09779，總集 5531，綜覽·壘 31。

【銘文字數】頸內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】日癸。



13757. 馬危壺

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 59)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 42.5、口徑 15.9 釐米，重 8.35 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇，束頸，溜肩斂腹，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，肩上一對牛首銜環耳，圈足外侈，下腹有一個牛首鈕。頸部有一對半環形鈕，套接索狀提梁；下腹亦有一對半環鈕。蓋上和肩部均飾鼓起的圓渦紋，和曲折角夔龍紋相間，頸部飾兩道弦紋，腹部飾下卷角獸面紋和垂葉紋，垂葉內填以獸面，圈足飾變形夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 368 頁圖 17.11，殷墟新 183。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備注】銘文第二字徐寶貴釋為“犁”之初文。



13758. 子媚壘

【時 代】商代晚期。

【出土時地】“河南安陽出土”(三代補)。

【收 藏 者】原藏懷履光,現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺 度】通高 14.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸,溜肩平底,下腹收斂,矮圈足,肩腹之間有一對獸首耳,蓋面隆起,上有菌狀鈕,下腹有一個獸首鈕。頸飾兩條弦紋,肩上飾浮雕圓渦紋。

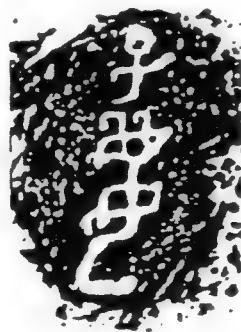
【著 錄】綜覽·壘形小壺 3,懷履光 40 頁 5-6,集成 09784,三代補 557。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 2 字。

【銘文釋文】子嬭(媚)。



蓋



器

13759. 子媚壘

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年12月出現在倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高40.5釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，圈足矮小。肩部有一對獸首耳，下腹內側有一個牛首鈕。肩部浮雕圓渦紋。

【著錄】近出980，新收1933，流散歐331。

【銘文字數】下腹鈕的牛角後鑄銘文2字。

【銘文釋文】子媚。



a



b

13760. 婦好壘(婦好方壘)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.866)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 51.4、口橫 15.6、口縱 13.6 釐米，重約 14 公斤。

【形制紋飾】長方形直口，平沿弧形肩，腹下部內收，小底略內凹，肩短邊正中有對稱的牛頭半圓形小耳，長邊一面下腹有一牛頭半圓形鈕；蓋作四阿式屋頂形，上有四阿式鈕。口四面均飾陰綫獸面紋，肩飾兩道弦紋和夔紋，前後加飾浮雕牛首，腹上部飾浮雕圓渦紋，其下飾由夔紋組成的垂葉紋，蓋上飾倒置的獸面紋。

【著錄】殷銅 31、圖 47.2-3，婦好墓圖 35.4-5，集成 09781，總集 5536。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字，器內 1 字。

【銘文釋文】蓋銘：婦(婦)好；器銘：好。



蓋



器

13761. 婦好壘(婦好方壘)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.856)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高52.5、口橫約15.9、口縱約13.3釐米,重14.8公斤。

【形制紋飾】長方形直口,平沿弧形肩,腹下部內收,小底略內凹,肩短邊正中有對稱的牛頭半圓形小耳,長邊一面下腹有一牛頭半圓形鈕;蓋作四阿式屋頂形,上有四阿式鈕。口四面均飾陰綫獸面紋,肩飾兩道弦紋和夔紋,前後加飾浮雕牛首,腹上部飾浮雕圓渦紋,其下飾由夔紋組成的垂葉紋,蓋上飾倒置的獸面紋。

【著錄】婦好墓圖35.7-8,考古學報1972年2期65頁圖5.14,河南銅1.150,集成09782,總集5535,綜覽·壘5,賽克勒(1987)102頁123。

【銘文字數】蓋、器同銘,各2字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



蓋



器

13762. 父丁壺

【時代】商代晚期。

【出土時地】1981年5月河南武陟縣寧郭村。

【收藏者】武陟縣博物館。

【尺度】通高44.5、口徑18.3釐米。

【形制紋飾】圓口微侈，長頸，溜肩斂腹，肩上一對銜環牛首耳，下腹內側有一個牛首鑿。頸飾兩道弦紋，肩飾浮雕狀圓渦紋。

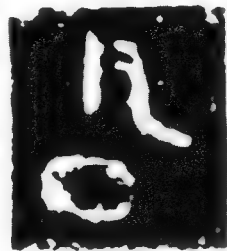
【著錄】文物1989年12期91頁圖1.1、2，近出983，新收293。

【銘文字數】耳內腹壁各鑄銘文2字。

【銘文釋文】父丁，□□。



蓋



器

13763. 敦 斚 (敦 斚 方 斚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1986 年 6 月出現在倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏莫斯夫婦。

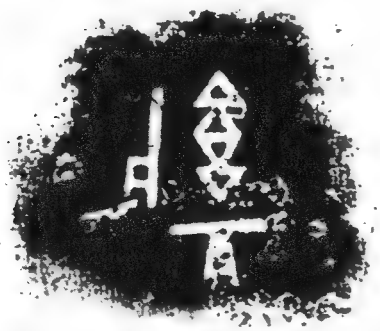
【尺 度】通高 49.5 釐米。

【形制紋飾】方體，直口高頸，溜肩斂腹，圈足低矮。肩部有一對獸首耳，蓋作四阿屋頂形，蓋鈕作方柱四阿帽形，通體有四道矮扉棱。蓋飾圓渦紋和倒置的獸面紋，肩飾一頭雙身龍紋，腹飾圓渦紋和三角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

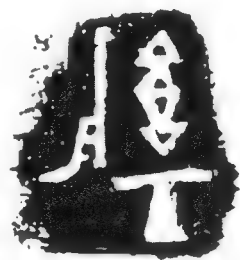
【著 錄】日精華 1. 15，彙編 1351，集成 09774（蓋），總集 5528，三代補 623，流散歐 332。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】敦 斚。



蓋



器

13764. 敕𠩺壘(敕𠩺方壘)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】原藏香港思源堂(1986年入藏),2010年在英國佳士得拍賣,現不知歸於何處。

【尺度】通高 42.9 釐米。

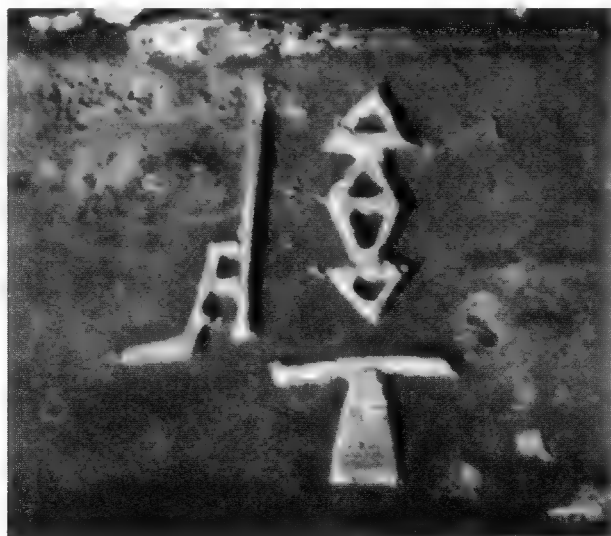
【形制紋飾】橫截面呈長方形,直口溜肩,肩部有一對獸首半環耳,矮圈足,內插式蓋,蓋作四阿屋頂形,頂部有四阿屋頂形鈕;通體有四道矮扉棱,下腹有一個牛首半環鈕。蓋面飾倒獸面紋,蓋沿飾圓渦紋,肩部飾半浮雕雙身共首龍紋,龍角呈卷曲羊角形,頸部飾變形夔龍紋,上腹飾夔龍間圓渦紋,下腹飾蕉葉形獸面紋,圈足飾獸面紋。



【著錄】佳士得圖錄(倫敦)62頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】敕𠩺。



13765. 亞旁壘

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏英國塞利格曼、美國盧芹齋。

【尺度】通高 42.5、寬 38 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩，下腹收斂，矮圈足，肩上一對獸首扁環耳，下腹的一側有一個獸首鈕。肩飾浮雕圓渦紋，腹部素面。

【著錄】三代 12.1.9（誤為壺），續殷上 63.8（誤為壺），歐精華 2.130，美集 R130、A780，集成 09768，總集 5532，總集 5614，三代補 130（摹本），國史金 347.2（誤為壺）。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞旁。



13766. 田告壘

【時代】西周早期。

【出土時地】1930 年購藏。

【收藏者】旅順博物館。

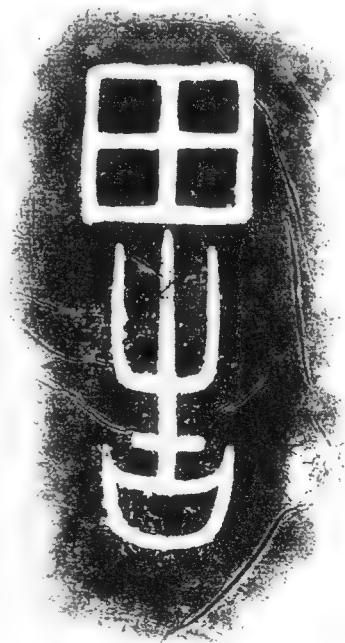
【尺度】通高 43.62、口徑 18.82 釐米。

【形制紋飾】平沿內折形成方唇，束頸廣肩，腹向下漸收，矮圈足，肩上一對獸首耳，下腹有一個牛首環形鈕。頸部飾兩道弦紋，肩上飾六個浮雕圓渦紋，其下有一道凹弦紋。

【著錄】三代 11.40.4，貞松 7.21.3，續殷下 67.5，集成 09777，總集 5533，旅順博 27、47 頁，旅順銅 46，國史金 483.1。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】田告。



13767. 父癸壺

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏北京頤和園管理處。

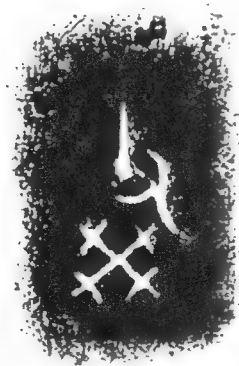
【尺度】通高 39.8、口徑 16.9、底徑 14.3 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，廣肩斂腹，肩上一對獸首銜環耳，下腹前後各有一個牛首半環鈕，矮圈足微向外侈。頸部飾兩道弦紋，肩上飾浮雕圓渦紋。

【著錄】西拾 14，綜覽·壺 51，集成 09778，頤和園·銅 5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



13768. 母嬖壘(母嬖方壘)

【時代】西周早期。

【出土時地】1964年河南洛陽市北窰村龐家溝西周墓地(M6.1)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高50.3、口徑13×13.8釐米，重22.25公斤。

【形制紋飾】直口短頸，斂腹圈足，四阿屋頂形蓋，肩兩側有一對獸首銜環耳，腹、蓋和圈足的四隅、中綫皆有棱脊，下腹有一個獸首鈕。蓋面、頸和肩飾獸面紋，上腹和圈足飾龍紋，下腹飾龍角形鳥紋組成的垂葉紋，肩的前後增飾浮雕獸頭。



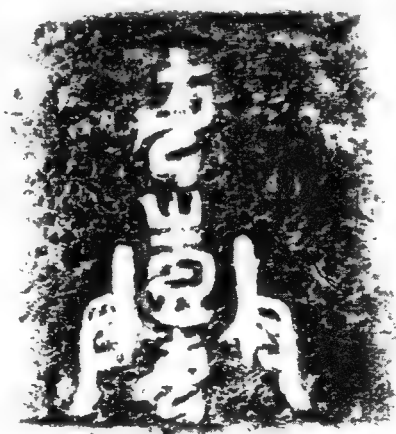
【著錄】文物1964年9期55頁圖2-3，銅全5.177，美全4.163，辭典122，北窰墓91頁圖48，集成09780，總集5558，綜覽·壘22，賽克勒(1990)607頁94.6。

【銘文字數】蓋、器同銘，各2字。

【銘文釋文】母嬖。



蓋



器

13769. 婦妃壘(帛妃方壘)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1980年陝西寶雞市渭濱區竹園溝西周墓葬(M7.332)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

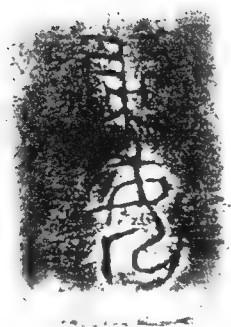
【尺度重量】通梁高17.5、口橫7、口縱6.7、腹深10.3釐米，重0.8公斤。

【形制紋飾】體呈方形，侈口長頸，折肩斂腹，方圈足，蓋呈四阿屋頂形，上有屋頂形鈕，頸兩側有環鈕套接提梁，頸的前後有浮雕獸頭。肩上有四道弦紋。

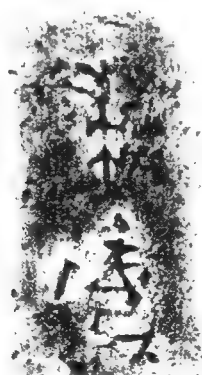
【著錄】強墓113頁圖90.5，近出981，新收820。

【銘文字數】蓋內鑄銘文2字。

【銘文釋文】帛(婦)妃。



蓋



器

13770. 田父甲壘

【時代】商代晚期。

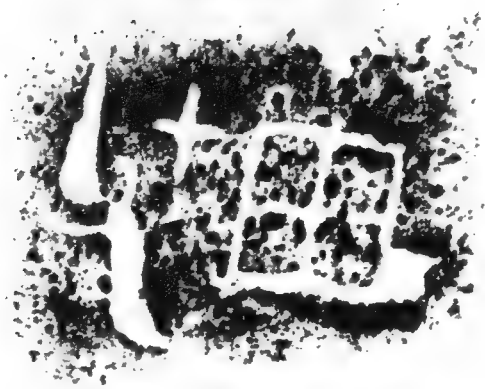
【出土時地】1918年山東長清縣固山驛。

【著錄】三代 11.40.5-6, 貞續中 10.1-2, 集成 09785, 總集 5540, 山東存下 2.3-4, 國史金 484.2 (器), 山東成 588 (誤爲罍), 山東成 644。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】田父甲。

【備注】同坑出土有鼎、簋、壘、卣、罍、爵、觚, 觚無銘, 鼎銘作“田父辛”, 其餘爲“田父甲”。



蓋



器

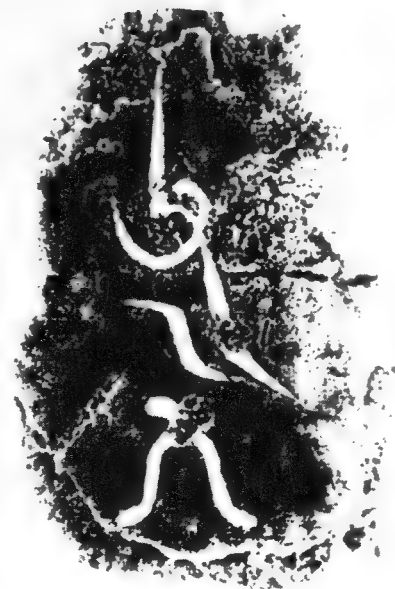
13771. 𠂔父乙壘

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 11.40.7, 續殷下 67.6, 集成 09786, 總集 5542, 彙編 1512 (摹本), 國史金 484.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(尺)父乙。



13772. 冉父乙壺(夆父乙壺)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1989 年 3 月湖南寧鄉縣黃材。

【收 藏 者】湖南益陽地區博物館。

【尺度重量】通高 44、口徑 13 釐米，重約 9 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，圓肩，腹壁斜收，矮圈足外侈。肩部有一對銜環牛首耳，下腹內側有一個牛首鈕。頸部飾兩道弦紋，肩部飾浮雕圓渦紋，其下有一道凹弦紋。

【著 錄】湖博文 141 頁圖 1。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父乙。



13773. 襄父丁壘(𠄎父丁壘)

【時代】西周早期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 54.4、口徑 19 釐米，重 14.4 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩收腹，圈足外侈，蓋呈球面形，上有花苞形鈕，肩上一對銜環獸首耳，下腹內側有一牛首提鈕。頸飾兩道弦紋，蓋沿和肩均飾夔紋和浮雕圓渦紋。

【著錄】三代 11.40.8，貞續中 10.3，海外吉 37，續殷下 67.7，尊古 2.27，日精華 1.23，泉屋續 173，泉博 115，綜覽·壘 27，集成 09787，總集 5543，國史金 486。

【銘文字數】頸內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(襄)父丁。



13774. 山父己罍

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1992 年陝西城固縣博望鄉陳邸村。

【收 藏 者】城固縣博物館。

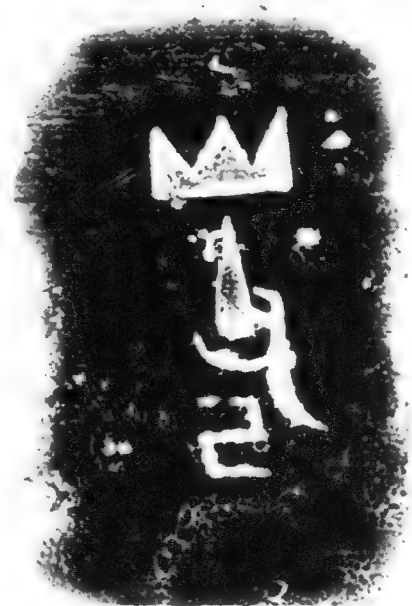
【尺度重量】通高 43、口徑 18.6 釐米，重 9.7 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇，長頸圓肩，肩部有一對獸首耳，下腹向內收斂，矮圈足沿外侈，頸部飾兩道弦紋，肩上飾浮雕圓渦紋，下腹內側有一個牛頭半環鈕。肩、腹及一耳有破損。

【著 錄】文博 2001 年 1 期 77 頁圖 3，漢中銅 121 頁，城洋 44 頁圖 44。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山父己。



13775. 𩇑父己壺(𩇑父己方壺)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】高 36、寬 27 釐米。

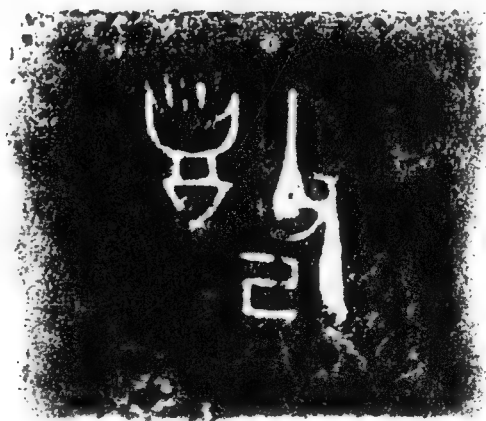
【形制紋飾】蓋已失，直口高頸，溜肩，長方形圈足外侈，肩兩側有一對獸首銜環耳，下腹有一個獸首鈕。頸上和圈足飾三列雲雷紋組成的獸面紋，肩飾浮雕犧首和圓渦紋。

【著錄】三代 11.41.1，貞續中 10，續殷下 67.8，故精品 24，北圖拓 146，集成 09788，總集 5544，國史金 485。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𩇑(𩇑)父己。

【備注】1955 年馮公度先生捐獻。



13776. 冉父己壘(夆父己壘)

【時代】西周早期。

【收藏者】首都師範大學歷史學院。

【著錄】集成 09789。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父己。



13777. 双正𠄎壘(双正𠄎尊)

【時代】商代晚期或西周早期。

【出土時地】器見京師(綴遺)。

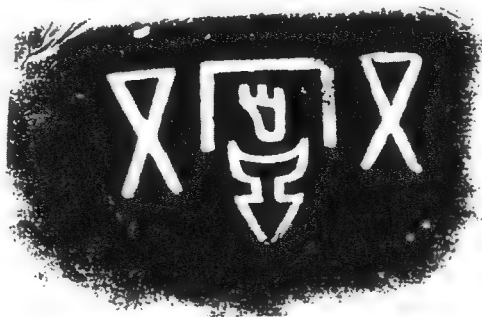
【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 11. 13. 4 (誤爲尊), 憲齋 13. 24. 2 (誤爲尊), 綴遺 17. 11. 1, 奇觚 5. 2. 1, 續殷上 50. 3 (誤爲尊), 小校 5. 3. 1, 集成 09790 (集成 05696 重出, 誤爲尊), 總集 1331 (誤爲尊), 鬱華閣 177. 3 (誤爲尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】双(𠄎)正𠄎(𠄎)。

【備注】此器各家著錄均稱尊, 現據上博器形訂正。



13778. 册享𠩺壺

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度】通高 25.6、口徑 23 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩斂腹，圈足沿外撇，肩部有一對獸首耳，下腹有一個獸首鈕。頸部飾一道弦紋，肩上飾浮雕圓渦紋。

【著錄】新收 1647。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】册享(享)𠩺。



13779. 長子口壘(長子口方壘)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1997年河南鹿邑縣太清宮長子口墓(M1. 124)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 47.6、口縱 11.3、口橫 13.1、腹深 22.8 釐米，重 6.9 公斤。

【形制紋飾】直口長頸溜肩，肩上有獸首雙耳，一側下腹有獸首鑿，蓋作廡殿屋頂形，方柱鈕，鈕頂亦作屋頂形。蓋、頸、器身和圈足的四角有扉棱。蓋上和器腹飾獸面紋，頸、肩和圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】長子墓 119 頁圖 98，新收 566。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】長子口。



蓋



器

13780. 史罍(史方罍)

【時代】西周早期。

【出土時地】1973 年 11 月出現在倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 45.3 釐米。

【形制紋飾】直口高頸，溜肩斂腹，圈足外侈。肩部有一對銜環獸首耳，下腹內側有一個牛首鈕。蓋上和肩部飾浮雕圓渦紋，前後增飾浮雕獸頭，頸部飾列旗脊獸面紋。

【著錄】近出 982，流散歐 333。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史乍(作)彝。



史
乍
彝

13781. 魚父庚壘(魚壘)

【時代】西周早期。

【出土時地】1955 年遼寧省喀左縣海島營子村馬廠溝小轉山子。

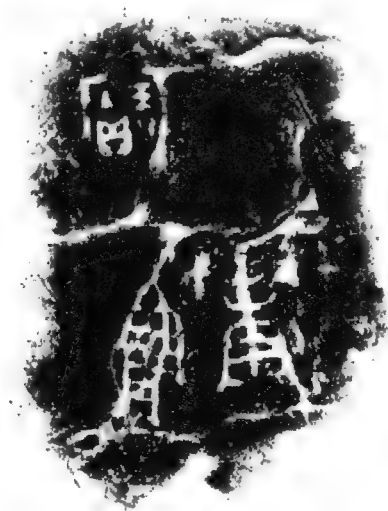
【收藏者】原藏河北省博物館，現藏遼寧省博物館。

【著錄】集成 09791。

【銘文字數】內壁鑄銘文，現存 3 字。

【銘文釋文】[父]庚實，魚。

【備注】此器據《文參》1955 年 8 期小轉山出土報告顯示，當是出土時已摔碎。



13782. 子天父丁壘

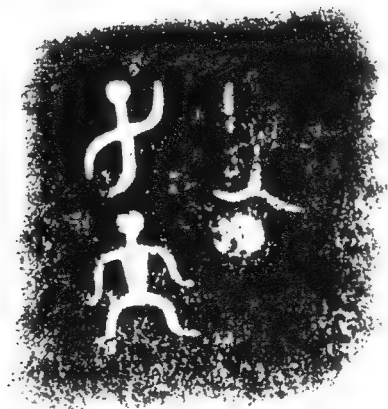
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 09798。

【銘文字數】內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】子天父丁。



13783. 亞賓孤竹壘(孤竹亞賓壘)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】高 53、口縱 17.2、口橫 20.1、
腹深 46.7 釐米，重 29.68
公斤。

【形制紋飾】失蓋。長方體，直口短頸，
寬肩，腹部向下收斂，矮圈
足外侈，肩上一對獸首環
耳。體四隅和中綫有棱脊，
下腹有一獸首鈕。頸和圈
足各飾對稱的彎角鳥紋，肩
兩側飾曲折角龍紋，中間飾
一高浮雕羊角獸頭，腹飾鈎
喙鳥紋和上卷角獸面紋，其
下飾下卷角獸面紋，通體以
雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 11.18.3，懷米上 9，據
古 1 之 3.21.3（誤為尊），綴
遺 26.2.1，敬吾上 42.2，續殷
上 55.9，小校 5.13.2，上藏
13，彙編 1016，綜覽·壘 255，
辭典 120，賽克勒(1990) 29
頁 20，賽克勒(1987) 108 頁
135，銅全 4.113，集成 09793，
總集 5554，夏商周 169。

【銘文字數】口沿內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎、孤)竹，亞賓。

【備 注】“孤竹”原篆作“𠄎𠄎”。



13784. 亞吳鸛婦壘(亞吳玄婦壘、鸛婦亞疑壘)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸端方，現藏日本兵庫縣黑川占文化研究所。

【尺度重量】通蓋高 10.6、腹深 7.9、口橫 3.5、口縱 2.7 寸，重 7.6875 斤(西清)。

【形制紋飾】橫截面呈方形，直口溜肩，腹壁向下漸收，矮圈足，肩上一對獸首半環耳。口飾象紋，肩飾夔龍紋和浮雕犧首，上腹飾獸面紋，下腹飾三角夔龍紋，均以雲雷紋襯底，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。原有蓋，後失。

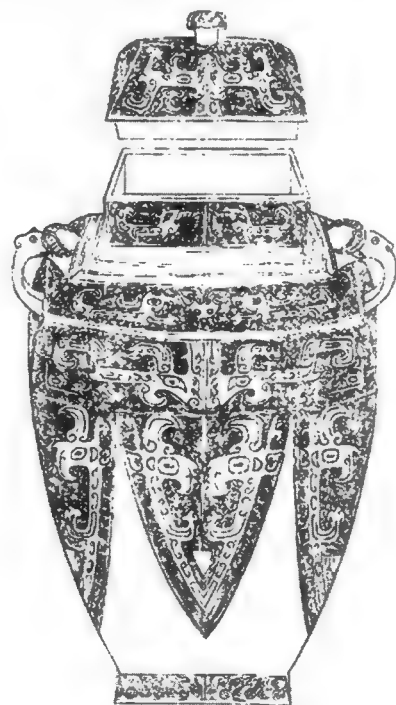
【著 錄】三代 12.2.1-3 (誤爲壺)，西清 19.14，陶續 2.5，續殷上 63.10-12 (誤爲壺)，小校 4.73.3，日精華 1.20，彙編 1674 (口內，誤爲壺)，綜覽·壘 11，集成 09794，總集 5552。

【銘文字數】口內鑄銘文 2 字、兩耳各 2 字，共 4 字。

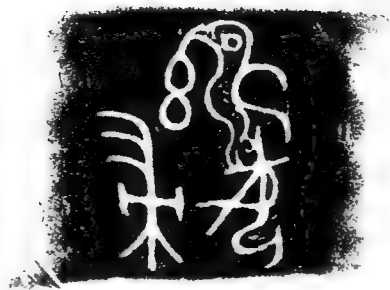
【銘文釋文】鸛婦，亞吳(疑)。



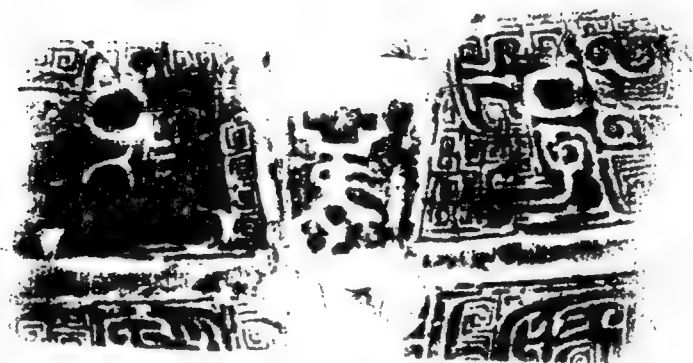
(通考)



(西清)



口内壁



左耳



右耳

13785. 木見齒冊壘

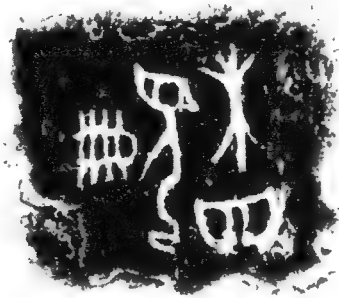
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】錄遺 213, 集成 09792, 總集 5546。

【銘文字數】內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】木見齒冊。



13786. 卅子父丁壘

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】河南武陟縣博物館。

【著 錄】集成 09799。

【銘文字數】兩耳各鑄銘文 2 字, 共 4 字。

【銘文釋文】卅子父丁。



蓋



器

13787. *繭父戊壺

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4. 3)。

【收 藏 者】涇陽縣博物館。

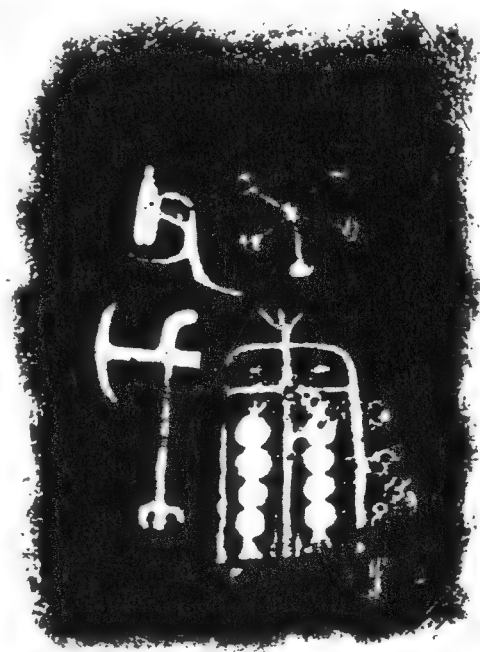
【尺度重量】通高 44、口徑 19、腹深 39.6 釐米，重 15 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩，腹向下收斂，底向內凸，圈足極矮，肩上一對半環狀獸首耳，下腹有一個牛首半環鑿。頸飾兩道弦紋，肩上飾浮雕狀圓渦紋。

【著 錄】高家堡 91 頁圖 75.2，近出 984，新收 801。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】*繭(繭)父戊。



13788. 母倂父乙壘(母倂父乙方壘)

【時代】西周早期。

【出土時地】1961 年陝西扶風縣召公鎮張黃村。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】高 37.6、口橫 15、口縱 13.5、腹深 32.8 釐米，重 7.65 公斤。

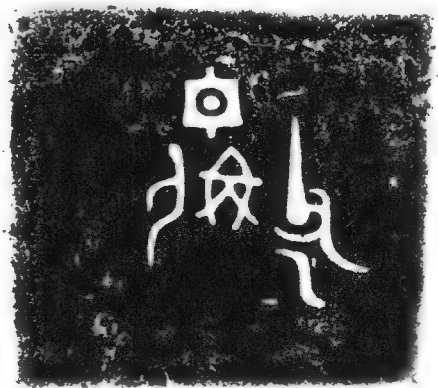
【形制紋飾】失蓋。直口短頸，圓肩收腹，方圈足，肩上一對獸首銜環耳，正面下腹有一個獸首鈕。頸飾夔龍紋，肩飾浮雕狀圓渦紋，正背面各有一個浮雕犧首。

【著錄】文物資料叢刊 2 輯 23 頁圖 6，陝金 1.613，陝銅 3.28，集成 09795，總集 5549，辭典 480，綜覽·壘 26，賽克勒(1990) 607 頁 94.8。

【銘文字數】口內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】母倂(倂)父乙。

【備注】館藏號：七一 539。



13789. 敕父己壺

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1981-1983 年北京房山縣琉璃河黃土坡燕國墓地(M1026.1)。

【收藏者】北京市文物研究所。

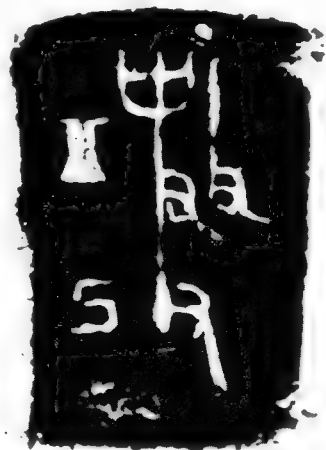
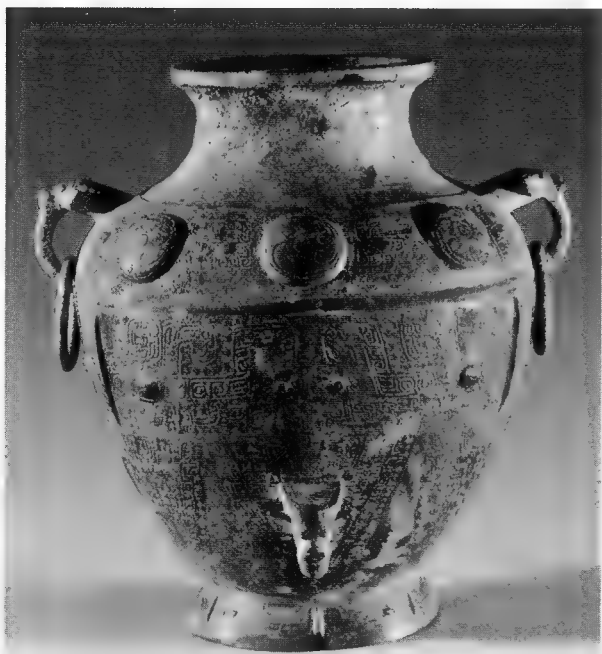
【尺度】通高 43、口徑 19.4、腹深 37.3 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩斂腹，矮圈足外撇，肩上一對銜環獸首耳，下腹內側有一個牛頭鈕。肩上飾浮雕圓渦紋和獸面紋相間，上腹飾獸面紋和棱脊三組，下腹飾垂葉紋，垂葉內填獸面和蟬紋，圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古 1984 年 5 期 414 頁圖 11.2，近出 985，新收 1362。

【銘文字數】內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】敕父己。



13790. 何寤父癸壺

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

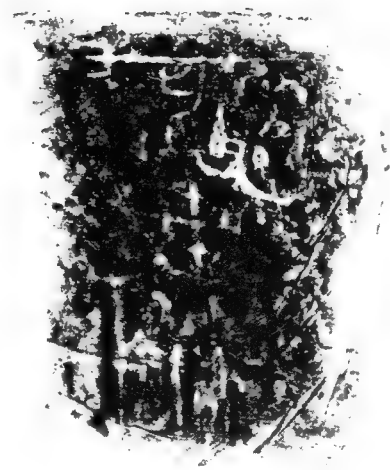
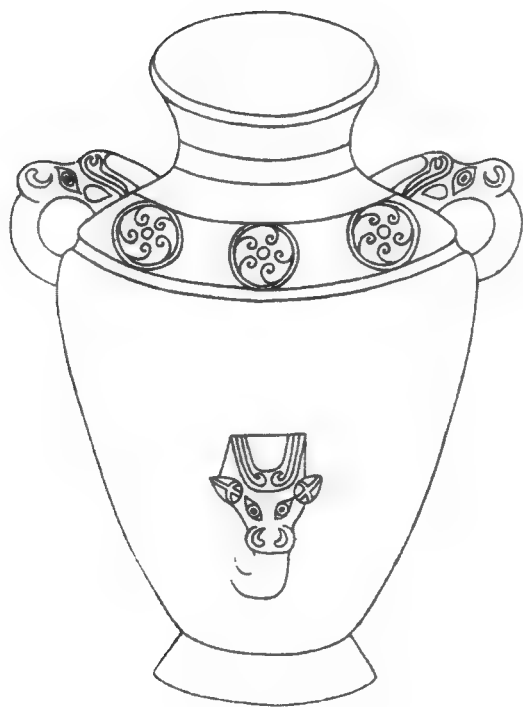
【尺度】身高 13.5、口徑 6.3 寸(善齋)。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，圈足外侈，肩上一對獸首耳，下腹有一個牛首半環鈕。頸部飾兩道弦紋，肩部飾浮雕圓渦紋。

【著錄】三代 11.41.2，貞松 7.22.2，善齋 4.41，續殷下 67.9，小校 4.72.8，集成 09800，總集 5551，國史金 355（誤爲壺）。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】何(何)寤(寤)父癸。



13791. 作員從彝壘

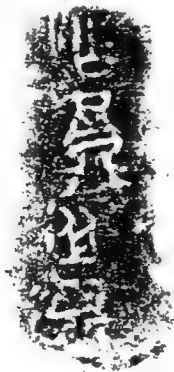
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

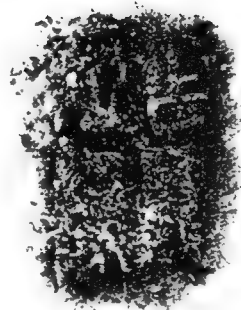
【著 錄】集成 09803。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作) 鼎(員) 从(從) 彝。



蓋



器

13792. 作員從彝壘

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 09804。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作) 鼎(員) 从(從) 彝。



蓋



器

13793. 作𠄎从彝彝

【時 代】西周早期。

【出土時地】1931 年山東益都縣(今青州市)蘇埠屯西周墓葬。

【收 藏 者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 21.8、口徑 12.5 釐米,重 2.91 公斤。

【著 錄】山東成 645。

【銘文字數】耳內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)𠄎(封)从(從)彝。

【備 注】同坑出土鼎、觶、觚、彝、壺、角、斧、鑄等。



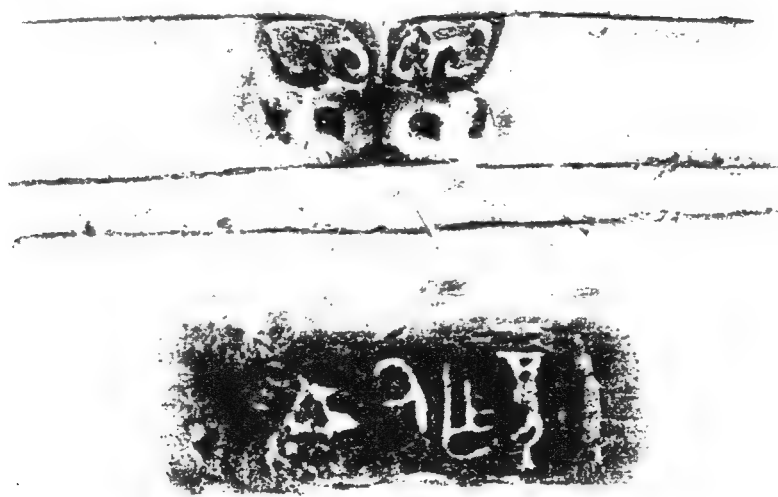
13794. 竟彝(𠄎彝)

【時 代】西周早期。

【著 錄】錄遺 214,集成 09802,總集 5555。

【銘文字數】盞內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎(竟)乍(作)𠄎(厥)彝。



13795. 伯壘(伯方壘、伯作寶彝壘)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(H23.60)。

【收藏者】山西省考古研究所。

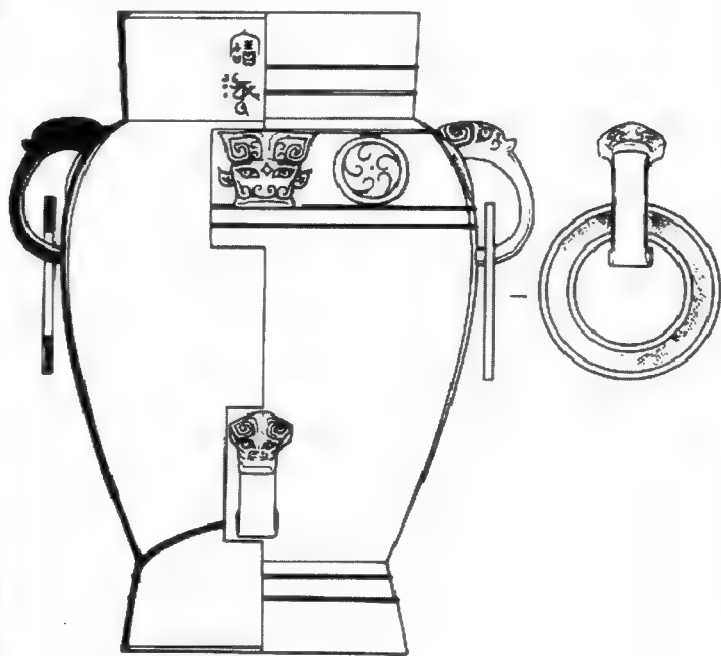
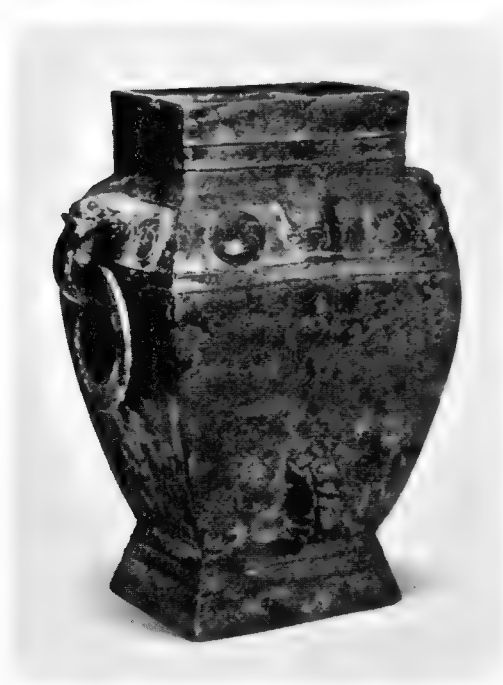
【尺度】高 32.4、口橫 15.2、口縱 10.5 釐米。

【形制紋飾】失蓋，直口長頸，溜肩斂腹，方圈足，底向內突起，肩上一對獸首銜環耳，下腹內側有一個獸首扁環鑿。頸上和圈足各飾兩道弦紋，肩上飾浮雕犧首和圓渦紋。

【著錄】曲村 173 頁圖 179.1，晉國雄風 48 頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶彝。



13796. 馬天豕父丁壘(馬豕父丁壘)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽市殷墟。

【收 藏 者】日本奈良寧樂美術館。

【尺 度】通高 43.8 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩斂腹，肩部有一對獸首耳，矮圈足。肩飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】日精華 1.27, 錄遺 212, 彙編 1174, 綜覽·壘 20, 集成 09797, 總集 5545。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】馬天豕父丁。



13797. 馬天豕父乙壘(馬豕父乙壘)

【時代】商代晚期。

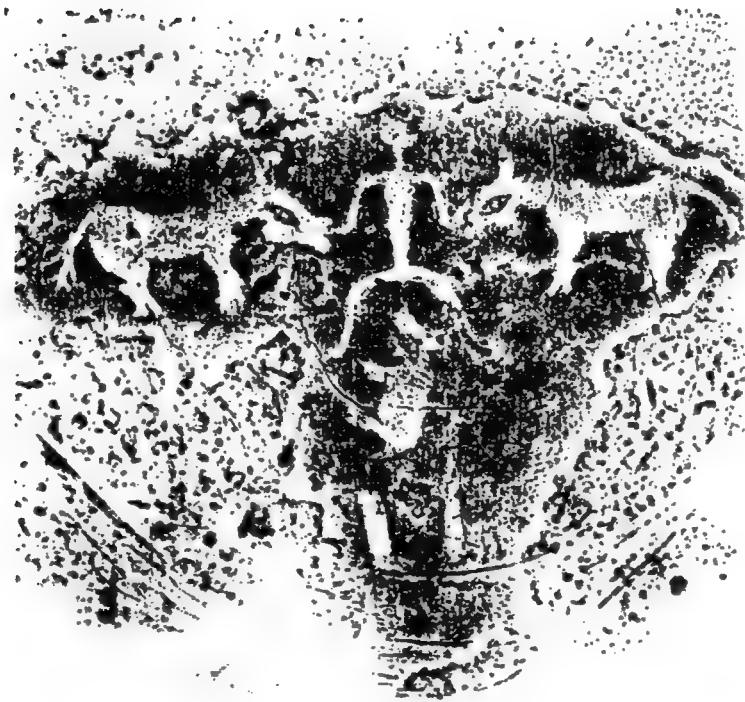
【收藏者】日本奈良寧樂美術館。

【著錄】錄遺 211, 彙編 1173, 集成 09796, 總集 5539。

【銘文字數】內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】馬天豕父乙。

【備注】“天豕”或釋為“豕(豕)”。



13798. 龔禹祖辛壘(祖辛禹壘)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1957年山東長清縣興復河北岸王玉莊與小屯村之間(附4號)。

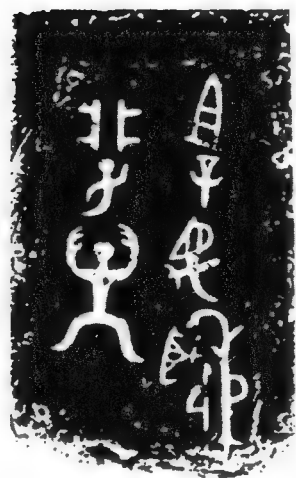
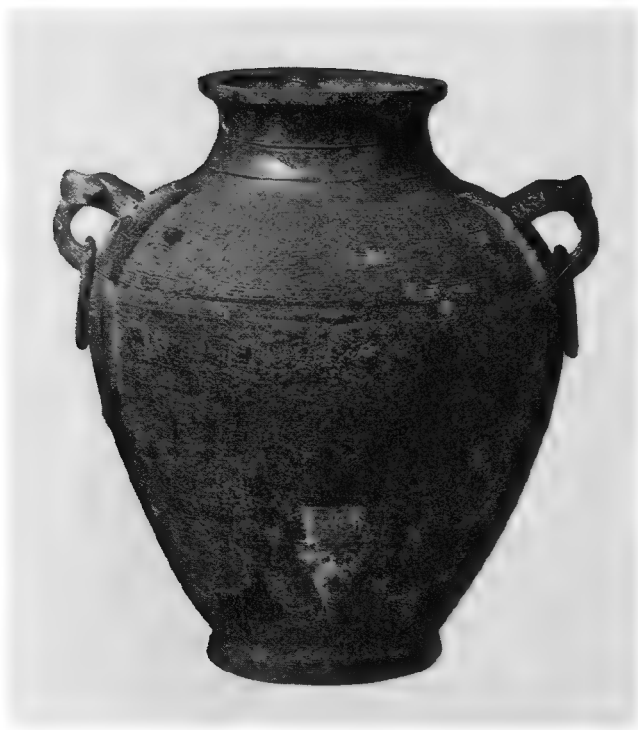
【收藏者】山東省博物館。

【形制紋飾】口外侈，腹下收，束頸廣肩，矮圈足，肩兩側有一對銜環獸首耳，下腹內側有一個牛首鈕。頸飾兩條弦紋，肩飾獸面紋，上腹飾夔龍紋。

【著錄】文物1964年4期45頁圖10，集成09806，總集5557，綜覽·壘16，山東成639。

【銘文字數】口內鑄銘文5字。

【銘文釋文】且(祖)辛禹稅(被)龔(龔)。



13799. 朋五夆父庚壘(朋五夆父庚方壘)

【時 代】商代晚期或西周早期。

【出土時地】1878 年遼寧朝陽地區喀左縣小波汰溝墓葬。

【收 藏 者】朝陽地區博物館。

【尺 度】通高 51.3、口長 15.8、口寬 13.7 釐米。

【形制紋飾】方體，直口短頸，圓肩，獸首銜環耳，下腹收斂，矮圈足，蓋呈四阿屋頂形，體及蓋的四隅和中綫有棱脊，下腹有一獸首鈕。通體飾獸面紋。

【著 錄】集成 09808。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】朋五夆(降)父庚。



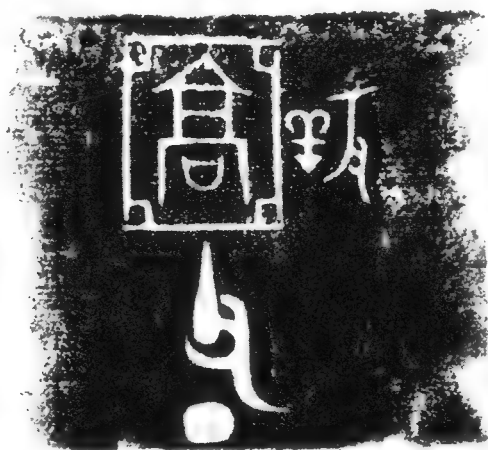
13800. 敦亞高父丁壘

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 11. 41. 4, 殷存下 31. 7, 集成 09807, 總集 5556, 國史金 487. 2。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】敦亞高父丁。



13801. 作祖戊壘

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 09805。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】乍(作)且(祖)戊(尊)彝。



13802. 考母壚

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1964 年河南洛陽市北窯村龐家溝西周墓地(M410.5)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 22、口徑 12.8 釐米，重 5.1 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇，長頸溜肩，斂腹高圈足，肩上一對獸首銜環耳，下腹有一個牛首鑿。頸飾兩道弦紋，肩飾六個圓渦紋，上下界以弦紋。

【著錄】集成 09801，北窯墓 213 頁圖 112.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】考母乍(作)聯(聯)匡。

【備注】“聯匡”或釋為“繫”。



13803. 鄂侯鬯(噩侯鬯)

【時 代】西周早期。

【出土時地】2007 年 10 月隨州市安居羊子山 4 號西周墓。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺 度】通高 30.9、口徑 13.9 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩收腹，圈足外侈，蓋面隆起，上有圈狀捉手，肩上一對牛首銜環耳。蓋沿和肩上均飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】隨州 36。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】噩(鄂)侯(侯)乍(作)旃(旅)彝。



13804. 鄂侯鬯(噩侯方鬯)

【時代】西周早期。

【出土時地】2007 年 10 月隨州市安居羊子山 4 號西周墓。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度】通高 60.1、口縱 13.1、口橫 14.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口高頸，溜肩收腹，圈足，內插式四阿屋頂形蓋，上有對喙的鳥形鈕，肩上一對龍首銜環耳，一面的下腹有龍首半環鈕，四隅及四壁中部各有一道扉棱。蓋面和四壁中部均飾眉目似人的獸面，頸部飾夔龍紋，前後增飾圓雕卷鼻象頭，肩上飾浮雕圓渦紋，下腹飾獸面紋，圈足飾共首雙身蛇紋，均不施地紋。

【著錄】隨州 35。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】噩(鄂)侯(侯)乍(作)卣(厥)寶鬯(尊)彝。

【備注】《隨州》誤作方彝。



13805. 大史壘(太史壘、太史尊)

【時代】西周早期後段。

【收藏者】原藏曹秋舫、潘季玉。

【尺度重量】高 11.7、口徑 5.6、腹深 10 寸，重 184 兩(懷米)。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，圈足沿外侈，肩上一對獸首耳，下腹內側有一個獸首鈕。頸飾兩道弦紋，肩飾圓渦紋。

【著錄】三代 11.19.8 (誤為尊)，懷米下 19，據古 1 之 3.24.1 (誤為尊)，憲齋 13.17.2 (誤為尊)，綴遺 26.8.1，周金 5.19.2 (誤為尊)，小校 5.18.7 (誤為尊)，集成 09809，總集 4712 (誤為尊)。

【銘文字數】口內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】大(太)史乍(作)隤(尊)彝。



13806. 霸伯壘

【時 代】西周中期。

【出土時地】2009-2010 年山西翼城縣大河口西周墓地。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】侈口長頸，口沿內折。頸部飾鳥紋。

【著 錄】互聯網。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】霸白(伯)乍(作)寶尊。



13807. 皿壘(皿方壘)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南(河南吉金圖志賸稿)。

【收 藏 者】原藏法國巴黎盧氏(河南吉金圖志賸稿)。

【形制紋飾】方體，失蓋，直口高頸，圓肩，自肩以下逐漸收斂，平底高圈足，肩上一對獸首銜環耳，獸耳下卷，腹部有一個獸首提鈕，通體四隅和中綫有扉棱。頸、肩、圈足以及上腹均飾夔龍紋，下腹飾上卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】尊古 2. 29, 歐精華 1. 46, 集成 09812, 總集 5562, 賸稿 35, 國史金 488。

【銘文字數】口內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】皿乍(作)父己隤(尊)彝。



13808. 冉罍(夆罍、夆作父丁罍)

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 46.4、口縱 12、口橫 14、腹深 28.3 釐米，重 5.55 公斤。

【形制紋飾】直口高頸，圓肩收腹，方圈足下有寬折沿，肩兩側有一對獸首銜耳，蓋作四阿屋頂形，蓋鈕亦作方柱四阿屋頂形，正面下腹有一個獸頭鈕。蓋沿和肩部飾浮雕圓渦紋，前後飾浮雕獸首，頸部飾變形獸面紋，圈足飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】上藏 41，銅全 5.178，彙編 710，綜覽·罍 41，集成 09811，總集 5560，辭典 478，夏商周 278，三代補 879，中銅展 58 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】夆(冉)乍(作)父丁妻盟。



蓋



器

13809. 伯壘(伯作厥寶尊彝壘)

【時代】西周早期。

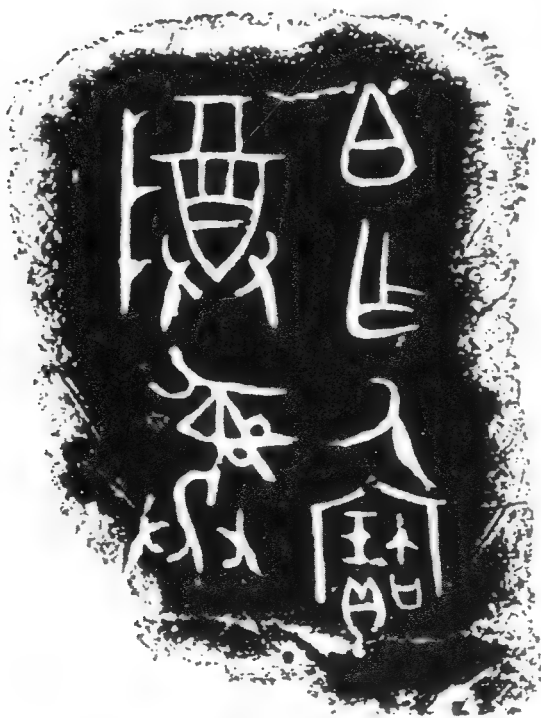
【收藏者】日本東京長尾美術館。

【形制紋飾】侈口束頸，圓肩，自肩以下逐漸收斂，圈足外侈，肩上一對獸首銜環耳，下腹有一個牛首提鈕。頸飾兩條弦紋，肩飾浮雕圓渦紋。

【著錄】日精華 1. 26, 彙編 709, 集成 09813, 總集 5561, 三代補 627。

【銘文字數】口內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)卣(厥)寶
罍(尊)彝。



13810. 亞𣎵父丁壘(孤竹父丁壘)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1973 年遼寧喀左縣北洞村 1 號銅器窖藏坑。

【收 藏 者】遼寧省博物館。

【尺 度】通高 41.5、口徑 17 釐米。

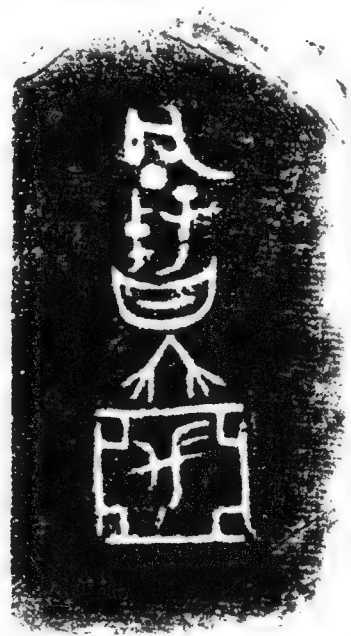
【形制紋飾】侈口束頸，平沿，圓肩收腹，平底矮圈足。肩上一對獸首銜環耳，下腹內側有一個獸首鑿。頸飾兩周弦紋，肩飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】遼博 3，考古 1973 年 4 期 226 頁圖 3.3，文物 1973 年 7 期 11 頁圖 6，集成 09810，總集 5559，美全 4.80。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】父丁，𣎵(𣎵、孤)竹，亞𣎵(微)。

【備 注】“孤竹”原篆作“𣎵𣎵”。



13811. 祖丁父癸壘(祖丁父癸方壘)

【時代】商代晚期。

【出土時地】陝西鳳翔。

【著錄】續殷下 67. 10, 總集 5573, 國史金 489. 1。

【銘文字數】外底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】且(祖)丁、示己、父癸, 壘。



13812. 甬壘

【時代】西周早期。

【著錄】三代 11. 41. 5, 集成 09814, 總集 5563, 國史金 489. 2。

【銘文字數】口內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】甬乍(作)日父丁鬲(尊)彝。



13813. 皿而全壘(皿方壘、皿天全方彝)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1922 年湖南桃源縣漆家河(今漆河鎮基隆鄉)。

【收藏者】器藏於某私人,蓋藏於湖南省博物館。

【尺度】器高 22.5、口橫 22.5、蓋高 21.5、口縱 22.3、口橫 26.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈方形,高頸直口,溜肩斂腹,高圈足,通體有八道扉棱,肩部有一對銜環獸首耳,獸的角下卷,下腹有一個獸首環鈕;頸部、上腹和圈足均飾夔紋,肩上下腹飾有形象不同的獸面紋。蓋作四阿形,頂上有四阿形鈕,四隅和每個面的中部有棱脊。蓋和鈕均飾倒置的獸面紋,通體以雲雷紋襯底。

【著錄】湖南圖圖版 6 (蓋),湖南博 19 (蓋),集成 09883 (誤為方彝蓋),綜覽·方彝 38 (誤為方彝蓋),辭典 146,古文字研究 10 輯 259 頁圖 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 8 字,口內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】蓋銘:皿而全乍(作)父己隳(尊)彝;器銘:皿乍(作)父己隳(尊)彝。

【備注】1922 年出土後,古董商向農民詐購後,器身(新收 1377)由上海流入美國石油大王洛克菲勒之手,後又流入日本,曾入日本京都博物館展覽,經多次轉賣後,出現在美國紐約佳士得拍賣行,2001 年春季拍賣會以 924 萬美元售出,現藏某私人,銘文拓本未發表。





蓋

13814. 中壘

【時代】西周早期。

【著錄】三代 11. 41. 6-7, 綴遺 26. 5. 1-2, 奇觚 6. 30. 2, 續殷下 68. 3, 貞補上 34. 3、34. 1, 集成 09815, 總集 5565。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 8 字。

【銘文釋文】𠄎(中) 乍(作) 父乙寶壘(尊) 壘(壘), 𠄎(卽)。



蓋



器

13815. 者姁罍(亞醜方罍)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 62、口寬 16.9、口橫 15.5 釐米，重 20.8 公斤。

【形制紋飾】直口短頸，斂腹圈足，四阿屋頂形蓋，獸首銜環耳，腹和蓋的四隅的中綫皆有棱脊，下腹有一獸首鈕。蓋面和鈕飾獸面紋，頸飾分體鳥紋，肩飾獸面紋，腹飾大獸面，圈足也飾鳥紋。

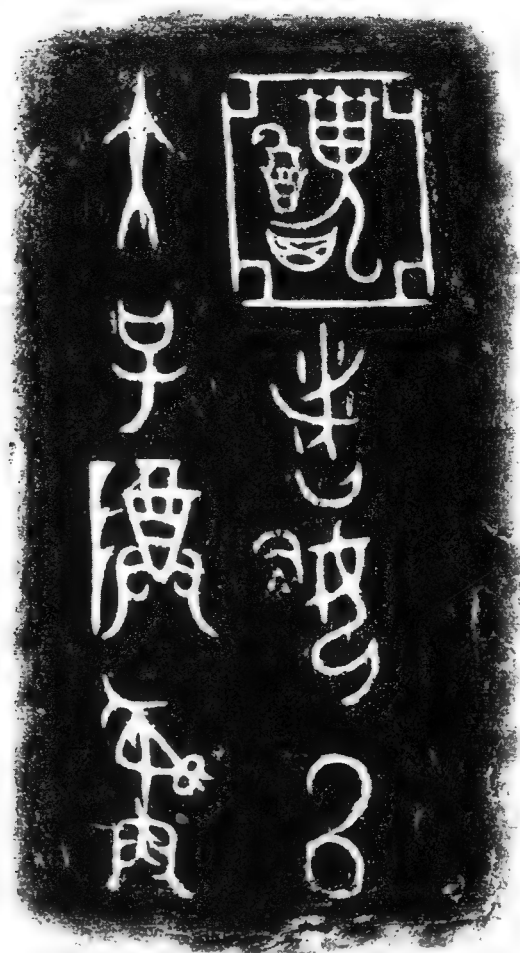
【著錄】三代 11.42.1-2，故銅 81，集成 09818，總集 5568，綜覽·罍 35，辭典 119，美全 4.126，續殷下 68.1-2，國史金 490.1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

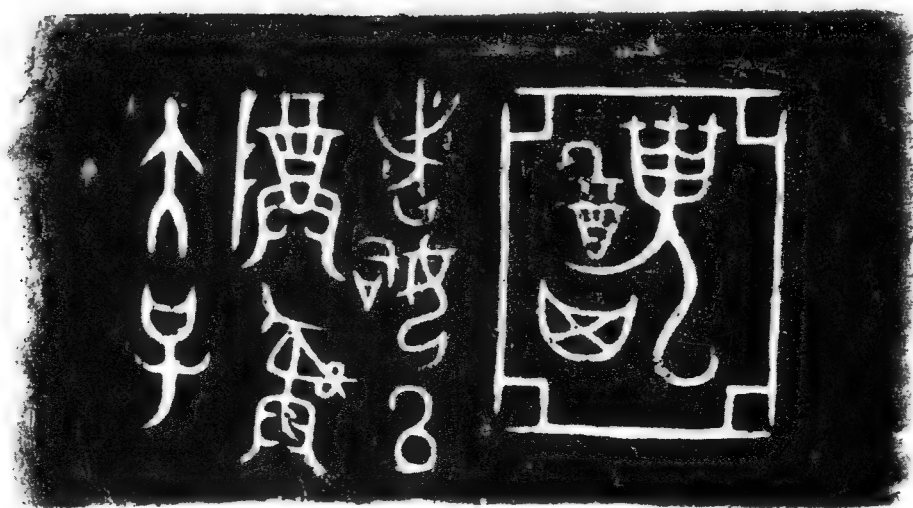
【銘文釋文】亞醜，者(諸)姁(姁) 呂(與)大(太)子隤(尊)彝。

【備注】“亞醜”一釋為“亞醜”。





蓋



器

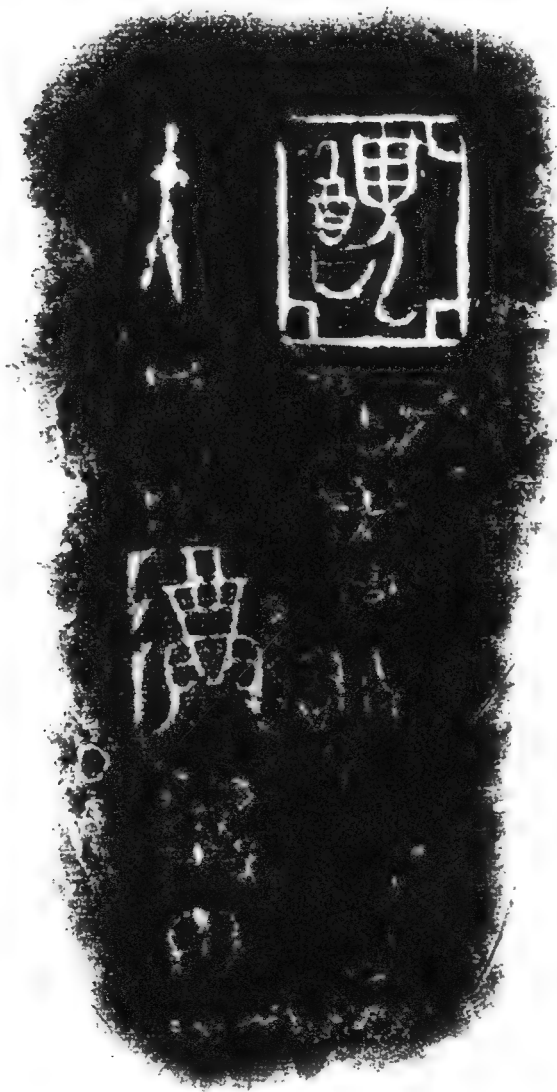
13816. 者姁壘(亞醜壘)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 11. 42. 3, 集成 09819, 總集 5569。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】亞醜, 者(諸)姁(姁) 旨(與)大(太)子隤(尊)彝。



13817. 陵壘(陵方壘)

【時代】西周早期。

【出土時地】1976年12月陝西扶風縣法門公社莊白村1號西周銅器窖藏(H1.17)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高38.2、口縱13.8、口橫14.7、腹深33釐米，重7.793公斤。

【形制紋飾】失蓋。高頸直口，溜肩收腹，圈足微向外侈。肩兩側有一對獸首銜環耳，下腹有一個獸首繫鈕。頸、上腹和圈足各飾兩道弦紋，肩飾浮雕圓渦紋，前後有浮雕獸頭，簡潔樸素。

【著錄】陝銅2.5，陝金1.614，文物1978年3期10頁圖11，集成09816，總集5564，綜覽·壘56，辭典485，周原銅3.583。

【銘文字數】口內鑄銘文9字。

【銘文釋文】陵乍(作)父日乙寶壘(壘)◇單。

【備注】館藏號：0026。



13818. 趯罍(趯鼎)

【時代】西周早期。

【出土時地】傳出陝西。

【收藏者】原藏沈衛。

【著錄】三代 3. 17. 3 (誤爲鼎), 憲賸 17, 憲齋 6. 13. 2 (誤爲鼎), 周金 5. 31. 3 (誤爲鼎), 小校 2. 49. 5 (誤爲鼎), 集成 09817, 總集 0926 (誤爲鼎), 國史金 492. 2。

【銘文字數】鑄銘文 9 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】趯(趯)乍(作)变(文)父戊隣(尊)彝, 𠄎(𠄎册)。



13819. 婦闕壺

【時代】商代晚期。

【收藏者】器藏日本大阪江口治郎，蓋藏廣東省博物館。

【著錄】三代 5. 8. 7（蓋，誤爲甗），周金 5. 30. 1-2，小校 4. 78. 2（誤爲壺），殷存上 9. 11（蓋，誤爲甗），集成 09820，日精華 3. 206，總集 5575，國史金 384. 1（蓋，誤爲壺），山東成 646（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】婦闕乍（作）文姑日癸臽（尊）彝，鬯（鬯）。

【備注】《總集》云：“原作甗實乃壺，器在日本大阪江口治郎處，蓋藏廣東省博物館。”



蓋



器

13820. 婦姪壘

【時代】商代晚期。

【出土時地】2006 年出現在英國倫敦蘇富比拍賣行。

【尺度】通高 37.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，直口高頸，溜肩斂腹，肩部有一對獸首銜環耳，平底方圈足，下腹一側有一個獸首半環鑿。頸四周飾雲雷紋組成的獸面紋，肩上飾浮雕圓渦紋，圈足飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】彙編 1092，新出 299 頁圖 1.4。

【銘文字數】口內鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】亞婦姪乍（作）母癸罍（尊）彝，夬（棗），巽。



13821. 𤒃罍(又稱王罍、𤒃作父丁罍)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1972年3月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏曹秋舫，現藏美國賽克勒氏。

【尺度重量】高11、口橫4、口縱3.6、腹深9.2寸，重162兩(懷米)。通高33.7釐米(流散歐)。

【形制紋飾】橫截面呈長方形，失蓋，直口溜肩，收腹圈足，肩上一對獸首銜環耳，下腹內側有一個獸首鈕，通體四角有扉棱。頸和圈足飾夔紋，肩飾浮雕犧首和蜷身夔紋。

【著 錄】三代 11.30.4，懷米上 7，筠清 2.18，攬古 2 之 2.27.1 (誤為尊)，綴遺 26.6，小校 5.31.3 上(誤為尊)，續殷上 61.4 (誤為尊)，集成 09821，總集 4828 上，古文字研究 24 輯 173 頁圖 1，流散歐 334。

【銘文字數】口內鑄銘文 11 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】王由攸田𤒃(𤒃)，𤒃(𤒃)乍(作)父丁罍(尊)，𤒃(讓)。



13822. 繫罍

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1954年西安市長安區普渡村西周墓葬。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高 24.8、口徑 15.5、足徑 15 釐米。

【形制紋飾】侈口長頸，溜肩，腹向下漸收，圈足外侈，肩上一對銜環獸首耳。頸飾兩條弦紋，肩部飾圓渦紋間夔紋，腹飾夔紋和垂葉紋。

【著錄】考古學報 1957 年 1 期 79 頁圖 2.1，五省圖版 33，陝金 1.615，陝圖 41，集成 09822，總集 5578，綜覽·罍 53，賽克勒(1990) 86 頁 120。

【銘文字數】內壁鑄銘文 14 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】彝(繫)乍(作)且(祖)己隣(尊)彝，其(其)子子孫孫永寶，戈。



13823. 乃孫𤣎壘

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 41.8、寬 39、口徑 18 釐米，重 11.34 公斤。

【形制紋飾】圓體直頸，侈口平沿，廣肩圈足，肩上一對獸首銜環耳。頸部飾兩道弦紋，肩部飾 6 個凸起的圓渦紋，腹下部有獸首鼻。

【著錄】故銅 52，集成 09823，總集 5579。

【銘文字數】內壁有銘文 17 字。

【銘文釋文】乃孫𤣎乍(作)且(祖)甲壘(壘)。𣎵(其)遽从弗述(墜)，[賓]貝，𣎵(其)乍(作)彝。



13824. 工師文壘

【時代】戰國晚期·秦。

【出土時地】傳甘肅禮縣出土，1993年8月西安市公安局送交。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高 27.5、腹深 26、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】平沿內折，圓肩收腹，小平底。體上下渾圓，沒有花紋，肩上飾兩個圓雕走獸和兩個牛頭，下腹有四個牛首鈕。

【著錄】于百年 96 頁圖 1，秦文字圖版 28，陝博徵 13，新收 1334。

【銘文字數】口沿刻銘文 17 字。

【銘文釋文】卅四年，工師文、工安，正十七斤十四兩四升。



卅四年，工師文、工安，正十七斤十四兩四升。

13825. 信宮壘

【時代】戰國晚期·秦。

【收藏者】澳門蕭春源珍秦齋。

【尺度】通高 24.6、口徑 12 釐米。

【形制紋飾】造形與工師文壘基本相同，侈口短頸，口沿外翻，圓肩收腹，小平底。體上下渾圓，沒有花紋，肩上飾四隻圓雕走獸。

【著錄】珍秦齋秦 128-131 頁，
珍秦琳琅 236-238 頁。

【銘文字數】腹部刻銘文 3 處，共 3 字；底部刻銘文 2 處，共 6 字。

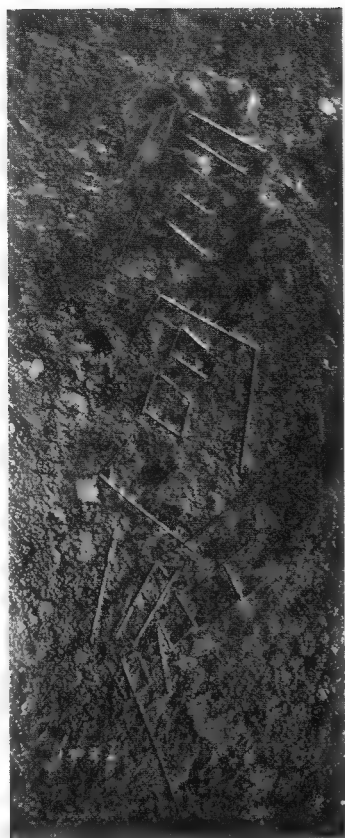
【銘文釋文】腹銘：四斗；古西共左，今左般；信宮左般。底銘：西廿左，十九斤。



a1



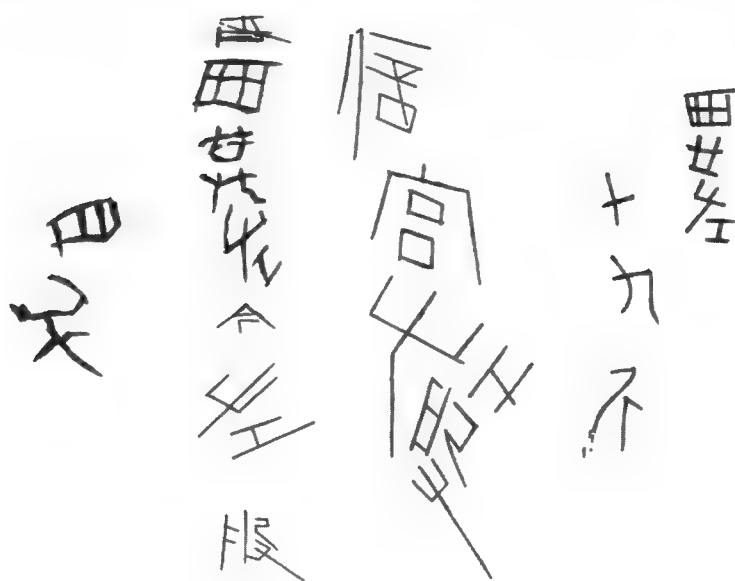
a2



a3



a4



b

13826. 昶伯夔山罍

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002 年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，肩部有一對獸首銜環耳，矮圈足沿外撇。頸部和圈足飾變形夔龍紋，肩部飾竊曲紋，腹部飾垂葉紋，垂葉由相對夔龍組成。

【著錄】小邾國 96 頁。

【銘文字數】口內壁鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】昶白(伯)夔山乍(作)寶罍(罍)，其(其)萬年子子孫孫永寶用(享)。

【備注】盜墓出土後被盜賣到澳門，北京中貿聖佳國際拍賣有限公司購回收藏。





13827. 沼御事壘

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏馮恕，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 33.3、寬 36 釐米，重 9.9 公斤。

【形制紋飾】平沿，斜肩，肩上有獸首銜環雙耳，腹斜收。頸飾竊曲紋，肩飾渦紋間變體夔龍紋，腹飾蕉葉對夔紋。

【著錄】陶齋 3.7，小校 4.70.3，故銅 173，集成 09824，綜覽·壘 61。

【銘文字數】口內鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】沼卅（御）事（史）乍（作）隣（尊）罍（壘），其萬年無彊（疆），子子孫孫永寶用享（享）。

【備注】1956 年馮公度先生家屬捐獻。



13828. 沼御事壘

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【形制紋飾】平沿，斜肩，肩上有獸首銜環雙耳，腹斜收。頸飾竊曲紋，肩飾渦紋間變體夔龍紋，腹飾蕉葉對夔紋。

【著錄】集成 09825，總集 5580，三代 1143. 3。

【銘文字數】口內鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】沼卩（御）事（史）乍（作）隣（尊）罍（壘），其萬年無彊（疆），子子孫孫永寶用享（享）。



13829. 對壘

【時代】西周中期。

【出土時地】1973年3月陝西省鳳翔縣田家莊公社勸讀村。

【收藏者】鳳翔縣雍城文物管理所。

【尺度重量】通高46、口徑23、腹深38.5釐米，重18公斤。

【形制紋飾】直頸平沿，寬肩，下腹收斂，圈足外撇，肩上一對牛首銜環耳。頸飾卷鼻夔紋，肩飾浮雕圓渦紋和變形獸目紋，腹飾夔龍組成的垂葉紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】陝金1.616，陝銅3.189，銅全5.182，考古與文物1984年1期55頁圖2.2，集成09826，總集5582，綜覽·壘54，辭典486。

【銘文字數】口內壁鑄銘文25字（其中重文2）。

【銘文釋文】對乍（作）文考日癸賓隣（尊）壘（壘），子子孫孫其邁（萬）年永寶用，勾盥（眉）夔（壽）敬冬（終），其（冉）。

【備注】館藏號：0001。



13830. 季姒簋壘

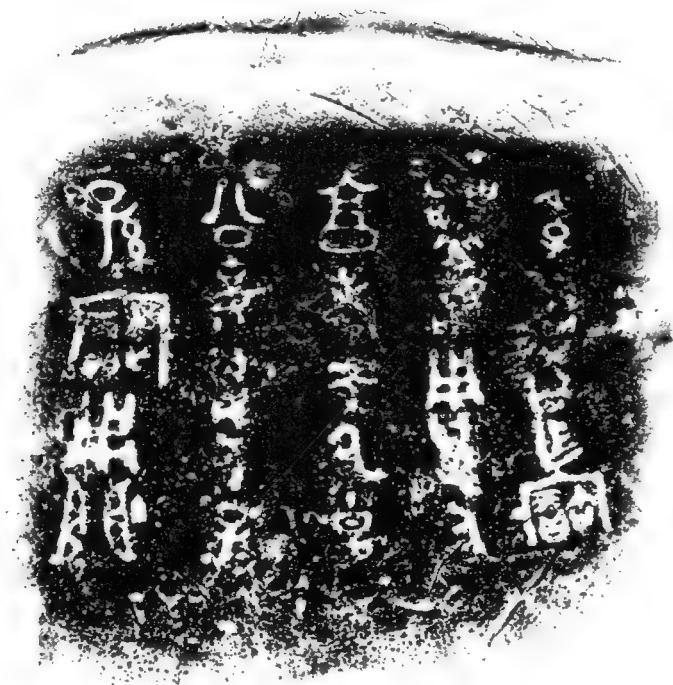
【時 代】西周中期前段。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 09827。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 26 字(其中重文 2、合文 1)。

【銘文釋文】季訖(姒)簋乍(作)寶壘(壘), 其(其)用萬人(年), 宮(享)孝于畢(厥)多公, 事萬人(年), 子子孫孫寶用, 𠄎(𠄎)。



13831. 克壘(大保壘、太保壘)

【時代】西周早期。

【出土時地】1986年北京房山區琉璃河鎮黃土坡燕國墓地(M1193.168)。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高32.7、口徑14釐米。

【形制紋飾】平沿方唇，束頸圓肩，斂腹圓底，圈足外撇，肩兩側有一對獸首銜環耳，蓋面隆起，上有圈狀捉手，腹內側有一個獸首鈕。蓋上和器肩均飾圓渦紋，頸飾兩道弦紋。

【著錄】文精華 97.52，考古 1990 年 1 期 25 頁圖 4.1，近出 987，新收 1368 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 43 字。

【銘文釋文】王曰：“大(太)倬(保)，隹(唯)乃明乃鬯(鬯) 亨(享) 玪(于) 乃辟。余大對乃亨(享)，令克戾(侯) 玪(于) 匱(燕)，旃、羗、馬、獻、霽(雩)、駿(馭)、𩇛(微) 克、窋、匱(燕) 入土眾畢(厥) 嗣(司)。”用乍(作) 寶罍(尊) 彝。





蓋



器

24. 韻

(13951-13973)

13951. 侯甗

【時代】商代中期。

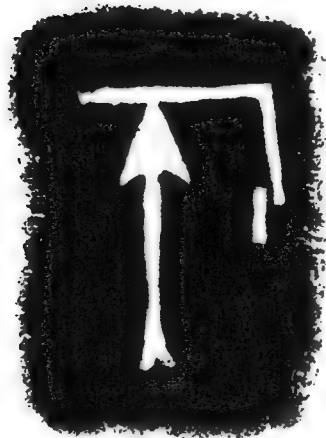
【出土時地】1949 年前河南安陽出土。

【形制紋飾】侈口束頸，圓肩鼓腹，高圈足。肩上飾弦紋。

【著錄】三代 18. 19. 4, 鄴初上 30, 集成 09943, 總集 5585, 綜覽·甗 42, 續殷下 67. 4 (誤爲壘), 國史金 478. 1 (誤爲壘)。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】侯(侯)。



13952. 忍甗

【時代】商代晚期。

【出土時地】1975 年河南安陽殷墟西區孝民屯商代墓葬(M355.5)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 12.4、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，斜肩收腹，圈足外侈，素面無飾。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 83 頁圖 60.11，殷銅 197，河南銅 1.218，集成 09942，綜覽·有肩尊 19。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】忍。



13953. 冉甗(冉甗)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 19.8、口徑 19.9 釐米，重 4.82 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，窄折沿，溜肩鼓腹，下置圈足。肩及圈足各飾長鼻獸紋，肩部的紋飾上下以連珠紋爲欄，腹飾黼紋，紋飾精細。

【著 錄】集成 09945，夏商周 179。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】冉(冉)。



13954. 虜甗

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973年陝西岐山縣京當公社賀家村一號西周墓(M1.6)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 21、口徑 17.5、腹深 16 釐米，重 3.147 公斤。

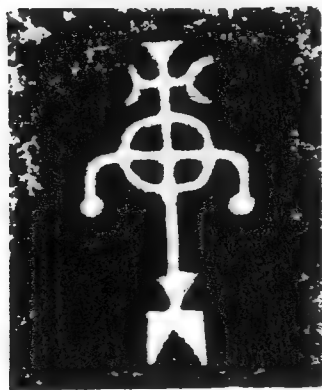
【形制紋飾】口沿外侈，束頸圓肩，鼓腹圈足。頸飾兩道弦紋，腹部有一道凹紋。

【著錄】考古 1976 年 1 期 93 頁圖 5.6，陝金 1.669，陝銅 1.23，集成 09947，總集 5586，綜覽·甗 30，周原銅 6.1250，故宮文物月刊 2000 年總 210 期 125 頁圖 4.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】虜。

【備注】館藏號：七五 23。



13955. 戈甗

【時 代】商代晚期。

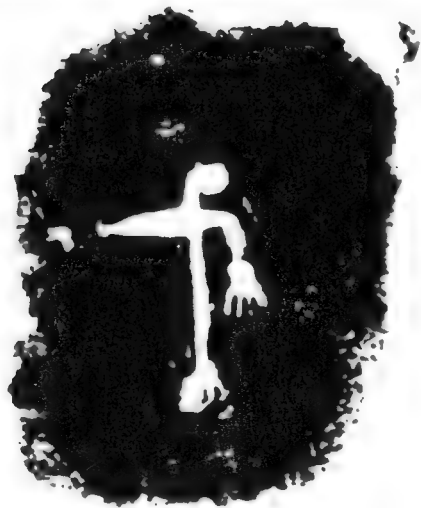
【收 藏 者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】斂口窄折沿，體扁圓，圈足較高。頸飾兩道弦紋，肩飾夔龍紋，腹飾列旗脊獸面紋，圈足飾雲雷紋。

【著 錄】彙編 1535，布倫戴奇圖 13，集成 09946，賽克勒(1987) 85 頁 71，總集 5588。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



13956. 車甗

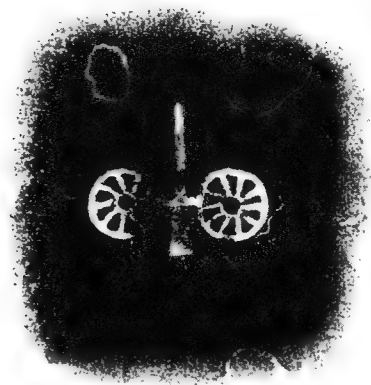
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 09944。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】車。



13957. 囙甗

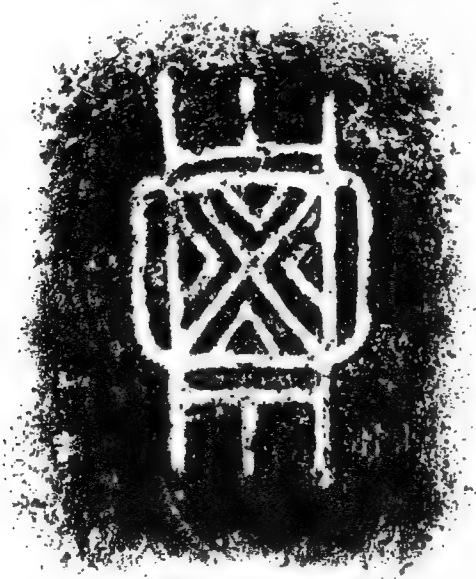
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】錄遺 515. 1-2, 集成 09941, 總集 5587。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】囙(楠)。



蓋



器

13958. 右甗(又甗)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4.8)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

【尺度重量】通高 29.5、口徑 17.3、腹深 27.4 釐米，重 6.15 公斤。

【形制紋飾】圓直口，直筒形長頸，斜肩深腹，壁近直，下腹略內收，圜底矮圈足。頸飾三角紋，肩上飾鳥紋，腹壁飾鳥紋和獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】高家堡 91 頁圖 75.6，近出 1028，新收 802。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】又(右)。



13959. 印興甗(印興甗)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽。

【收 藏 者】原藏于省吾。

【尺 度】通高 5.2、腹深 4.2、口徑 5.1 寸(雙吉)。通高 14.4 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，圈足較高。通體光素。

【著 錄】三代 18. 19. 5，雙吉上 22，集成 09949，總集 5590，綜覽·有肩尊 18，國史金 500。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】印(印)興(興)。



13960. 婦好甗

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.830)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 34.2、口徑 21.8 釐米,重 14.3 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿,短頸圓肩,腹下部稍內收,底近平,圈足較高而直,圈足上端有三個長方形小孔,蓋作球面形,中有菌形鈕,通體有六道扉棱。口下飾兩道弦紋,肩飾三個圓雕獸頭,間以對稱的夔紋,腹飾獸面紋,兩側加飾倒立的夔紋,蓋面飾倒置的獸面紋,鈕飾蟬紋。

【著錄】婦好墓圖 35.2,考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5.16,考古 1977 年 3 期 153 頁圖 3.1,殷銅 30,銅全 3.73,集成 09952,總集 5591,綜覽·甗 29,賽克勒(1987) 338 頁 57.8。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)好。

【備注】銅全 3.73 圖像為 M5.830,拓本為 M5.796。



13961. 婦好甗

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 796)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度重量】通高 33、口徑 22.6 釐米，重 13 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿，短頸圓肩，腹下部稍內收，底近平，圈足較高而直，圈足上端有三個長方形小孔，蓋作球面形，中有菌形鈕，通體有六道扉棱。口下飾兩道弦紋，肩飾三個圓雕獸頭，間以對稱的夔紋，腹飾獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，蓋面飾倒置的獸面紋，鈕飾蟬紋。

【著錄】婦好墓圖 35. 3，河南銅 1. 153，集成 09953，總集 5592。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)好。



13962. 弔龜甗(叔龜甗)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏李泰榮。

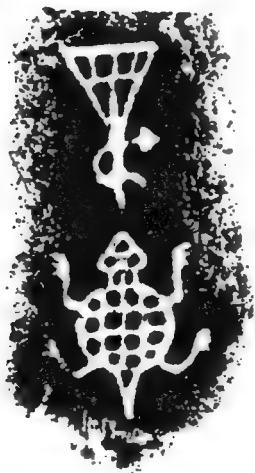
【尺 度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】侈口窄沿，長頸折肩，斂腹高圈足，圈足有一對大方孔。頸部飾五條弦紋，肩部飾目雷紋，上腹和圈足飾雲雷紋帶，下腹飾斜雷紋。

【著 錄】癡盒 23，綜覽·有肩尊 14，集成 09951。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



13963. 又敦甗

【時 代】商代晚期。

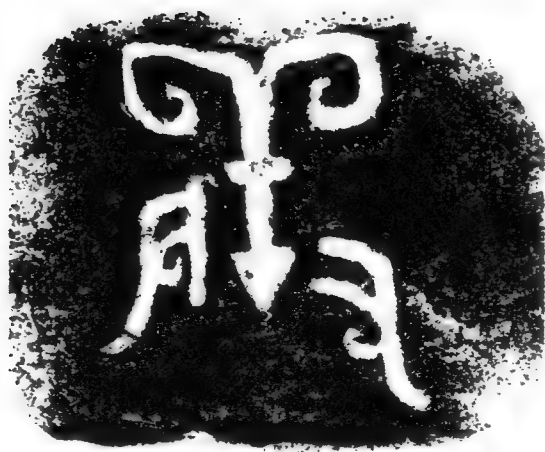
【收 藏 者】法國巴黎賽爾諾什(色努施奇)博物館。

【形制紋飾】體扁圓，侈口束頸，溜肩鼓腹，圈足較高。頸部飾兩條弦紋，肩飾雲雷紋襯底的夔龍紋，以浮雕獸頭間隔，腹飾曲折角獸面紋，圈足飾夔龍紋組成的獸面紋。

【著 錄】美集 R500，集成 09955，總集 5593，三代補 746（三代補 500 重出），賽爾諾什 154 頁，賽克勒(1987) 337 頁 57.3。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】敦又。



13964. 冉己甗(夨己甗)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2005 年河南安陽殷墟徐家橋綜合樓基建工地商代墓葬(M1. 1)。

【收 藏 者】安陽市文物考古研究所。

【尺度重量】通高 16.3、口徑 15.6 釐米，重 16.3 公斤。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，長頸溜肩，扁圓腹，圈足沿外撇。頸部和上腹各飾一條弦紋。

【著 錄】殷墟新 225。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夨(冉)己。



13965. 目果甗

【時代】商代晚期。

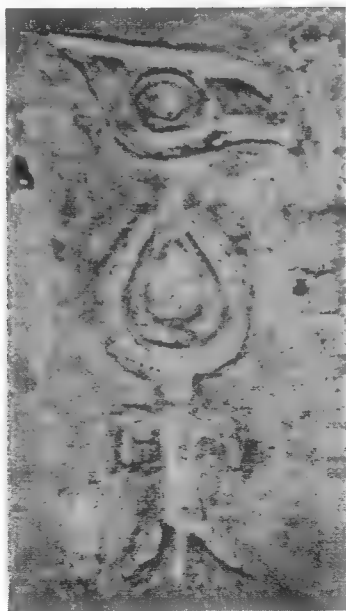
【出土時地】2001 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方薄唇，溜肩鼓腹，高圈足。肩上飾夔龍紋，前後增飾浮雕獸頭，腹部飾曲折角獸面紋，圈足飾象鼻夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】目果。



13966. 亞吳甗(亞疑甗)

【時 代】 商代晚期。

【出土時地】 傳河南安陽西北岡大墓。

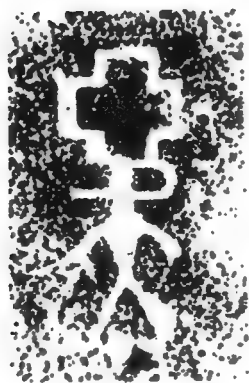
【收 藏 者】 日本東京根津美術館。

【形制紋飾】 斂口窄折沿，圓體，圈足較高，球面形蓋，上有菌狀鈕，通體有六道扉棱。頸飾兩道弦紋，肩飾浮雕獸頭和夔龍紋，肩腹之間飾圓渦紋，蓋面、腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】 青山莊 11，日精華 1.5，集成 09948。

【銘文字數】 內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】 亞吳(疑)。



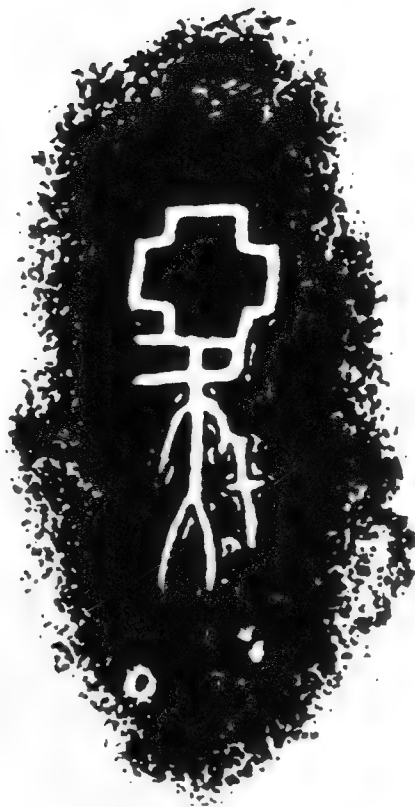
13967. 亞吳甗(亞疑甗)

【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 1038。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



13968. 冉癸甗(夨癸甗、癸夨甗)

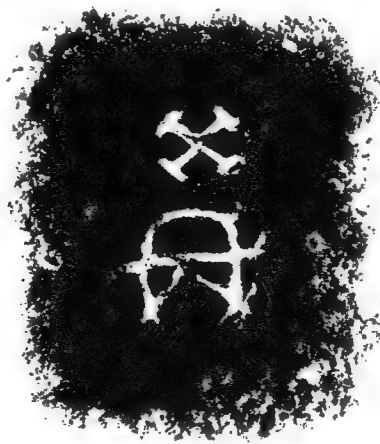
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09954。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸夨(冉)。



13969. 戈𠄎甗

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1969-1977 年河南安陽殷墟西區孝民屯商代墓葬(M613.4)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

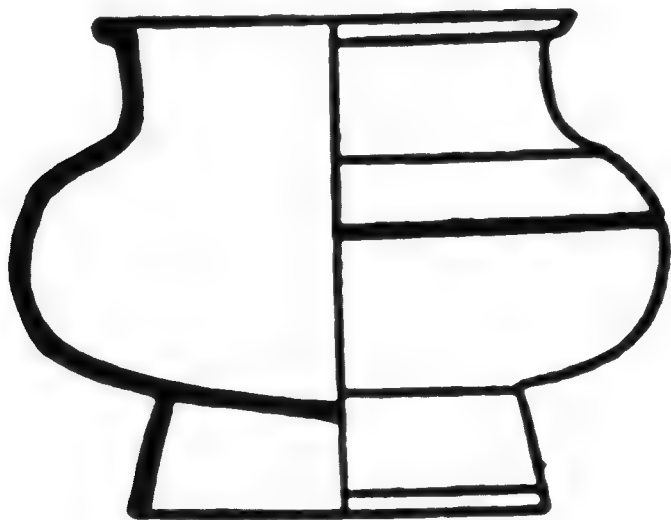
【尺 度】通高 15.5、口徑 15 釐米。

【形制紋飾】殘破，侈口，鼓腹，高圈足。腹部有一道陰綫紋。

【著 錄】考古學報 1979 年 1 期 83 頁圖 60.7, 集成 09950, 綜覽·甗 32。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戈𠄎(貢、負)。



13970. 婦十未甔

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟大司空東地商代墓葬(M7. 21)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

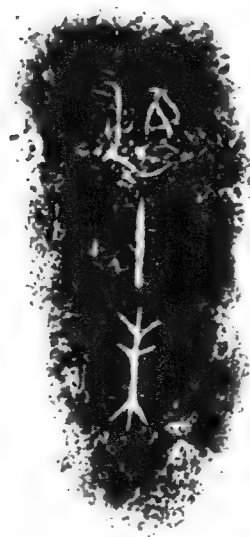
【尺度重量】通高 15.7 釐米,重 1.9 公斤。

【形制紋飾】直口,窄平沿,長頸溜肩,扁圓腹,圈足上有一對小方孔。頸飾兩條弦紋,肩上飾連珠紋鑲邊的雲雷紋帶紋。

【著 錄】殷墟新 153。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】婦十,未。



13971. 亞彘鬲

【時 代】商代晚期。

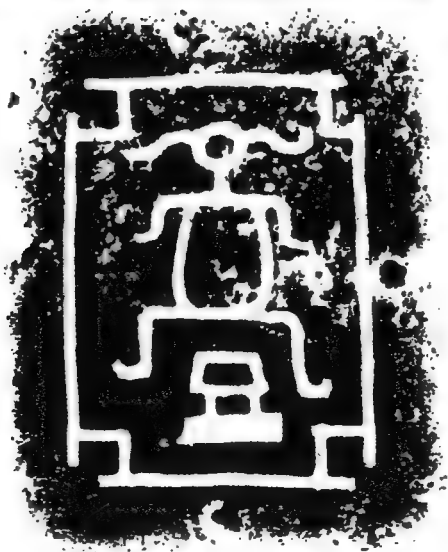
【收 藏 者】原藏榮厚。

【形制紋飾】體扁圓，窄沿斜頸，溜肩鼓腹，矮圈足。頸部飾兩條弦紋，肩飾雲雷紋襯底的鈎喙卷尾鳥紋，以連珠紋鑲邊，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾雲雷紋帶。

【著 錄】三代 18. 19. 6, 冠甬中 4, 集成 09956, 總集 5594, 賽克勒(1987) 331 頁 55. 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞彘(鬚) 鬲(享)。



13972. 卣卣父戊甗

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【尺 度】通高 20.6、寬 26.7 釐米。

【形制紋飾】體扁圓，窄沿短頸，溜肩鼓腹，圈足外侈。肩飾雲雷紋組成的獸面紋，腹飾勾連雷紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】故精品 86，錄遺 518，集成 09957，總集 5596。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】卣卣父戊。



13973. 亞車丙邑甗

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】錄遺 210, 集成 09958, 總集 5538。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞車丙邑。



25. 鑄

(13991-14009)

13991. 昶伯壙鑊(昶伯亭鑊、昶伯壙壘)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1964 年 11 月河南桐柏縣月河公社左莊。

【收藏者】南陽市博物館。

【尺度】通高 22、口徑 15 釐米。

【形制紋飾】侈口短頸，折肩斂腹，平底。肩飾一周環帶紋。

【著錄】考古 1965 年 7 期 371 頁圖 1. 1，集成 09960，總集 5548。

【銘文字數】口沿鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】昶白(伯)亭(壙)。



13992. 亞離𠂔罍(亞離𠂔罍)

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏劉體智、容庚。

【尺度】通高 5.6、口徑 2.7、腹深 4.2 寸(頌續)。通高 18 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，折肩收腹，平底。蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋和肩下均飾雙行連珠紋。

【著錄】三代 11.39.6，貞松 9.16.1，善齋 4.39，續殷下 67.2，小校 4.69.4，頌續 49，集成 09959，總集 5527，綜覽·壘 72，彙編 999，國史金 482（稱壘，國史金 1043.2 重出，誤爲觶）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞離𠂔(𠂔)。



13993. 曾伯文鑑

【時代】西周晚期。

【出土時地】1970-1972 年湖北隨縣均川區熊家老灣。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 36、口徑 15.5 釐米，重 6.2 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，折肩收腹，小平底，肩上一對環耳（耳殘經修補），蓋面有高浮雕雙身龍，盤曲於獸身上，周圍有四小龍卷曲環繞。肩飾蟠龍紋。

【著錄】銅全 6.110，文物 1973 年 5 期 22 頁圖 3，集成 09961，總集 5811，銘文選 472，三代補 895，辭典 719，湖北粹 52，曾銅 151 頁。

【銘文字數】口沿鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】隹（唯）曾白（伯）文自乍（作）卣（厥）飲（飲）鑑，用征行。





13994. 善夫吉父鐻

【時代】西周晚期。

【出土時地】1940年2月陝西扶風縣法門鎮任家村西周銅器窖藏。

【收藏者】原藏程潛，“文革”期間暫存湖南省博物館，現藏中國文字博物館。

【尺度】通高37.8、口徑15.5、腹深30.8釐米。

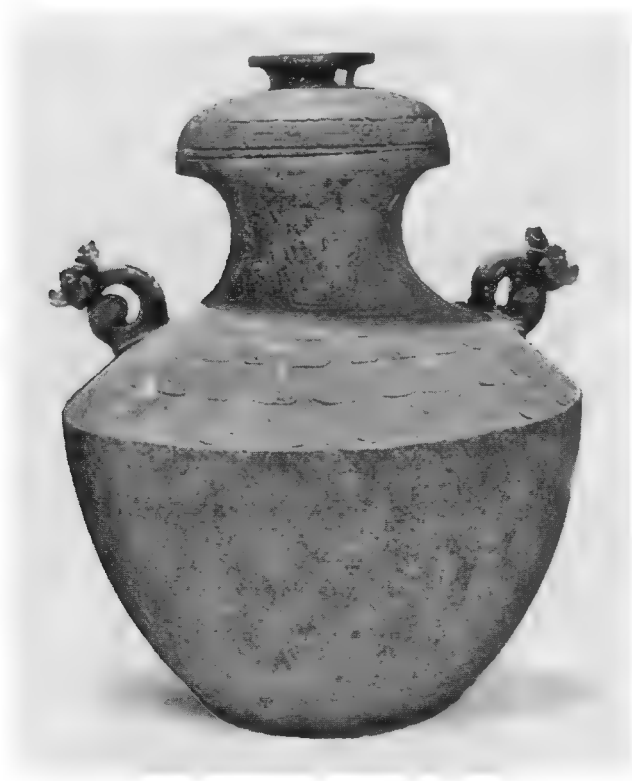
【形制紋飾】喇叭口，長頸廣肩，肩上左右各有一個卷龍形耳，口沿下前後各有一個小環鈕（一環鈕已殘），斂腹凹底，底部有十字和V字形凸綫紋和鑄補痕。蓋面隆起，圈狀捉手，有長子口。肩、腹均飾垂鱗紋。

【著錄】古文字研究10輯263頁圖9.2-3，集成09962。

【銘文字數】蓋、器同銘，各15字（其中重文2）。

【銘文釋文】龡（膳）父吉父乍（作）旅鐻，甘（其）子子孫孫永寶用。

【備注】同坑出土2件，形制、紋飾、銘文相同。





蓋



器

13995. 善夫吉父鑑

【時代】西周晚期。

【出土時地】1940年2月陝西扶風縣法門鎮任家村西周銅器窖藏。

【收藏者】原藏程潛，“文革”期間暫存湖南省博物館，現藏中國文字博物館。

【尺度】通高 37.2、口徑 15.7、腹深 31 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸廣肩，肩上左右各有一個卷龍形耳，口沿下前後各有一個小環鈕，斂腹凹底，底部有十字和 V 字形凸綫紋。蓋面隆起，圈狀捉手，有長子口。肩、腹均飾垂鱗紋。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 15 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】龡（膳）父吉父乍（作）旅鑑，其（其）子子孫孫永寶用。





蓋



器

13996. 黃君孟罇

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗春秋墓葬(G1. A7)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高23、口徑15.6釐米。

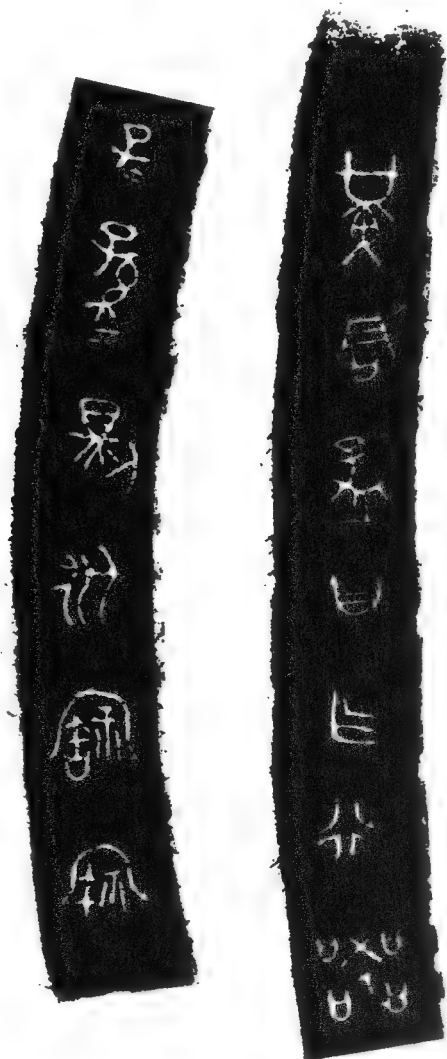
【形制紋飾】侈口寬沿，廣肩短頸，平底，下腹收斂。肩飾蟠虺紋。

【著錄】銅全7.86，考古1984年4期311頁圖12.4，集成09963，辭典720，新收92。

【銘文字數】肩下沿有銘文15字(其中重文2)。

【銘文釋文】黃君孟自乍(作)行器，子子孫孫剋(則)永宿(祜)寘(福)。

【備注】同墓出土2件，形制、銘文相同，G1. A8資料未發表。



13997. 黄子鑊(黄夫人鑊)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗春秋墓葬(G2. A10)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高27、口徑16.7釐米。

【形制紋飾】侈口寬沿短頸，廣肩平蓋，平底內凹，下腹收斂，肩上一對半環形獸首耳。蓋飾變形竊曲紋，肩及腹飾蟠虺紋。

【著錄】銅全7.87，考古1984年4期320頁圖21.4，集成09966，辭典721。

【銘文字數】肩部有銘文15字。

【銘文釋文】黄子乍(作)黄甫(夫)人孟姬行器，剿(則)永祜寤(福)，霈(鑊)。

【備注】同墓出土2件，形制、銘文相同。





13998. 黃子鑄(黃夫人鑄)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣
寶相寺上官崗春秋墓葬
(G2. A11)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高27、口徑16.7釐米。

【形制紋飾】侈口寬沿短頸，廣肩平
蓋，平底內凹，下腹收
斂，肩上一對半環形
獸首耳。蓋飾變形竊曲
紋，肩及腹飾蟠虺紋。

【著錄】新收94。

【銘文字數】肩部有銘文15字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃甫(夫)人
孟姬行器，剿(則)永祜
寤(福)，鬯(鑄)。



13999. 仲義父鐻

【時代】西周晚期。

【出土時地】光緒十六年(1890年)陝西扶風縣法門寺任家村西周銅器窖藏。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高44、口徑15.4、腹深34.8釐米，重14.43公斤。

【形制紋飾】侈口細頸，廣肩平底，假圈足，下腹收斂，肩上一對卷龍形鑿，隆起的蓋上有環鈕，口沿下有四個小環鈕。蓋沿、肩沿和沿圈足上飾重環紋，腹飾垂鱗紋，頸飾雲紋。

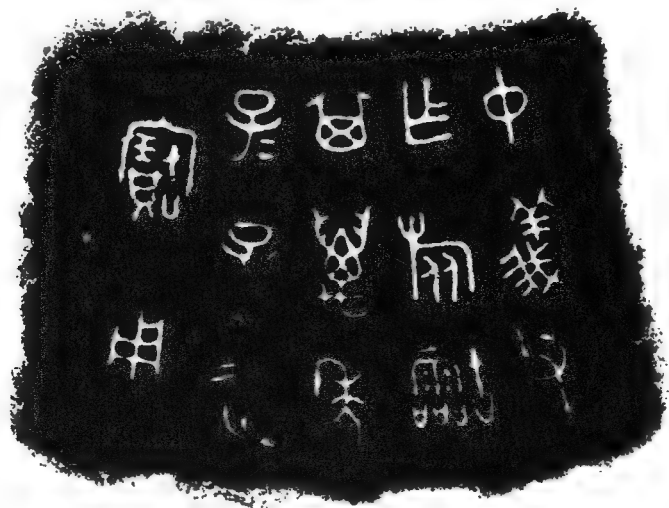


【著錄】三代18.15.5-7，周金5.28.1，貞松11.6.1，小校9.100.5，上藏59，銅全5.183左，彙編370，集成09964，總集5812，綜覽·壘294，賽克勒(1990)304頁22，斷代799頁176.3，夏商周353.1，鬱華閣395。

【銘文字數】蓋、器同銘，各16字(其中重文2)。

【銘文釋文】中(仲)義父乍(作)旅鐻，其(其)萬年子子孫孫永實用。

【備注】同坑出土2件，形制、紋飾、銘文相同。





蓋

14000. 仲義父鐻

【時代】西周晚期。

【出土時地】光緒十六年(1890年)陝西扶風縣法門寺任家村西周銅器窖藏。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

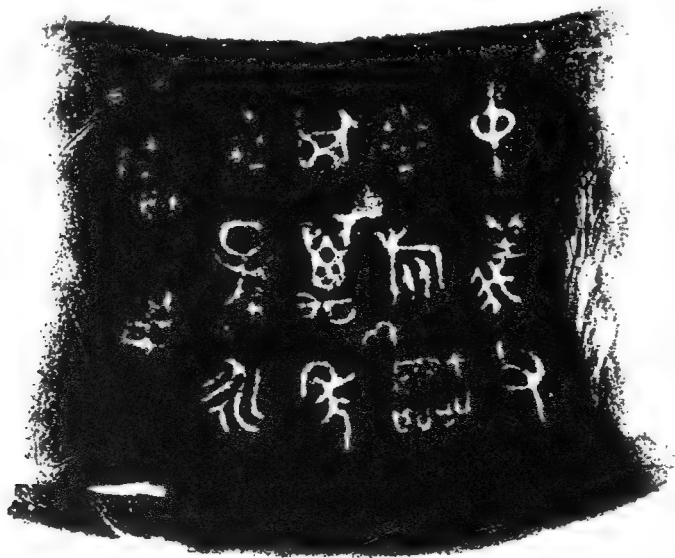
【尺度重量】通高44.2、口徑15.5釐米，重12.44公斤。

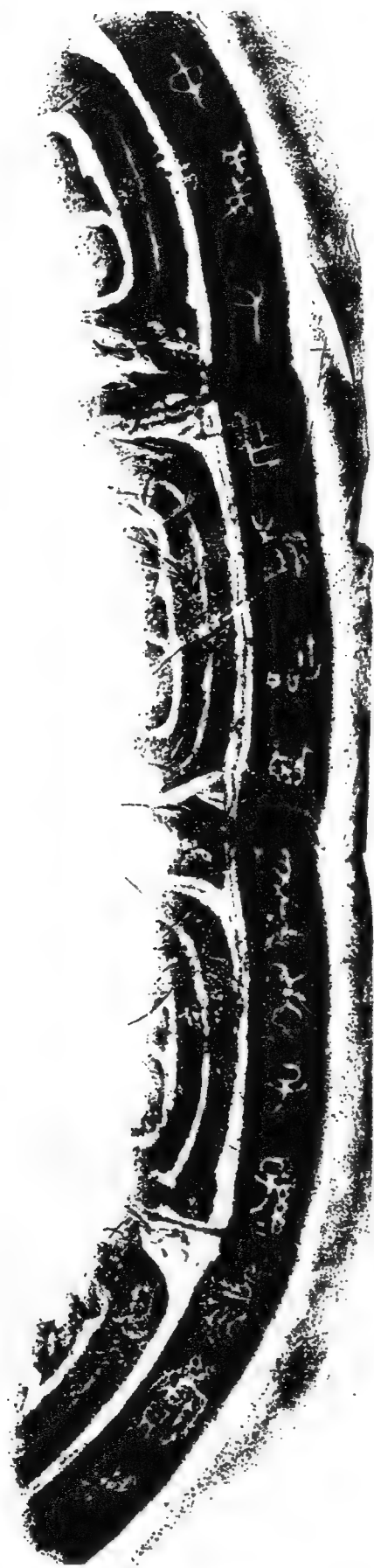
【形制紋飾】侈口細頸，廣肩平底，假圈足，下腹收斂，肩上一對卷龍形鑿，隆起的蓋上有環鈕，口沿下有四個小環鈕。蓋沿、肩沿和沿圈足上飾重環紋，腹飾垂鱗紋，頸飾雲紋。

【著錄】三代 18.16.1-3，綴遺 26.15.1-2，周金 5.29.1-2，貞松 11.6.2，小校 9.100.45，銅全 5.183 右，集成 09965，總集 5813，美全 4.229，夏商周 353.2，鬱華閣 396。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 16 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】中(仲)義父乍(作)旅鐻，其(其)萬年子子孫孫永實用。





蓋(原高 25 釐米)

14001. 伯夏父鐻

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏錢塘馬履泰，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 21.8、口徑 7.4 釐米，重 2.29 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，斜肩，腹部向下收斂，外觀有圈足，實為平底，肩上一對立體的小卷龍。頸的根部飾一周獸體卷曲紋，肩上飾瓦紋和大小相間的重環紋，腹部滿飾垂鱗紋。

【著 錄】三代 18.16.6-7，積古 4.25，攬古 2 之 2.58.2（誤為鼎），集成 09967，總集 5814，夏商周 414，山東成 167.2（摹本，誤為鼎）。

【銘文字數】肩上鑄銘文 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）暉（夏）父乍（作）畢姬隣（尊）霽（鐻），甘（其）萬年子子孫孫永寶用。





14002. 伯夏父鐻

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏顧子嘉、鄒安。

【形制紋飾】侈口長頸，斜肩，腹部向下收斂，外觀有圈足，實為平底，肩上有一對立體的小卷龍。頸的根部飾一周獸體卷曲紋，肩上飾瓦紋和大小相間的重環紋，腹部滿飾垂鱗紋。

【著錄】三代 18. 16. 4-5，綴遺 26. 13，周金 5. 27. 1，貞松 11. 7. 1，集成 09968，總集 5815。

【銘文字數】口沿鑄銘文 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）暋（夏）父乍（作）畢姬
隣（尊）鬯（鐻），甘（其）萬年子
子孫孫永實用。



14003. 昶戊鑄

【時代】西周晚期。

【出土時地】“近與昶中無龍鬲等同出土”（貞松）。

【收藏者】原藏新安程氏（貞松）。

【著錄】三代 18. 22. 1-2, 貞松 11. 5. 1, 希古 4. 17, 集成 09969, 總集 7930。

【銘文字數】口沿鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】𠂔(享)𠂔父昶戊乍(作)寶𠂔(鑄), 𠂔(其)萬年, 子子孫孫, 永寶用𠂔(享)。



14004. 昶戊鑄

【時代】西周晚期。

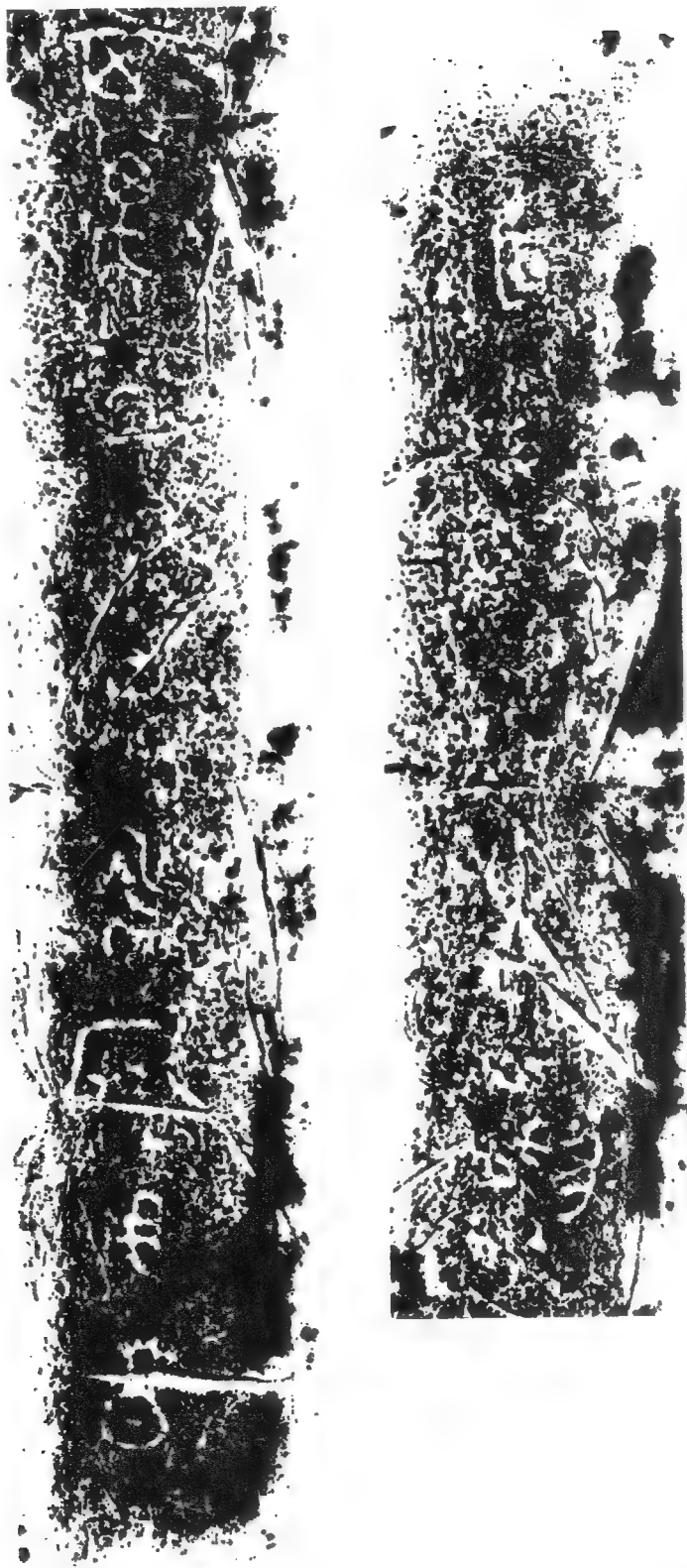
【出土時地】“近與昶中無龍鬲等同出土”（貞松）。

【收藏者】原藏新安程氏（貞松）。

【著錄】三代 18. 22. 3-4, 貞松 11. 5. 2, 希古 4. 18, 集成 09970, 總集 7931。

【銘文字數】口沿鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】𠂔(享) 𠂔父昶戊乍(作) 寶𠂔(鑄), 𠂔(其) 萬年, 子子孫孫, 永寶用𠂔(享)。



14005. 甫卣鑑

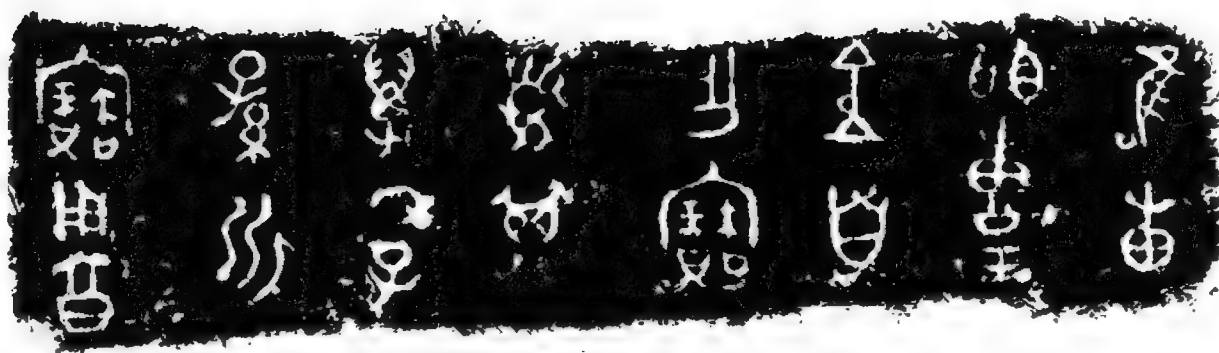
【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮。

【著錄】三代 11. 43. 4, 彙編 317, 集成 09972, 總集 5581, 貞補上 35, 國史金 494 (稱壘)。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文 19 字。

【銘文釋文】唯甫卣害于金, 自乍(作)寶歲(鑑), 其萬年, 子孫永寶用吉(享)。



原寬 17.5 釐米

14006. 番伯官曾罍

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.5、口徑 18.3 釐米，重 6.78 公斤。

【形制紋飾】束頸折沿，斜折肩，腹部向下逐漸收斂，平底略內凹。肩飾回顧式卷龍紋，腹飾垂鱗紋。

【著錄】周金 5.25.1，集成 09971，夏商周 464。

【銘文字數】口沿鑄銘文 20 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】唯番白（伯）官𠂔（曾）自乍（作）寶罍（鑑），其萬年，子子孫孫永寶用𠂔（享）。



14007. 伯亞臣罇

【時代】春秋早期。

【出土時地】1975 年河南潢川縣文化館在油崗鄉修築磨盤山水庫大壩時發現。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度重量】通高 25.5、口徑 20 釐米，重 9.3 公斤。

【形制紋飾】侈口長頸，廣肩斂腹，肩上一對環耳。通體光素。

【著錄】文物 1980 年 1 期 47 頁圖 2，集成 09974，銘文選 628。

【銘文字數】肩部鑄銘文 34 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月衣(初)吉丁亥，黃孫須頤子白(伯)亞臣，自乍(作)罇，用征，
用斂(祈)釁(眉)壽，鬯(萬)年無疆(疆)，子孫永寶是尚(常)。





原高 35.4 釐米

14008. 鄭義伯罇

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏頤和園，1951年轉藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 45.5、口徑 14.7 釐米，重 9.66 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇，口沿下有四個環鈕，細頸碩腹，肩上一對卷曲龍形耳，假圈足外撇。蓋口納於頸中，蓋鈕作繩形環。蓋頂及邊均飾一道重環紋，中間為瓦紋，器口下飾回紋，頸飾竊曲紋，肩飾瓦紋和重環紋，腹飾鱗紋，圈足飾重環紋。



【著錄】故銅 223，集成 09973，總集 5816，文物 2004 年 7 期 71 頁圖 1、2。

【銘文字數】蓋口外壁及器頸各鑄銘文 35 字。

【銘文釋文】奠(鄭)義白(伯)乍(作)季姜卣(罇)，余旨(以)行旨(以)川，我奠(鄭)即饀，我用旨(以)皮沓丌，我旨(以)替獸(獸)，用易(錫)鬯(眉)壽(壽)，孫子丌永寶。



蓋



器 a



器b (原横徑 19.2 釐米)

14009. 伯遊父鑑

【時代】春秋中期。

【出土時地】近年徵集。

【收藏者】上海博物館。

【尺度】通高 36.3、口徑 25 釐米。

【形制紋飾】造型與黃夫人壺相似。平折沿，短頸，斜折肩，腹斜收，平底略凹，肩上一對獸首銜環耳。肩和上腹均飾軀體盤繞、相互糾纏的交龍紋。

【著錄】上博刊 10 期 119 頁圖 6。

【銘文字數】肩頸連接處鑄銘文 35 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】佳（唯）五月初吉丁亥，黃季氏白（伯）馬頸君遊父乍（作）甘（其）隣（尊）鑑，其鬻（眉）壽（壽）萬年無彊（疆），子子孫孫永實用之。

【備注】館藏號：79179。





26. 瓶

(14031-14039)

14031. 蔡侯鬯瓶(蔡侯申瓶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(18)。

【收藏者】安徽省博物館。

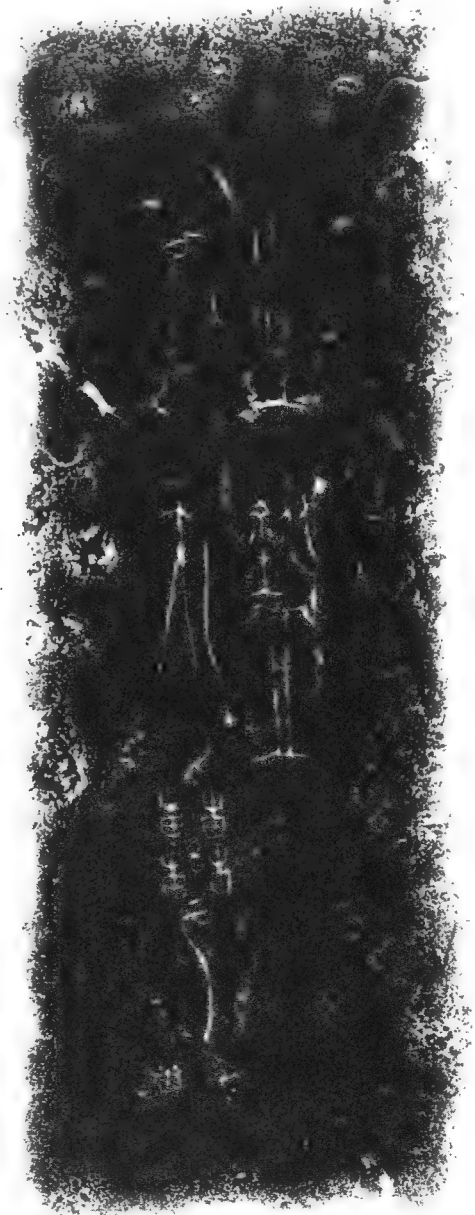
【尺度重量】通高32、口橫16.7、口縱11釐米,重12.5公斤。

【形制紋飾】橫截面呈長方形,侈口束頸,腹部逐漸收斂成平底,頸部有一對環耳。通體素面。

【著錄】蔡侯墓圖版33.3,五省圖版53.1,楚文物圖典87,集成09976,總集5806,安徽金文63。

【銘文字數】頸部刻銘文5字。

【銘文釋文】卣(蔡)戾(侯)鬯(申)之盤(瓶)。



14032. 土勻瓶(土勻罍)

【時代】戰國晚期·趙。

【出土時地】1974 年在山西太原電解銅廠揀選。

【收藏者】山西省博物館。

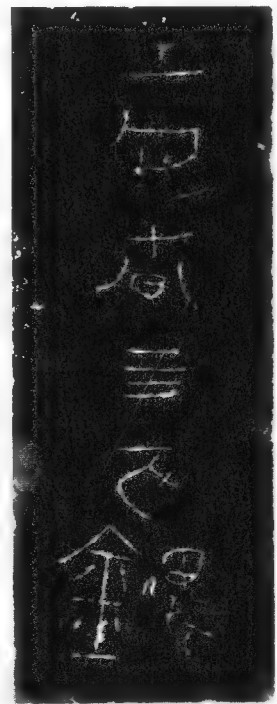
【尺度】通高 31.5、口徑 11.4、腹深 29 釐米。

【形制紋飾】形似壺，侈口長頸，溜肩扁圓腹，肩上一對環耳，橢圓形矮圈足，平底。
腹飾綯索絡帶紋，底有十字紋。

【著錄】文物 1981 年 8 期 88 頁圖 2，集成 09977，山西珍 168，總集 5681。

【銘文字數】頸部刻銘文 5 字。

【銘文釋文】土勻(均)，沓(容)三(四)斗罍(甗)。



14033. 魏公瓶(魏公扁壺)

【時 代】戰國晚期。

【收 藏 者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

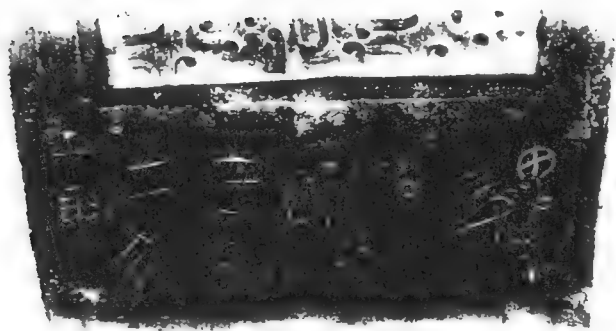
【尺度重量】通高 31.7、寬 30.5 釐米，重 3.96 公斤。

【形制紋飾】扁體，長方足，肩部一對雙獸首銜環。通身飾方格紋，方格內飾羽狀紋。

【著 錄】故銅 308，集成 09978，銘文選 898。

【銘文字數】肩部刻銘文 8 字。

【銘文釋文】魏公卣(瓶)，三斗二升，取。



14034. 公孫睢父瓶(陳公孫睢父壺)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1978年山西聞喜縣上郭村春秋墓葬。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度】通高28.5、口縱7、口橫9.5釐米。

【形制紋飾】扁形壺，口呈長方形，侈口長頸微束，鼓腹小平底，肩兩側有一對環耳，下腹的一側有一個環鈕。肩飾夔紋。

【著錄】集成09979，銅全8.60，銘文選582，山西珍84，山西文65。

【銘文字數】頸內壁鑄銘文20字。

【銘文釋文】陳(陳)公孫睢父乍(作)旅觥(瓶)，用旃(祈)眉(眉)壽(壽)，萬年無疆(疆)，永壽(壽)用之。



14035. 仲瀕兒瓶(唐子瓶)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2002 年 3 月湖北鄖縣五峰鄉蕭家河村春秋墓(M1.2)。

【收 藏 者】鄖縣博物館。

【尺 度】通高 27、口橫 13.8、口縱 11.4 釐米。

【形制紋飾】口呈腰鼓形，橫邊向外呈弧形，直口長頸，鼓腹平底，肩上一對環耳，下腹有一個環鈕。頸部飾蟠螭紋和綯紋。

【著 錄】江漢考古 2003 年 1 期 3 頁，新收 1211，湖北粹 57。

【銘文字數】腹部鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】佳(唯)正十月初吉丁亥，惕(唐)子中(仲)瀕兒甞(擇)其吉金，鑿(鑄)其御鉶(瓶)。



14036. 兪父瓶

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年6月山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地(M1)。

【收藏者】棗莊市博物館。

【尺度重量】通高26.5、口徑14.2、腹徑20.2、腹深19.5釐米，重2.7公斤。

【形制紋飾】圓腹尖底，斂口，口沿有一對貫耳，蓋呈斗笠狀，上有圓環形鈕，與器相對應的口沿處也有一對貫耳。通體光素。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，蓋銘21字（其中重文2），器銘“子孫”不重文。

【銘文釋文】龠父君龠（兪）父，乍（作）其金甗（瓶），鬯（眉）壽（壽）無疆（疆），子子孫孫永寤（寶）用之。

【備注】器銘“其”字直作“其”。



蓋



器

14037. 孟城瓶

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

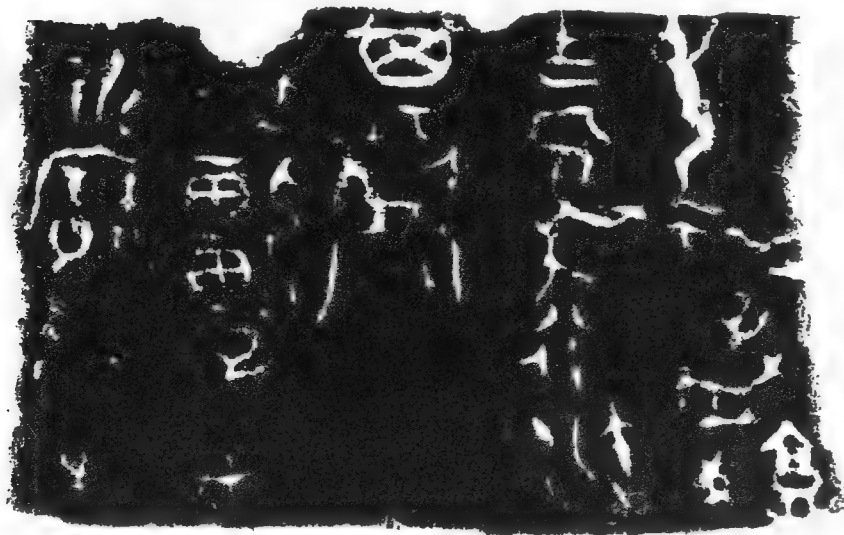
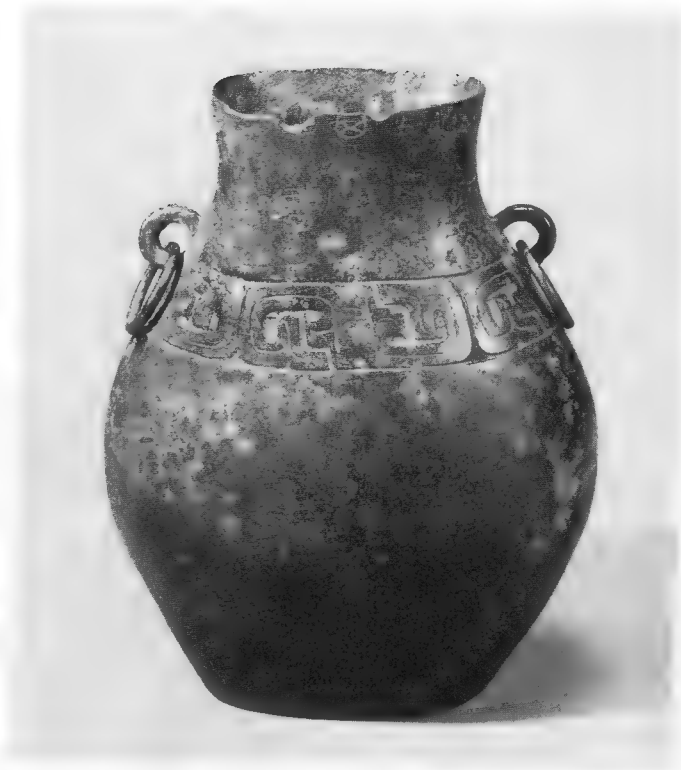
【尺度重量】通高 26.5、腹深 25.9、口徑 10×8.67 釐米，重 2.141 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，口微侈，長頸溜肩，收腹平底，肩頸之間有一對小鈕套環耳。間飾夔紋。

【著錄】三代 18.14.3，寧壽 3.18，故宮 14 期，故圖下上 163，集成 09980，總集 5808，綜覽·鉞 1，藝展 61。

【銘文字數】內壁鑄銘文，存 21 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】都口孟軾（城）乍（作）爲行鉞（瓶），甘（其）鬻（眉）壽（壽）無彊（疆），子子孫孫永寶用之。



14038. 引瓶(樂大司徒瓶)

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏開封劉伯玉。

【尺度重量】通高 9、腹深 8.9、口橫 3.8、口縱 3.3 寸，重 5.5 斤(博古)。

【形制紋飾】截面呈長方形，直口長頸，鼓腹平底，頸兩側有一對環耳。頸飾環帶紋，肩飾竊曲紋，腹飾蟠螭紋和垂葉紋。

【著錄】考古圖 4.30，博古 10.37，薛氏 107，嘯堂 39，集成 09981，總集 5809。

【銘文字數】內壁鑄銘文 22 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】樂大嗣(司)徒子㐁之子引乍(作)旅觥(瓶)，其鬯(眉)壽(壽)，子子孫孫永寶用。



14039. 喪史賓瓶

【時代】戰國時期。

【收藏者】原藏阮元、吳式芬。

【著錄】三代 18. 14. 2, 積古 5. 15. 1, 攬古 2 之 3. 39. 1, 奇觚 18. 19. 1, 周金 5. 34. 1, 小校 9. 101. 2, 集成 09982, 總集 5810, 鬱華閣 386. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 25 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】喪(喪)史賓(賓)自乍(作)鉶(瓶), 用征用行, 用斂(祈)黷(眉)壽(壽), 萬年無疆(疆), 子子孫永寶是尙(常)。



27. 缶

(14051-14096)

14051. 盥缶

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1972 年秋湖北襄陽縣余崗公社（後改伙牌公社）陸寨大隊山灣春秋墓地（M23.3）。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺 度】通高 34、口徑 21.9 釐米。

【形制紋飾】器形矮胖，窄口沿，短頸，溜肩，平底，肩部有一對獸首耳。上腹飾八個浮雕圓餅，其上飾渦紋、重環紋和綯紋，腹中部飾三組蟠螭紋和綯索紋。

【著 錄】江漢考古 1983 年 2 期 8 頁圖 13，楚文物圖典 73，總集 5817。

【銘文字數】腹部花紋間鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】貴（浣）缶。



14052. 台寺缶

【時代】春秋時期。

【收藏者】臺北歷史博物館。

【尺度】通高 24 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩圓腹，矮圈足。體飾蟠螭紋。

【著錄】新收 1693。

【銘文字數】肩部刻銘文 2 字。

【銘文釋文】台寺。

【備注】館藏號：89-00021。



14053. 匏缶

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1979年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M3.6)。

【收藏者】河南文物研究所。

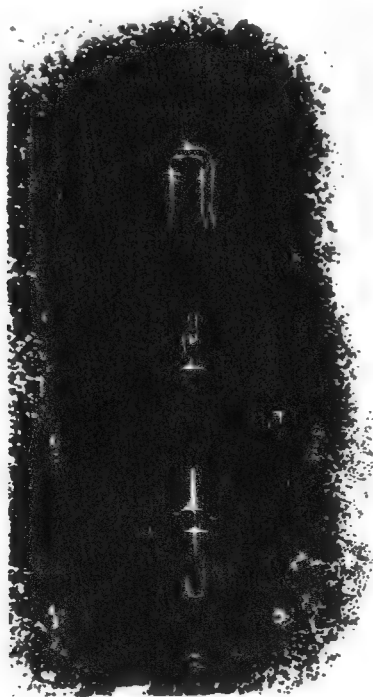
【尺度重量】通高 39.6、口徑 23.5 釐米，重 14.4 公斤。

【形制紋飾】直口短頸，窄平沿，圓肩圓腹，凹底，有極小的圈足，肩上一對獸首鑿，蓋隆起，蓋上有平環捉手，捉手壁有四個長方孔。蓋頂飾渦紋與蟠虺紋，蓋沿和器腹飾蟠虺紋間渦紋帶，兩邊鑲以綯索紋，耳飾浮雕獸頭紋。

【著錄】下寺 225 頁圖 167.1、2，銅全 10.65，楚文物圖典 72，近出 1029，新收 480。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】匏(匏)之缶。



蓋



器

14054. 匏缶

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1979年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M3.5)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高40、口徑24釐米，重14.55公斤。

【形制紋飾】直口短頸，窄平沿，圓肩圓腹，凹底，有極小的圈足，肩上一對獸首鑿，蓋隆起，蓋上有平環捉手，捉手壁有四個長方孔。蓋頂飾渦紋與蟠虺紋，蓋沿和器腹飾蟠虺紋間渦紋帶，兩邊鑲以綯索紋，耳飾浮雕獸頭紋。

【著錄】下寺225頁圖167.3，近出1030，新收479。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。蓋銘不清。

【銘文釋文】匏(匏)之缶。



14055. 匏缶(匏尊缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978 年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M1. 51)。

【收藏者】河南文物研究所。

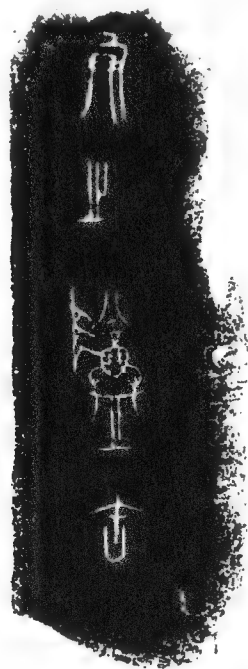
【尺度重量】通高 38.5、口徑 15.5 釐米，重 8.6 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿，短頸溜肩，斂腹矮圈底，肩上一對綯索鏈環耳，蓋隆起，有折沿，其上環鈕。體飾蟠虺紋。

【著錄】下寺 71 頁圖 60. 1、2，銅全 10. 46，考古 1981 年 2 期 122 頁圖 3. 3，集成 09988 (蓋)，總集 5818 (蓋)，辭典 214，近出 1031 (蓋)，新收 414 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】匏(匏)之尊(尊)缶。



蓋



器

14056. 匏缶(匏尊缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋墓(M1.54)。

【收藏者】河南省文物研究所。

【尺度重量】通高 38.6、口徑 15.6 釐米，重 8.5 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿，短頸溜肩，斂腹矮圈底，肩上一對綯索鏈環耳，蓋隆起，有折沿，上有環鈕。體飾蟠虺紋。

【著錄】下寺 71 頁圖 60.3、4，近出 1032，新收 415。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】匏(匏)之鹽(尊)缶。



蓋

器

14057. 彭射缶甲(彭射尊缶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2008年10月河南南陽市八一路春秋楚墓(M38.51)。

【收藏者】南陽市文物考古研究所。

【尺度】通高42.5、口徑19.6、腹徑35.5釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，溜肩收腹，平底，矮圈足，肩上有三個半環形鈕，蓋面微隆，其上亦有三個環形鈕，口沿有三個卡扣。通體光素。

【著錄】文物2011年3期23頁圖53.2-3。

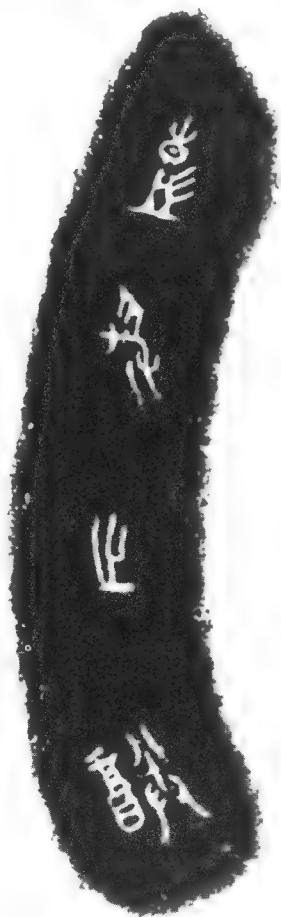
【銘文字數】頸部鑄銘文4字。

【銘文釋文】彭射之𩚑。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、大小基本相同，銘文也相同。另1件資料未發表。



蓋



器

14058. 彭射缶乙(彭射浴缶)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2008 年 10 月河南南陽市八一路春秋楚墓(M38.57)。

【收 藏 者】南陽市文物考古研究所。

【尺 度】通高 38.6、口徑 22.2、腹徑 41.6 釐米。

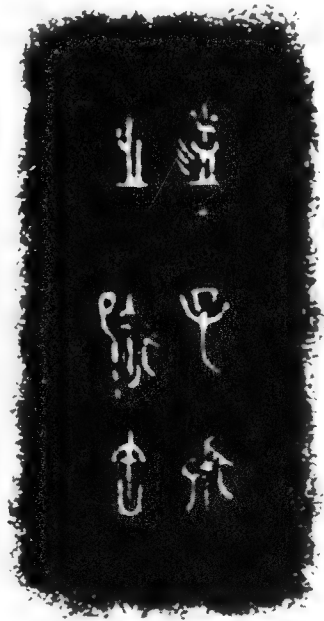
【形制紋飾】直口方唇，廣肩收腹，平底略內凹，肩上一對獸首耳，外罩式蓋，其上有輪形捉手。捉手上飾一圈綯紋，蓋頂中心飾渦紋，外側飾蟠虺紋，蓋面飾兩周綯紋凸棱，第一道凸棱內側飾三角紋，兩道凸棱之間飾蟠虺紋，其間有六個圓餅，餅上亦飾圓圈紋和蟠虺紋，蓋側面飾蟠虺紋，肩和腹各有一道綯紋箍棱，肩箍之上飾三角紋和蟠虺紋，上腹飾蟠虺紋，其間有六個圓餅，餅上亦飾圓圈紋和蟠虺紋，其下飾三角紋。

【著 錄】文物 2011 年 3 期 23 頁圖 53.6。

【銘文字數】頸部鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】彭之射之御缶。

【備 注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、大小基本相同，銘文也相同。另 1 件資料未發表。



14059. 永陳缶蓋

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1987年8月湖北枝江縣問安鎮關廟山春秋墓葬。

【收藏者】枝江縣博物館。

【尺度】高4.7、口徑16.7釐米。

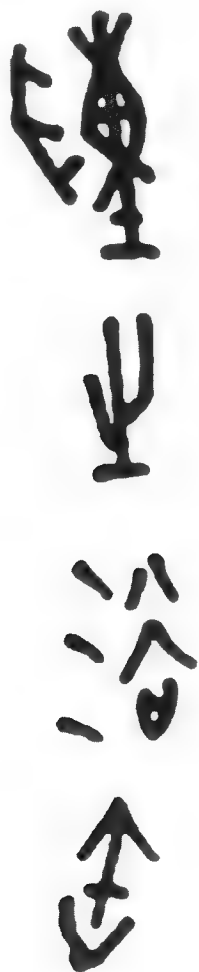
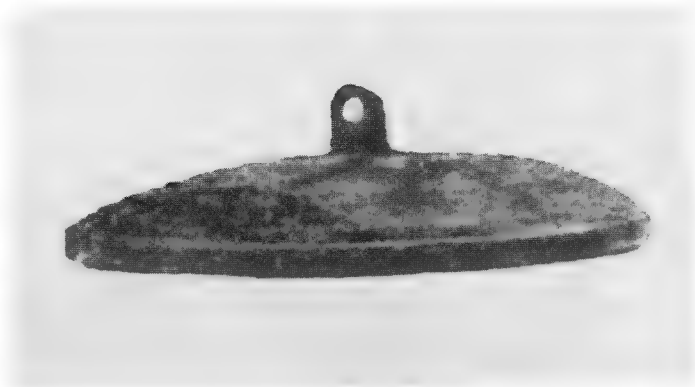
【形制紋飾】蓋殘，蓋呈圓形，上有環鈕，子母口，上飾三組雲紋。

【著錄】江漢考古1990年1期12頁圖1，近出1033，新收1191。

【銘文字數】花紋間鑄銘文5字。

【銘文釋文】永墜(陳)之浴缶。

【備注】“永”未臨摹出。





h

14060. 楚高缶

【時代】戰國時期。

【出土時地】1954年山東泰安縣東更道村。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 37.6、口徑 23.8 釐米。

【形制紋飾】直口短頸，廣肩斂腹，平底矮圈足，肩上有獸首雙耳，蓋沿下折，頂上有圓形捉手。蓋面飾蟠虺紋，腹中部有一周凸起的寬帶，上下飾雲紋，間有浮雕圓渦紋。



【著錄】山選 114，銅全 10.67，集成 09989，總集 5566，山東成 649，山東藏 71，山東萃 131。

【銘文字數】口沿刻銘文 2 字，耳上 2 字，蓋沿 6 字。

【銘文釋文】蓋銘：右屋(迟、遲)肴(尹)，右屋(迟、遲)肴(尹)；口沿銘：楚高；耳銘：楚高。

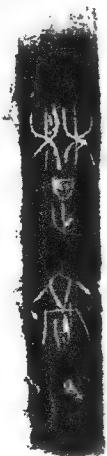
【備注】同出六件。



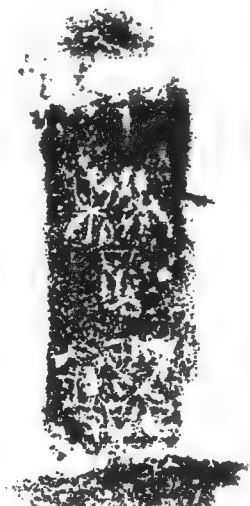
蓋 1



蓋 2



器 1



器 2

14061. 楚高缶

【時代】戰國時期。

【出土時地】1954 年山東泰安縣東更道村。

【收藏者】原藏山東省博物館，現藏中國國家博物館。

【尺度】通高 37、口徑 24.5 釐米。

【形制紋飾】直口短頸，廣肩斂腹，平底矮圈足，肩上有獸首雙耳，蓋沿下折，頂上有圓形捉手。蓋面飾蟠虺紋，腹中部有一周凸起的寬帶，上下飾雲紋，間有浮雕圓渦紋。

【著錄】山選 115，中歷博 72，集成 09990，總集 5567，山東成 650。

【銘文字數】蓋沿刻銘文 2 字，口沿刻銘文 3 字，耳上刻銘文 2 字。

【銘文釋文】蓋銘：𡗗(迟、遲)𡗗(尹)；口沿銘：右𡗗(迟、遲)𡗗(尹)；耳銘：楚高。



蓋



口沿



耳

14062. 蔡侯朱缶

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1958 年湖北宜城縣安樂垸春秋墓葬。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】通高 36.7、口徑 24.2 釐米。

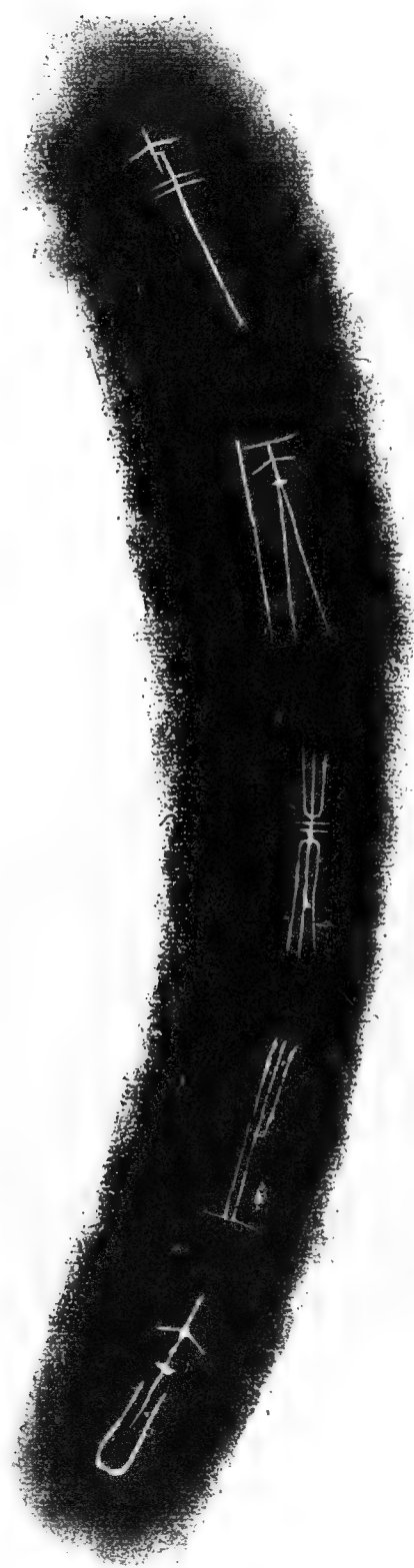
【形制紋飾】直口圓翻唇，短頸圓肩，下腹收斂，假圈足，肩上有雙鈕銜鏈。肩飾兩道弦紋。

【著錄】銅全 7.73，文物 1962 年 11 期 58 頁圖 2，集成 09991，總集 5819，銘文選 597，美全 5.32，辭典 713。

【銘文字數】肩上鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】希(蔡)戾(侯)朱之缶。





14063. 蔡侯鬯缶(蔡侯申缶、蔡侯鬯盥缶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(22)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高44.5、口徑21釐米。

【形制紋飾】直口短頸，圓肩，下腹收斂，假圈足較矮，肩上一對雙鈕銜環，蓋如覆盤，扣於器口，上有六柱輪狀捉手。蓋和肩飾浮雕圓渦紋和蟠螭紋。

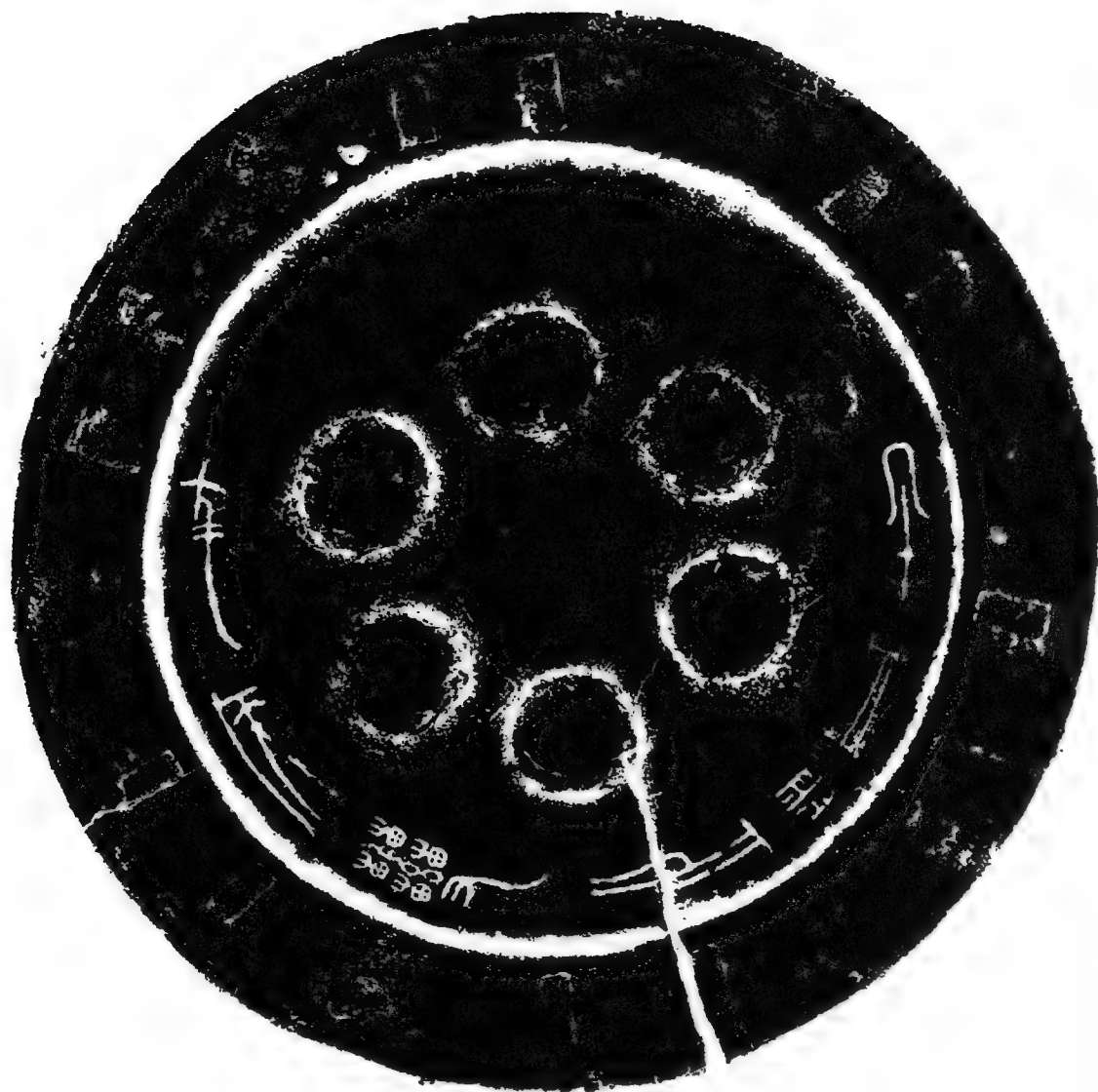
【著錄】考古學報1956年2期，蔡侯墓圖版34.6-35.1，五省圖版48，銅全7.71，集成09992，總集5822，辭典711，徽銅68，安徽金文67。

【銘文字數】蓋、口沿同銘，各6字。

【銘文釋文】卣(蔡)戾(侯)鬯(申)之盥缶。

【備注】同墓出土2件，形制、花紋、銘文相同。





蓋



14064. 蔡侯鬯缶(蔡侯申缶、蔡侯鬯方缶)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(20.1)。

【收 藏 者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高 39.7、口橫 13.6、口縱 13.2 釐米,重 9.65 公斤(楚文物圖典)。通高 35.2、口邊長 13.2 釐米。

【形制紋飾】器作方體,直口有頸,窄沿方唇,溜肩,下腹收斂,矮圈足,蓋頂有鼻鈕套環,蓋口沿有四個獸面卡扣,四隅各有一環鈕,上腹四面各有一個環鈕。蓋沿、器口沿、圈足均飾密集蟠虺紋,周身鑲嵌紅銅的獸紋和夔鳥紋。

【著 錄】考古學報 1956 年 2 期,蔡侯墓圖版 34.5 (口沿),五省圖版 49.1 (蓋),銅全 7.72,楚文物圖典 57 頁,集成 09993,總集 5820,安徽金文 65。

【銘文字數】蓋、口沿同銘,各 6 字。

【銘文釋文】卣(蔡)戾(侯)鬯(申)之隣(尊)缶。





蓋



器

14065. 蔡侯鬯缶(蔡侯申缶、蔡侯鬯尊缶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(19.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高54.5、口徑20釐米。

【形制紋飾】直口長頸，窄沿方唇，溜肩斂腹，平底假圈足，肩下有四個獸首耳，兩兩相對，蓋面微鼓，正中設一鈕，其外有四個豎環鈕。其腹滿佈四圈獸紋，間以梭形紋作縱橫分隔，紋飾均用紅銅鑲嵌。

【著錄】考古學報1956年2期95頁，蔡侯墓圖版34.4，五省圖版49.2，楚文物圖典56頁，集成09994，總集5821，安徽金文64。

【銘文字數】蓋和器口沿同銘，各6字。

【銘文釋文】𦉑(蔡)𦉑(侯)鬯(申)之鬯(尊)缶。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、銘文相同。



14066. 邾子彭缶(中子賓缶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1983年8月湖北穀城縣良種場三里橋大隊禹山廟嘴春秋墓葬。

【收藏者】湖北穀城縣博物館。

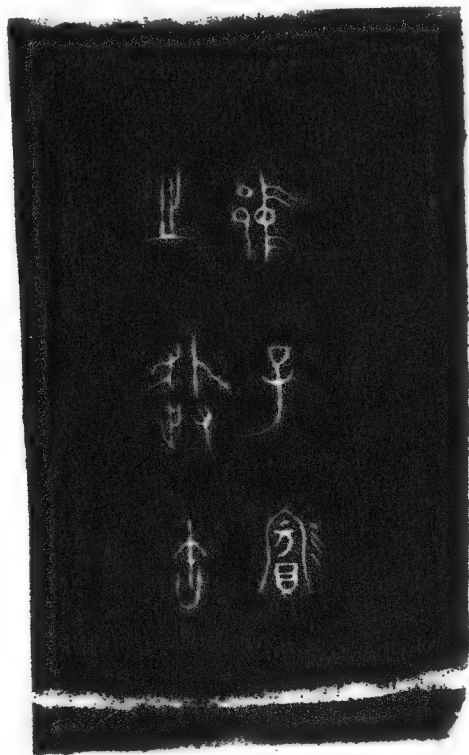
【尺度重量】通高31.5、口徑22.7釐米，重18.5公斤。

【形制紋飾】失蓋，直頸，平沿外折，圓鼓腹，左右獸首耳已脫落，平底。腹飾蟠螭紋，其間有八個浮雕圓餅紋，餅上飾綯索紋。

【著錄】江漢考古 1985 年 3 期 61 頁，集成 09995，古文字研究 19 輯 192 頁圖 10。

【銘文字數】肩部有銘文 6 字。

【銘文釋文】邾(邾)子彭(鬢)之趙(赴)缶。



14067. 曾子遯缶

【時代】春秋時期。

【著錄】周金 5. 32. 1 (誤爲壘), 集成 09996, 國史金 492 (誤爲壘), 曾銅 375 頁上。

【銘文字數】肩上鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】曾子遯之行缶。



14068. 鄢子匭缶(鄢子匭尊缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺2號春秋楚墓(M2.60)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高54.4、口徑21.5釐米，重21.8公斤。

【形制紋飾】直口長頸，小折沿，溜肩圓腹，小平底，矮圈足，蓋隆起，正中有豎環銜環鈕，周圍有三個豎環鈕，肩上一對雙鈕套接鏈環耳。器表及鏈環滿飾纖細的蟠虺紋和蕉葉紋。

【著錄】下寺134頁圖110.2，銅全10.45，鳥蟲書圖114，鳥篆編下51、52，近出1034，新收461(器)，新收462(蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文6字。

【銘文釋文】鄢子匭(匭)之隣(尊)缶。





蓋



器

14069. 鄢子匭缶(鄢子匭尊缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M2.61)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高54、口徑21.6釐米，殘重21公斤。

【形制紋飾】殘破未修復。直口長頸，小折沿，溜肩圓腹，小平底，矮圈足，蓋隆起，正中有豎環銜環鈕，周圍有三個豎環鈕，肩上一對雙鈕套接鏈環耳。器表及鏈環滿飾纖細的蟠虺紋和蕉葉紋。

【著錄】下寺134頁圖110.3，近出1035。

【銘文字數】蓋內鑄銘文6字。

【銘文釋文】鄢子匭(匭)之匭(尊)缶。



14070. 寧缶(廿七年釶、寧皿)

【時代】戰國晚期·魏。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 16.6、腹深 15.4、口徑 10.4、底徑 11.5、腹圍 64.6、寬 21.1 釐米，重 2.74 公斤。

【形制紋飾】體呈燈籠形，直口有頸，矮圈足，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

【著錄】三代 18.15.4，貞松 11.8.3，寶蘊 95，故圖下下 262，北圖拓 257，集成 09997，總集 5827，國史金 505。

【銘文字數】肩上刻銘文 6 字。

【銘文釋文】廿七年，寧爲釶(皿)。



14071. 曾侯乙缶(曾侯乙尊缶)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(n5)。

【收藏者】湖北省博物館。

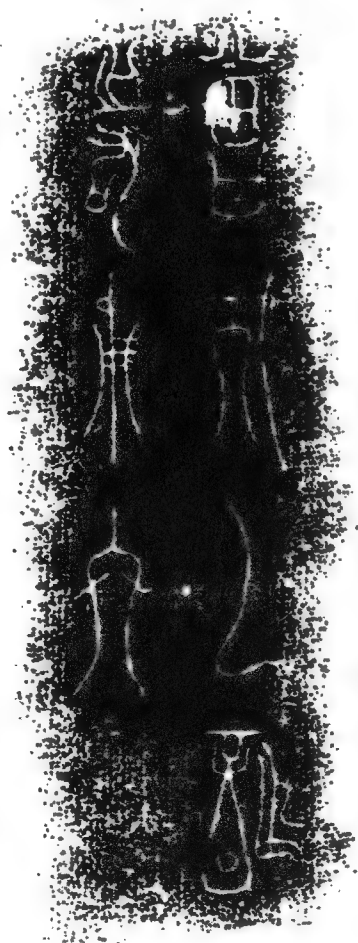
【尺度重量】通高 126、口徑 48.2、腹深 102 釐米，重 327.5 公斤。

【形制紋飾】斂口平沿，溜肩鼓腹，平底假圈足，蓋隆起，內沿出子口，蓋的邊沿有四個環鈕，蓋側有一個環鈕，中銜鏈條與器口的蛇形鈕相連，腹的中部有兩條箍棱，其間有對稱的四個大環鈕。紋飾為印模鑄制，蓋面由裏向外依次為圓渦紋、重環紋、蟠螭紋、綯紋和雷紋等，均以弦紋為界，腹飾變體蟠螭紋和垂葉紋。

【著錄】曾侯乙 219 頁圖 118.2，集成 09998，辭典 883。

【銘文字數】肩部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。



14072. 曾侯乙缶(曾侯乙浴缶)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c189)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 35.8、口徑 25.2、腹深 28.6 釐米，重 31.6 公斤。

【形制紋飾】直口方唇，短頸圓肩，下腹內凹，平底矮圈足，蓋沿直壁，罩住器口和器頸，蓋面內凹，上有圈形捉手，肩部有一對獸首環形耳，耳上各套一條提鏈。蓋飾浮雕圓渦紋和勾連雲紋，腹飾勾連雲紋、蟠螭紋和鳥首龍紋，圈足飾幾何紋，花紋鑲嵌綠松石。

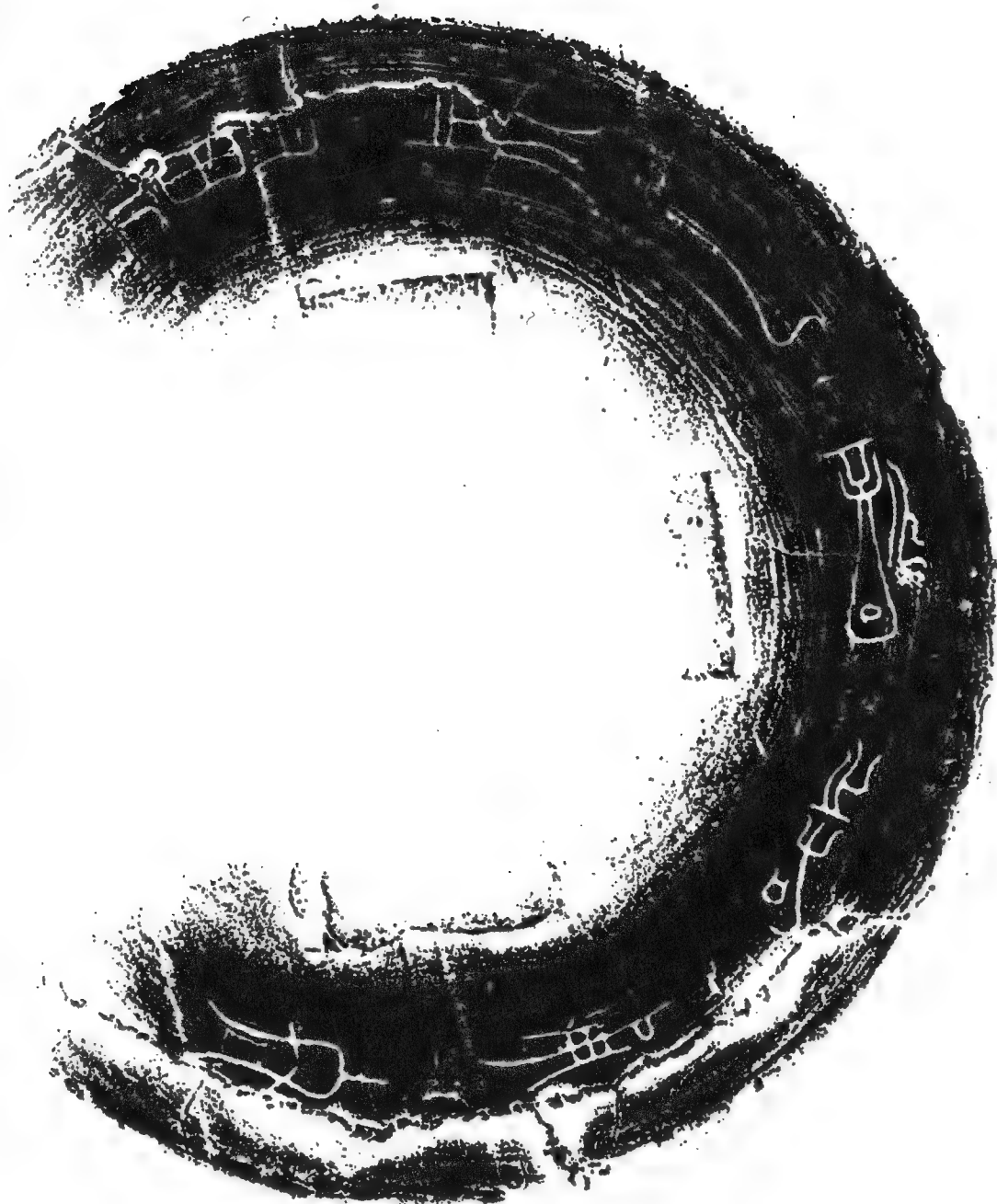
【著 錄】曾侯乙 240 圖 137.1，銅全 10.136，集成 09999，辭典 884。

【銘文字數】肩部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備 注】同墓出土 4 件，形制、紋飾、銘文基本相同。c186 通高 35.4、口徑 25.2、腹深 28.3 釐米，重 29.5 公斤；c187 通高 35.9、口徑 25、腹深 27.8 釐米，重 36.5 公斤；c188 通高 36、口徑 25.2、腹深 28.2 釐米，重 33.7 公斤。銘文拓本未發表。銅全 10.136 圖像為 c187。





14073. 曾侯乙缶(曾侯乙冰缶、曾侯乙鑑缶)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c141)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】方鑑通高 63.3、口邊長 62.8 和 62、方缶高 52.4、口徑 23.6 釐米，總重 170 公斤。

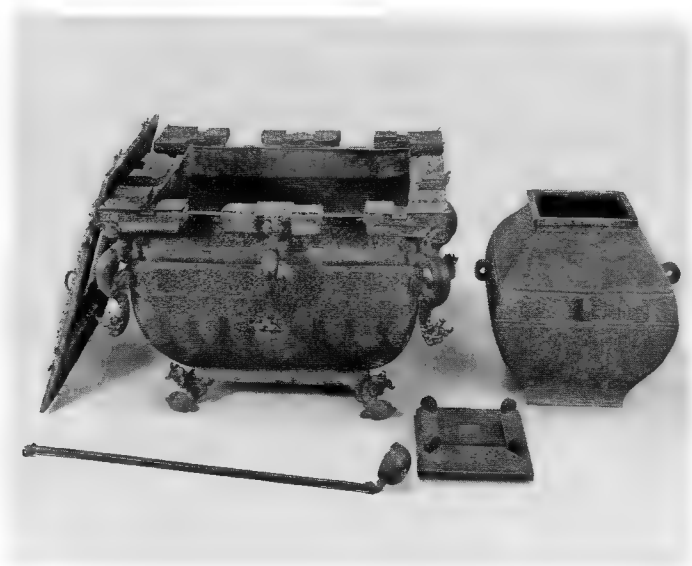
【形制紋飾】全器由方鑑、方尊組成，方鑑有鏤空蓋，直口深腹，方圈足下接四個獸形足，口沿四角和每邊正中有一塊曲尺形和方形鋪飾，鏤空方蓋，蓋面中空以納方尊的頸部，腹部有八個龍形耳及方形、矩形附加裝飾，方尊置於鑑的正中。通體飾勾連紋、蟠螭紋和變形蟠螭紋，或浮雕、或鏤雕、或平雕，繁縟華美。

【著錄】曾侯乙 227 頁圖 126，銅全 10.130，集成 10000，辭典 907。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 7 字。

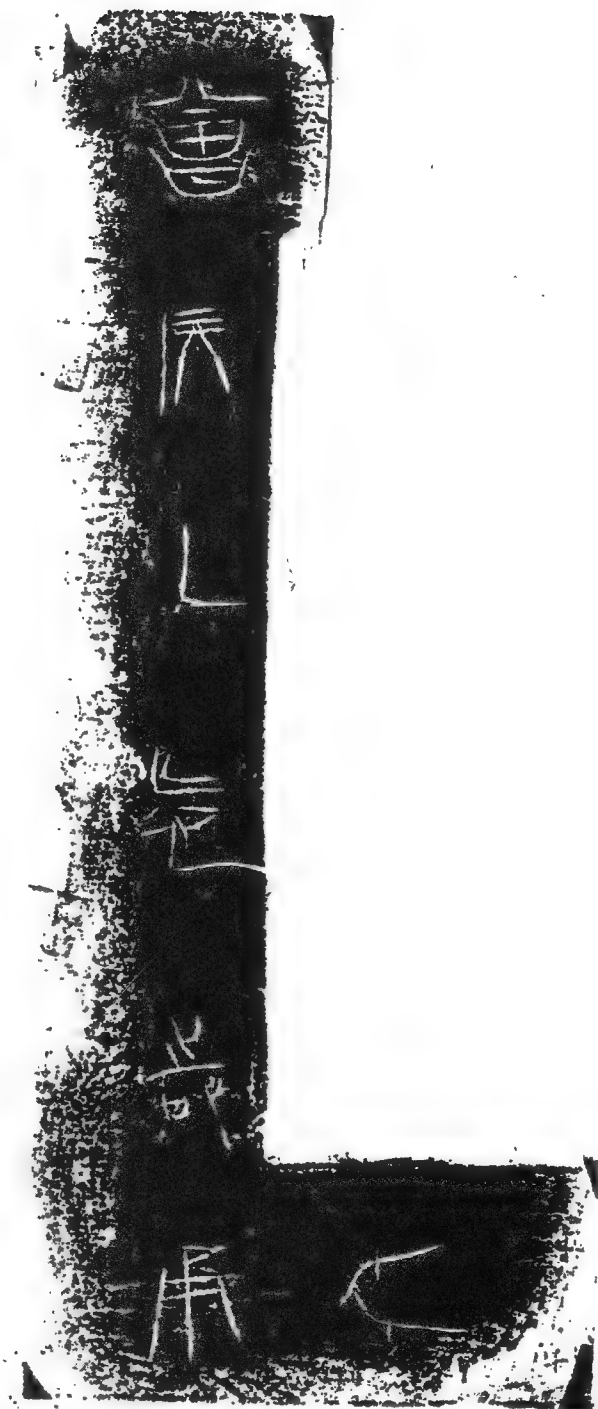
【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】同墓出土共 2 件，另一件(c139)方鑑通高 63.2、口邊長 62.8 和 63.4、方缶高 51.8、口徑 23.8 釐米，總重 168.8 公斤。銘文相同，拓本未發表。





盖



器

14074. 臧缶

【時代】戰國時期。

【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】直口方唇，長頸圓廣肩，腹部收斂，矮圈足，肩上一對銜環鋪首。肩上和腹飾蟠螭紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】頸部刻銘文 7 字。

【銘文釋文】臧之甝(靈)冬(終)之隣(尊)缶。



14075. 蔡公子缶

【時代】戰國時期。

【出土時地】1972年冬湖北襄陽縣余崗公社（後改爲伙牌公社）施坡大隊蔡坡戰國墓葬（M4.8）。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度】通高 41.2、口徑 24、鏈長 23.5 釐米。

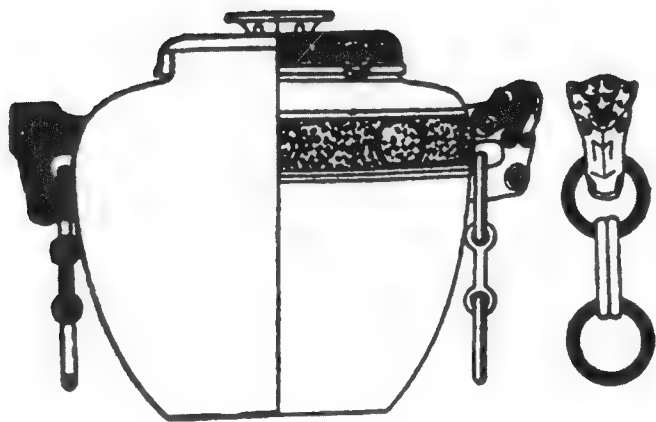
【形制紋飾】直口廣肩，斂腹平底，一對象首耳，耳上帶有鏈條，蓋作覆盤形，上有鏤空喇叭形捉手，蓋沿有卡扣。蓋面飾較粗的蟠螭紋，肩周圍有六個圓餅飾，圓餅上和周圍均飾細密的卷雲紋，環鏈上飾三角紋。

【著錄】江漢考古 1985 年 1 期 15 頁，楚文物圖典 74，集成 10001。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】帀（蔡）公子乍（作）姬安罍（尊）鬻（溜、盪）□。

【備注】“鬻”字，吳振武釋爲“涸（瀝）”，讀爲“歷”，訓“列”，陳列、一列。唐蘭釋爲“飢”，陳設之意。





14076. 鑄客缶

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬長豐縣朱集鄉）楚王墓。

【收藏者】原藏原北平圖書館，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 46.9、寬 46、口徑 18.4、腹深 40.2 釐米，重 16.22 公斤。

【形制紋飾】失蓋，圓體，圈足，大腹，有子口，肩部鑄有四環。

【著錄】三代 11.43.1，十二尊 24，小校 4.70.1，楚器 1，故銅 326，楚文物圖典 57 頁，集成 10002，總集 5571，安徽金文 25，國史金 493（誤爲罍）。

【銘文字數】器口外刻銘文 9 字。

【銘文釋文】罍（鑄）客𠂔（爲）王句（后）六室𠂔（爲）之。



14077. 鑄客缶

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬長豐縣朱集鄉）楚王墓。

【形制紋飾】圓體，圈足，大腹，子口有蓋，肩部鑄有四環。

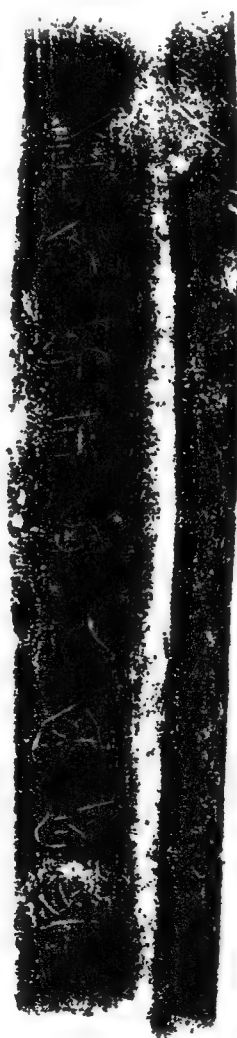
【著 錄】錄遺 215. 1-2，集成 10003，總集 5572。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 9 字。

【銘文釋文】盥（鑄）客𠂔（爲）王句（后）六室𠂔（爲）之。



蓋



器

14078. 蔡侯鬯缶(蔡侯申作大孟姬缶)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(21)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高46、口徑26釐米。

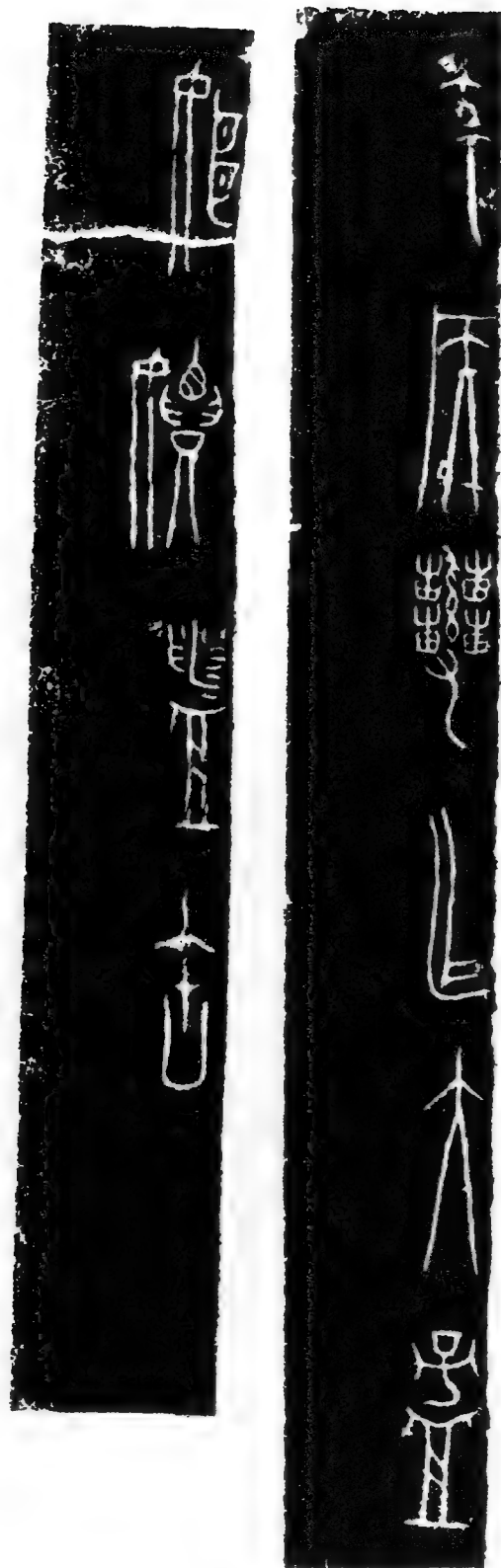
【形制紋飾】直口短頸，圓廣肩，下腹收斂，圈足較直，肩上有鈕銜鏈，蓋如覆盤，扣於器口，上有輪狀捉手。蓋和肩飾浮雕圓渦紋。

【著錄】考古學報1956年2期95頁，蔡侯墓圖版36.1，中歷博67，銅全7.70，集成10004，總集5823，辭典712，安徽金文66。

【銘文字數】口沿有銘文10字。

【銘文釋文】希(蔡)戾(侯)鬯(申)乍(作)大孟姬嬭(媵)盞缶。





14079. 鄢子匭缶(鄢子匭浴缶)

【時 代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978 年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M2. 51)。

【收 藏 者】河南博物院。

【尺度重量】通高 49.6、口徑 26.6 釐米,重 32.1 公斤。

【形制紋飾】直口折沿,溜肩圓腹,平底下有極矮的圈足,高隆起,沿折下,上有三個環鈕,肩上一對半環鈕套接鏈環耳。蓋頂飾錯紅銅獸紋和渦紋,蓋沿飾蟠虺紋間渦紋帶和錯紅銅獸紋帶,間上和器腹飾幾何紋、錯紅銅獸紋以及蟠虺紋間渦紋帶。

【著 錄】河南博 37,下寺 132 頁圖 108. 1、3,銅全 10. 64,近出 1036,新收 459。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 10 字。

【銘文釋文】楚弔(叔)之孫鄢子匭(匭)之浴(浴)缶。





蓋



器

14080. 鄢子匭缶(鄢子匭浴缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M2.55)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高49.5、口徑26.7釐米，殘重28.5公斤。

【形制紋飾】直口折沿，溜肩圓腹，平底下有極矮的圈足，蓋隆起，沿折下，上有三個環鈕，肩上一對半環鈕套接鏈環耳。蓋頂飾錯紅銅獸紋和渦紋，蓋沿飾蟠虺紋間渦紋帶和錯紅銅獸紋帶，間上和器腹飾幾何紋、錯紅銅獸紋以及蟠虺紋間渦紋帶。

【著錄】下寺132頁圖108.2、4，近出1037，新收460。

【銘文字數】蓋、器同銘，各10字。

【銘文釋文】楚弔(叔)之孫鄢子匭(匭)之浴(浴)缶。





蓋



器

14081. 九壁浴缶(九壁圓形器)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1981年浙江紹興市坡塘獅子山西麓306號墓(M306. 採4)。

【收藏者】浙江省文物考古研究所。

【尺度】通高41.5、口徑28釐米。

【形制紋飾】體呈窩瓮形，直口方唇，平沿廣肩，斂腹平底，下有三矮足。肩部有一對半環形耳，耳內貫雙連提環。腹壁飾四道綯紋突棱，綯紋之間飾繁複的蟠虺紋，肩和腹壁下段飾三角垂葉紋。

【著錄】文物1984年1期15頁圖11，集成10354。

【銘文字數】肩部鑄銘文10字。

【銘文釋文】公孫之九壁沃和紆収。





原高 35.5 釐米

14082. 吳王夫差缶

【時代】春秋晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 46.1、口徑 22、底徑 22.8 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，上腹圓鼓，下腹收斂成平底，有一段較矮的假圈足，上腹均勻分佈四個圓環形耳。肩上和上腹飾三道蟠螭紋，蓋沿飾三角形蟠虺紋，上腹耳與耳之間飾浮雕圓渦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】頸部鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】吳王夫差，甞（擇）卣（厥）吉金，自乍（作）御缶。

【備注】銘文倒置。



14083. 孟滕姬缶(孟滕姬浴缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M1.72)。

【收藏者】河南省文物研究所。

【尺度重量】通高 38.8、口徑 23 釐米，重 13.25 公斤。

【形制紋飾】直口窄沿，短頸圓肩，斂腹平底，肩上一對獸首耳，蓋隆起，有折沿，蓋的捉手作四孔喇叭狀。蓋頂飾纖細的蟠虺紋，蓋的坡面和器體飾兩道綯索紋，其間飾蟠虺紋和圓餅紋。

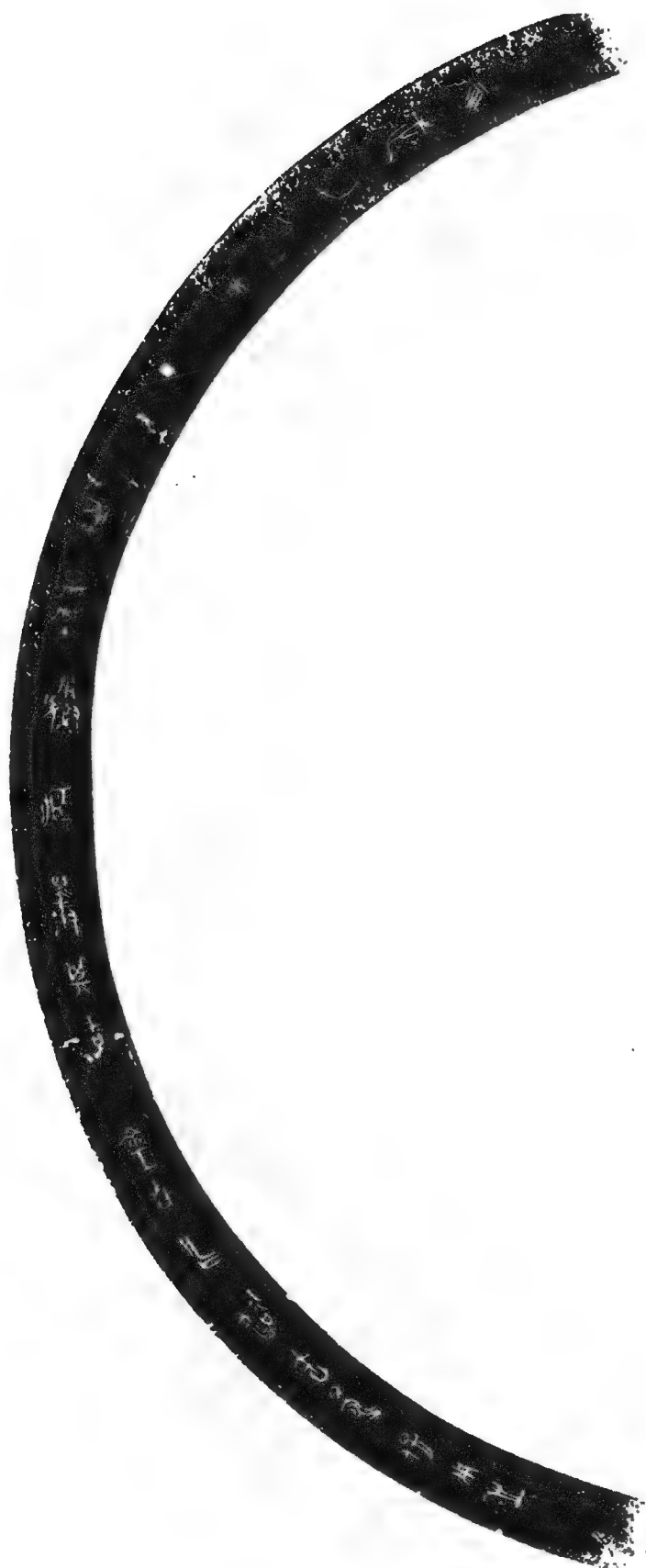
【著錄】下寺 69 頁圖 58.1、2，近出 1038，新收 417。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 22 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，孟滕(滕)姬甯(擇)其吉金，自乍(作)浴(浴)缶，永保用之。



蓋



器

14084. 孟滕姬缶(孟滕姬浴缶)

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978年河南淅川縣下寺春秋楚墓(M1.60)。

【收藏者】河南文物研究所。

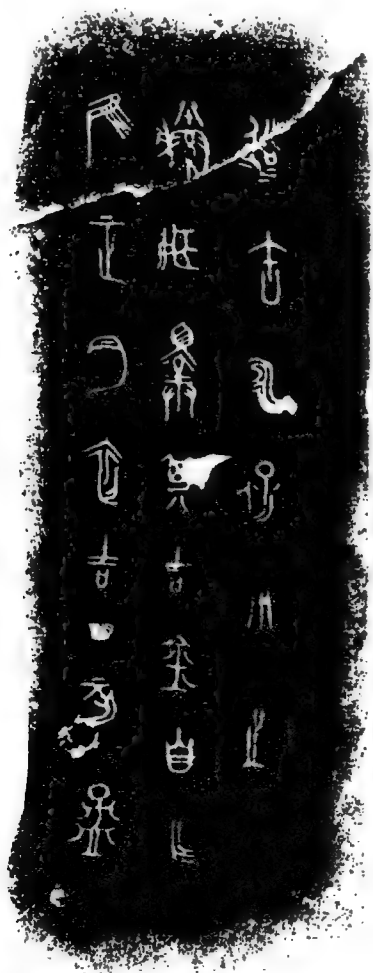
【尺度重量】通高39.4、口徑23釐米，重12.7公斤。

【形制紋飾】殘破未修復。直口窄沿，短頸圓肩，斂腹平底，肩上一對獸首耳，蓋隆起，有折沿，蓋的捉手作四孔喇叭狀。蓋頂飾纖細的蟠虺紋，蓋的坡面和器體飾兩道綯索紋，其間飾蟠虺紋和圓餅紋。

【著錄】下寺69頁圖58.3、4，考古1981年2期122頁圖3.5，楚文物圖典7(蓋)1，集成10005(蓋)，總集5824(蓋)，近出1039(蓋)，新收416(器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各22字。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，孟滕(滕)姬甯(擇)其吉金，自乍(作)浴(浴)缶，永保用之。



蓋



器

14085. 滎陽上官皿

【時代】戰國晚期。

【收藏者】原藏香港北山堂，1992年入藏香港中文大學文物館。

【尺度重量】通高 15.9、口徑 10.2、腹徑 19.5 釐米，重 1840 克，容積 3030 毫升。

【形制紋飾】體呈燈籠形，口沿外翻，矮圈足，肩上一對銜環鋪首。通體光素。

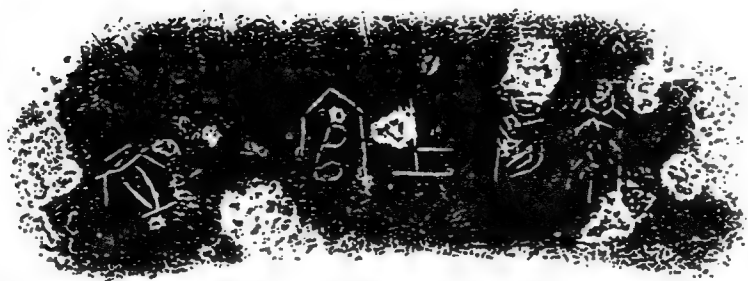
【著錄】文物 2003 年 10 期 79 頁圖 2，新收 1737。

【銘文字數】肩上刻銘文 19 字，腹部刻銘文 5 字。

【銘文釋文】肩銘：十年九月，廕（府）嗇夫成、右（左、佐）史辛（狄）觥（校）之，少一益（溢）六分益（溢）；腹銘：滎（滎）陽上官皿。



肩部



腹部

14086. 孟嬴卣不缶

【時 代】春秋中期。

【收 藏 者】美國華盛頓賽克勒美術館。

【尺 度】通高 20.6、寬 35.5 釐米。

【形制紋飾】寬口沿，短頸廣肩，肩兩側有一對半環耳，圓鼓腹，平地。器身滿飾 T 字形紋，下腹飾三角紋，耳飾 S 形紋。

【著 錄】二屆續 282 頁圖 1，近出 1040，新收 1806。

【銘文字數】口沿刻銘文 27 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午，龠(嘉)子孟嬴卣不(丕)自乍(作)行缶，子孫其萬年無彊(疆)，永用之。

【備 注】館藏號：S1987.277。





14087. 郝仲盤缶

【時代】戰國早期。

【出土時地】陝西鳳翔縣城北。

【收藏者】鳳翔縣博物館。

【尺度】通高 30 釐米。

【形制紋飾】侈口寬沿，廣肩斂腹平底。肩上一對獸首銜環耳。腹飾蟠螭紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】肩上鑄銘文約 27 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】□□丁亥，郝中(仲) 盤乍(作) 其宗器隣(尊) 鑑(甌)，鬚(眉) 壽(壽) 萬年無疆(疆)，子子孫孫永□□□。



原高 23 釐米

14088. 蘇兒缶(若兒罍)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】湖北穀城縣磚瓦廠。

【收藏者】穀城縣博物館。

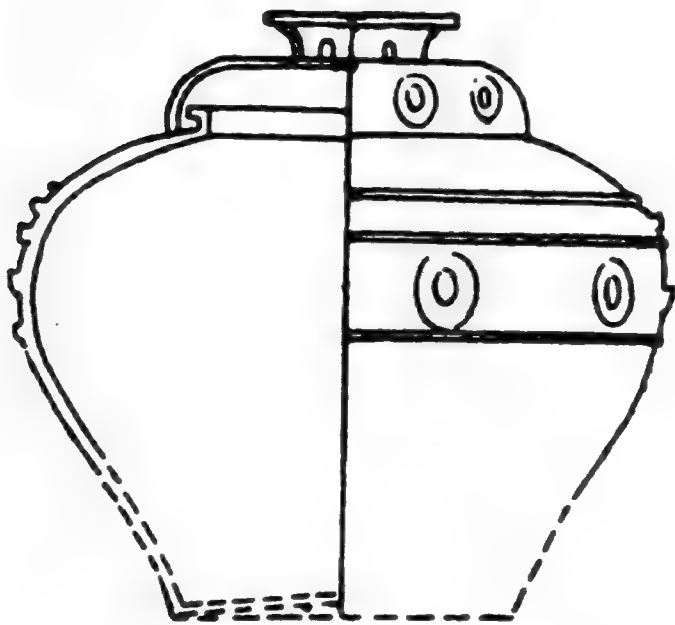
【尺度】通高 32、口徑 19.5 釐米。

【形制紋飾】直口窄平沿，矮頸溜肩，肩部有一對獸首耳，已殘缺，下腹向內收斂，底稍內凹，蓋作覆鉢形，上有圈狀捉手。捉手內飾圓渦紋，蓋沿和上腹飾八個浮雕圓餅，其間飾蟠虺紋，肩、腹各有一周三角虺雲紋。

【著錄】考古與文物 1988 年 3 期 76 頁圖 2，古文字研究 19 輯 193 頁圖 12，近出 986，新收 1187。

【銘文字數】肩部鑄銘文 28 字，現存 25 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初冬吉，蘇(若)兒罍(擇)其吉[金]，自乍(作)□□，罍(眉)壽(壽)無謨(期)，子子孫孫永保用之。





14089. 邳伯夏子缶(邳伯壘)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1954 年山東棗莊市嶧縣。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 28.5、口徑 21.3 釐米，重 10.1 公斤。

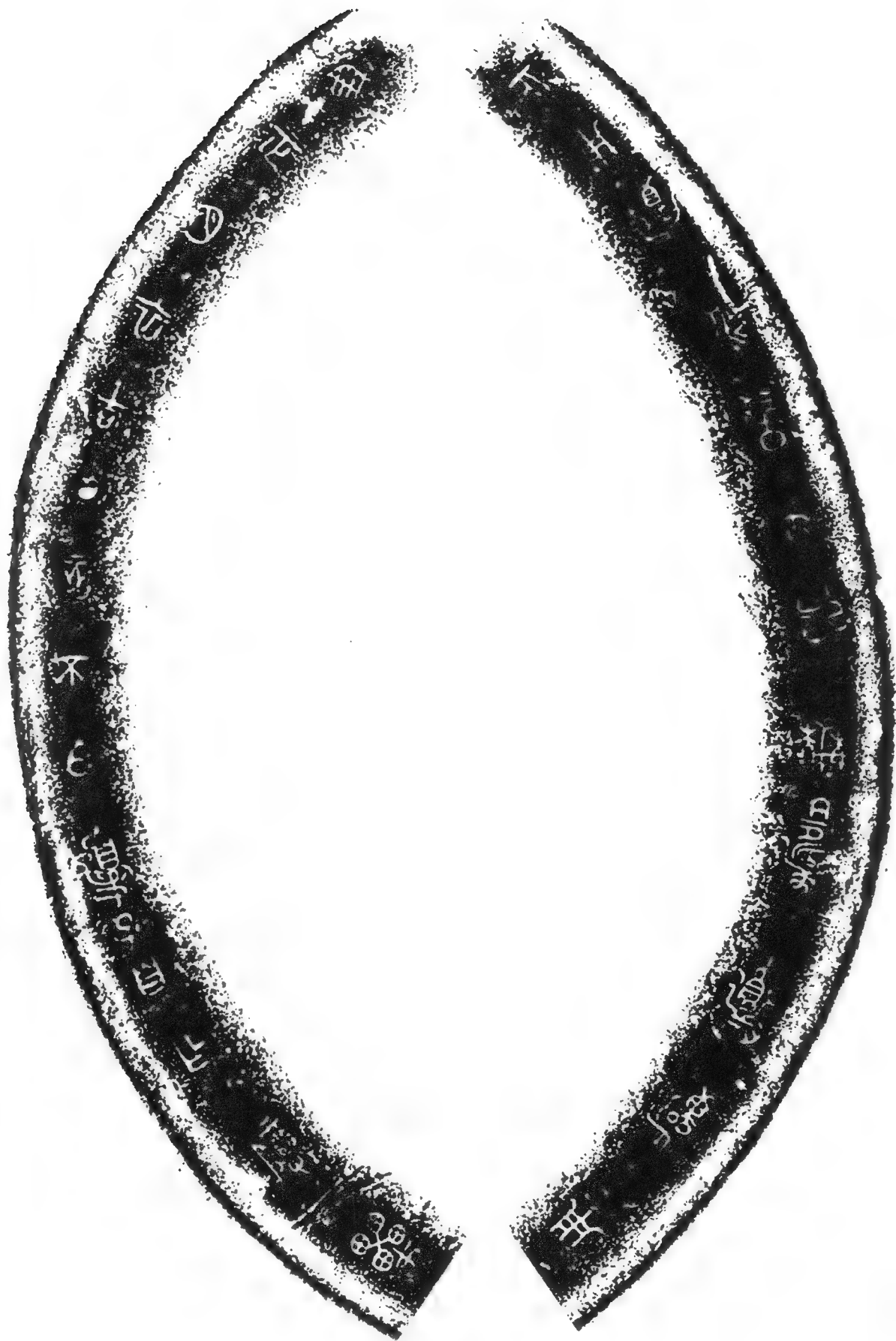
【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，小平底，肩上一對牛首銜環耳。肩飾蟠虺紋，腹飾垂葉紋。

【著錄】考古學報 1963 年 2 期 60 頁圖 1，集成 10006，總集 5583，山東成 648。

【銘文字數】口沿有銘文 29 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，不(邳)白(伯)夏子自乍(作)隣(尊)壘，用膺(祈)鬻(眉)壽(壽)無彊(疆)，子子孫孫，永寶用之。





原高 27.5 釐米

14090. 邳伯夏子缶(邳伯壘)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1954 年山東棗莊市嶧縣。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 28.5、口徑 21.3 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，廣肩斂腹，小平底，肩上一對牛首銜環耳。肩飾蟠虺紋，腹飾垂葉紋。

【著錄】考古學報 1963 年 2 期 61 頁圖 2，集成 10007，總集 5584，銘文選 605，新收 1524，山東成 647。

【銘文字數】口沿有銘文 29 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，不(邳)白(伯)夏子自乍(作)隣(尊)壘，用旃(祈)鬻(眉)壽(壽)無彊(疆)，子子孫孫，永寶用之。





橫徑 19.5 釐米

14091. 寬兒缶甲(宿兒缶)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 37、口徑 22.5、腹深 32.4 釐米。

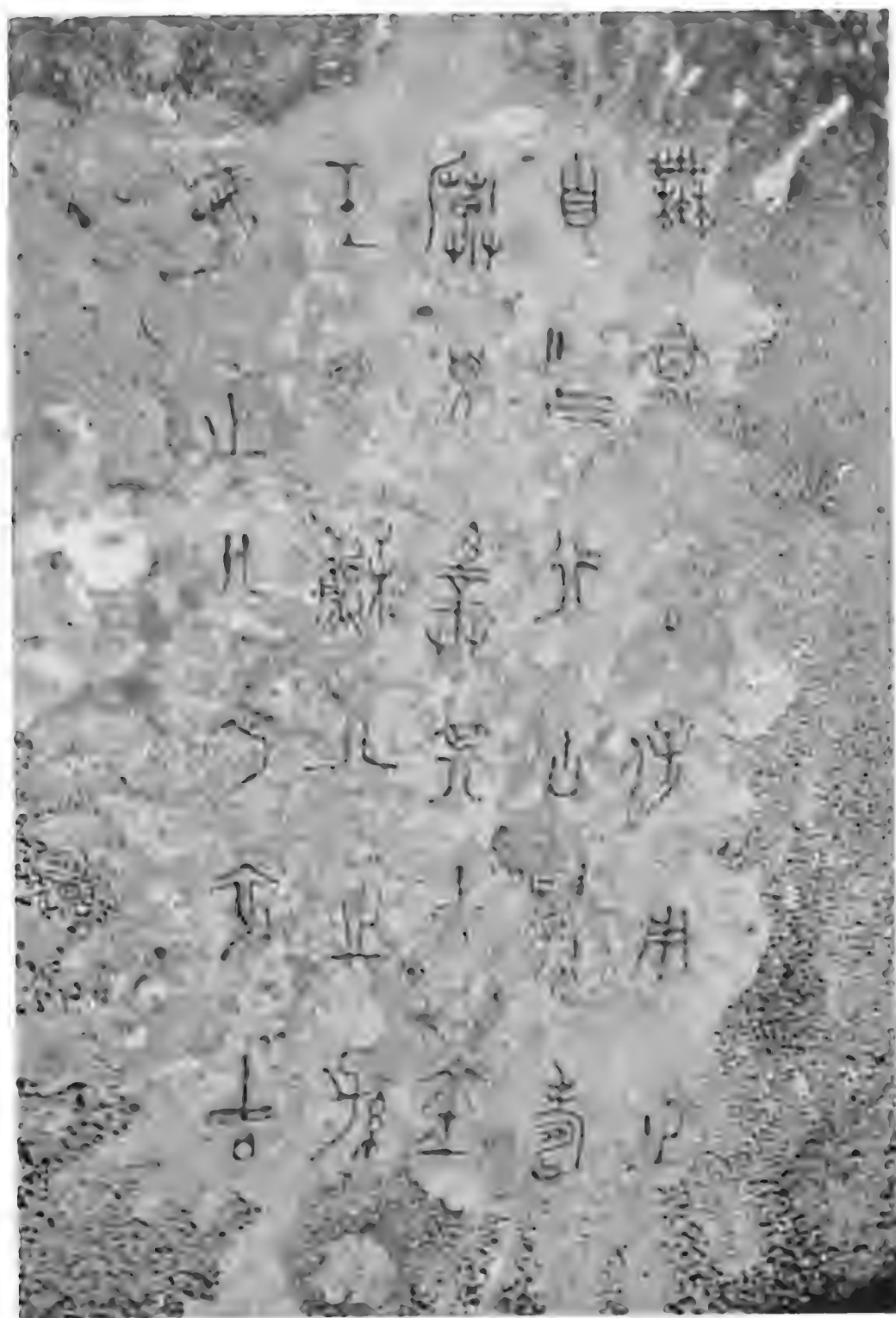
【形制紋飾】直口圓肩，窄沿方唇，斂腹平底，有一段較矮的假圈足，外罩式蓋，蓋面隆起，圈狀捉手較矮，肩上有一對獸首耳。蓋上和肩部各有兩道綯索箍棱，蓋面和肩部均飾蟠虺紋，蓋沿飾三角形蟠虺紋，上腹和中腹均飾蟠虺紋帶和三角形蟠虺紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 30 字。

【銘文釋文】隹(唯)正八月初吉壬申，蘇公之孫甯(寬、宿)兒甯(擇)其吉金，自乍(作)行缶，鬯(眉)壽(壽)無異(期)，永保用之。





14092. 寬兒缶乙(宿兒缶)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 34、口徑 22、腹徑 30 釐米。

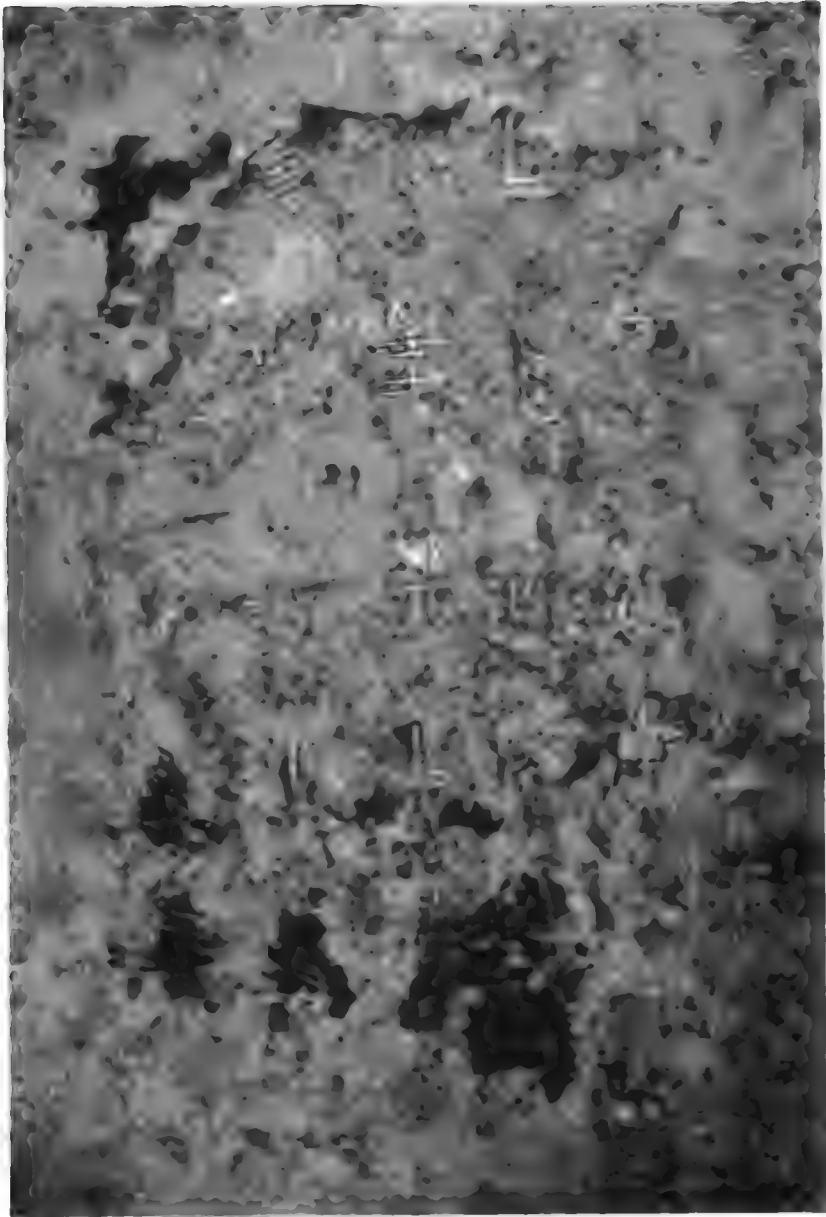
【形制紋飾】直口圓肩，窄沿方唇，斂腹平底，有一段較矮的假圈足，外罩式蓋，蓋面隆起，圈狀捉手較矮，肩上有一對獸首耳。蓋面飾蟠虺紋，蓋沿飾三角形蟠虺紋，肩和上腹之間飾蟠虺紋和浮雕圓渦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 30 字。

【銘文釋文】隹(唯)正八月初吉壬申，蘇公之孫甯(寬、宿)兒甯(擇)其吉金，自乍(作)行缶，鬯(眉)壽(壽)無異(期)，永保用之。





14093. 次尸祭缶

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1984年5月江蘇丹徒縣大港北山頂春秋墓(M. 7)。

【收藏者】南京博物院。

【尺度】通高 36.2、口徑 16.2 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩圓腹，平底下有極矮的圈足，腹部有兩道綯索形箍棱，其間有四個綯索形環鈕，蓋面隆起，上有三個環鈕，中部飾渦紋，周圍鑄銘文。蓋的內徑大於缶口外徑，造型、紋飾亦有別，當係後配。

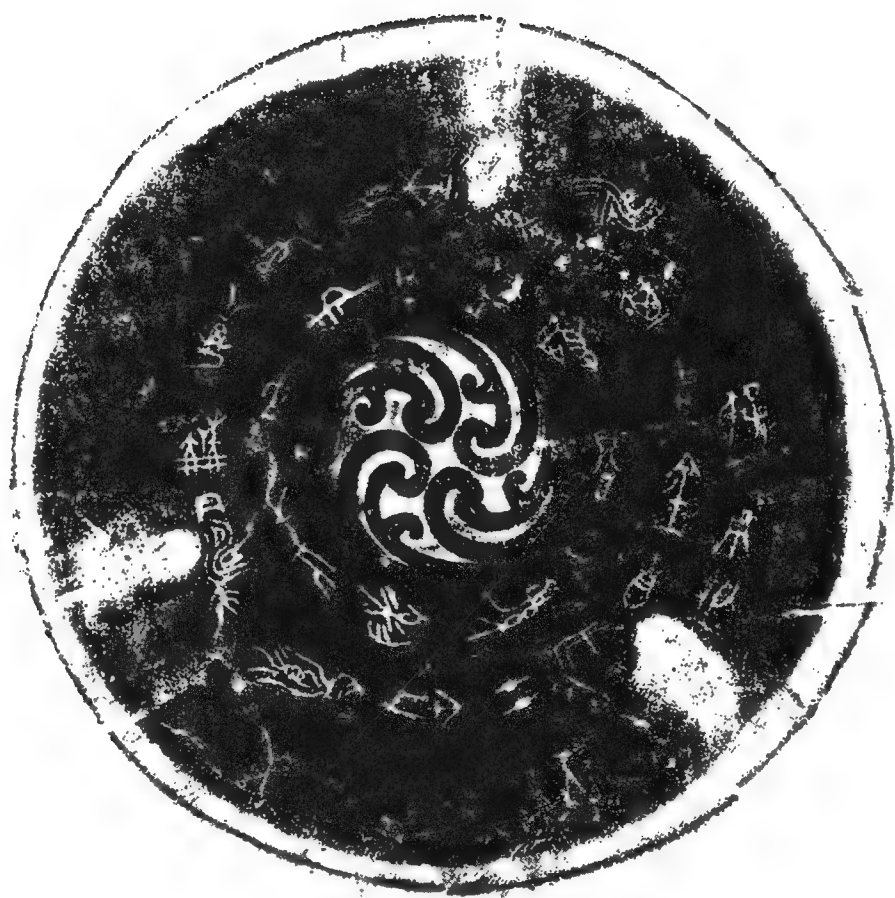
【著錄】銅全 11.32，東南文化 1988 年 3、4 期 24 頁拓片 4，文物 1989 年 12 期 54 頁圖 2，近出 1041，新收 1249。

【銘文字數】蓋上鑄銘文 32 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】邠(徐)頌君之孫、利(利)之元子次尸祭甬(擇)其吉金，自乍(作)卣(盥)缶，鬻(眉)壽(壽)無彣(期)，子子孫孫永保用之。

【備注】“次尸祭”李學勤先生釋為“弟尸祭”。





14094. 樂書缶

【時代】春秋中期。

【收藏者】原藏容庚，現藏中國國家博物館。

【尺度】通高 40.5、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】直口平沿，長頸廣肩，鼓腹平底，腹上有四個環鈕，蓋隆起，其上亦有四個環鈕。其表光亮，無紋飾。

【著錄】銅全 8.63，錄遺 514.1-3，中歷博 62，集成 10008，總集 5825，銘文選 886，辭典 710，美全 5.12。

【銘文字數】頸及肩上有錯金銘文 40 字，蓋內 8 字。

【銘文釋文】蓋銘：正月季春，元日己丑；器銘：正月季春，元日己丑，余畜孫書也，斁（擇）其吉金，呂（以）鉸（作）盥（鑄）鉞（缶），呂（以）祭我皇祖，虞（吾）呂（以）斤（祈）鬯（眉）壽（壽），繼（樂）書之子孫，萬世（世）是嗣（寶）。





蓋



器

14095. 鄭莊公之孫缶

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1988 年 8 月湖北襄樊市襄陽余崗村團山春秋墓(M1. 7)。

【收藏者】襄樊市博物館。

【尺度】通高 39、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】口微侈，長頸微束，溜肩收腹，平底，肩上有三個半環形鈕，蓋面微隆，中部有一鋪首橋形鈕。周圍飾三綫勾連紋和一圈綯索紋。

【著錄】考古 1991 年 9 期 790 頁圖 11. 1，新收 1239。

【銘文字數】頸部鑄銘文 40 餘字。

【銘文釋文】余莫(鄭)臧(莊)公之孫，余刺之子，甯(擇)盥(鑄)甞彝，其正仲月(?)己亥(?), 升刺之隣(尊)器，爲之若(?)缶。其獻下都，曰：烏(鳴)虜(呼)哀哉，刺□□□永□用享(享)。





14096. 鄭莊公之孫缶

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1988年8月湖北襄樊市襄陽余崗村團山春秋墓(M1.6)。

【收藏者】襄樊市博物館。

【形制紋飾】口微侈，長頸微束，溜肩收腹，平底，肩上有三個半環形鈕，蓋面微隆，中部有一鋪首橋形鈕。周圍飾三綫勾連紋和一圈綯索紋。

【著錄】考古 1991 年 9 期 790 頁圖 11.2，近出 1042，新收 1238。

【銘文字數】頸部鑄銘文 40 餘字。

【銘文釋文】余奠(鄭)臧(莊)公之孫，余刺之子，甯(擇)盥(鑄)甞彝，其正仲月(?)己亥(?), 升刺之罍(尊)器，爲之若(?)缶。其獻下都，曰：烏(鳴)虋(呼)哀哉，刺□□□永□用享(享)。



28. 斗、勺

(14151-14192)

14151. 右勺(又勺)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1934-1935 年河南安陽侯家莊西北崗(今安陽市殷都區北蒙街道侯莊村西北崗) 1400 號墓東墓道(M1400: R006870)。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

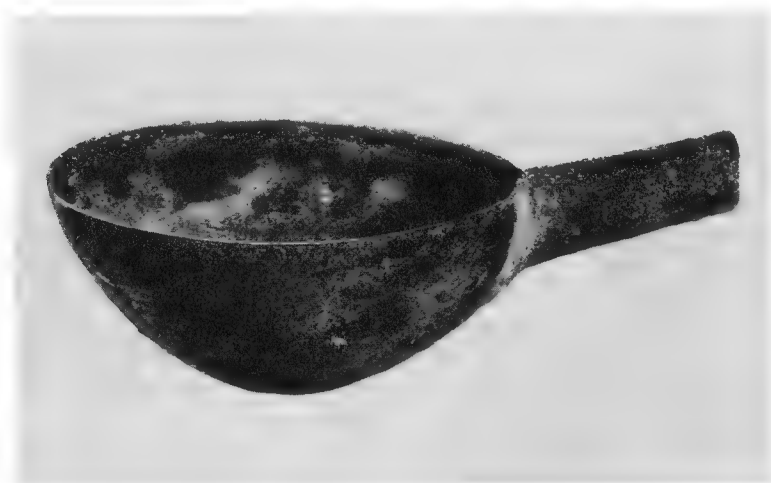
【尺度】通長 31.5 釐米。

【形制紋飾】勺體呈半球形，後部有一個圓筒形直柄，可以接裝木柄。

【著錄】古器物 5 圖版 4，錄遺 523，集成 09904，總集 6644，綜覽·勺 6。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】又(右)。



14152. 子勺

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽大司空村。

【收 藏 者】懷履光購於開封，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺 度】長 14.5 釐米。

【形制紋飾】半球形斗，直口，圓底，一側有圓筒形柄。柄上飾獸面紋和三角紋。

【著 錄】集成 09902，懷履光（1956）40 頁圖 7，三代補 558。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



14153. 爻斗

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

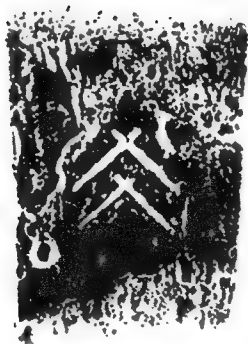
【尺度】通長 38、斗高 6.8 釐米。

【形制紋飾】斗呈圓筒形，口微斂，深腹圓底，長條曲柄，從下腹斜出。斗身飾直棱紋，柄飾長條溝紋。

【著錄】銅全 3.165，新收 1436。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爻。



14154. 此勺

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度】通長 13.3、口徑 7 釐米。

【形制紋飾】直口，深腹，圜底，體一側有筒狀柄，上平下圓，前細後粗，上有釘孔。

【著錄】新收 1652。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】此。



14155. 配勺

【時代】商代晚期。

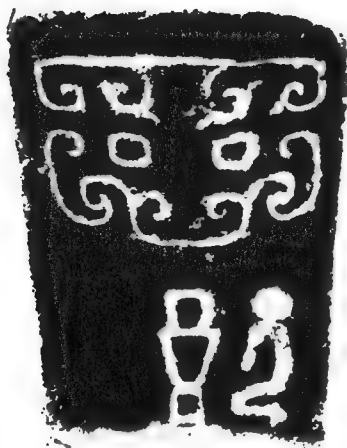
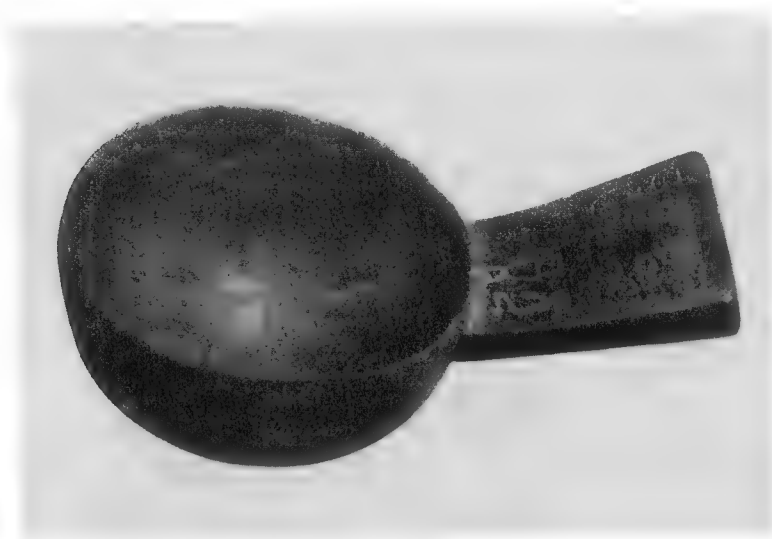
【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體呈半球形，一側有長方鋈柄。

【著錄】三代 18.26.4，貞圖中 44，小校 9.99.1，集成 09903，綜覽·勺 2，周金 6.124.2，續殷下 78.4，國史金 3008。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】配。



14156. 鳶勺

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏梁上椿。

【尺度】口徑 7、柄長 7 釐米。

【形制紋飾】斗呈半球形，直口圓底，一側有半圓筒形的柄，前細後粗，中部有一釘孔。

【著錄】巖窟上 65，集成 09905，總集 6642，綜覽·勺 3。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鳶。



14157. 史勺

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【形制紋飾】長方鏟形。柄後端飾獸面紋。

【著錄】鄴初上 31, 總集 6643。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



14158. 裏勺(𠂔勺)

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 09906。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(裏)。



14159. 𠂔勺

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 524, 集成 09907, 總集 6645。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



14160. 日勺

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

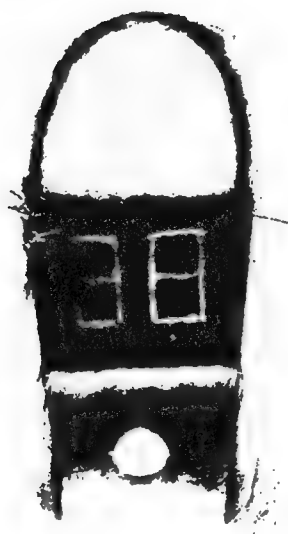
【尺度重量】通高 5.2、寬 7.8、長 12.3 釐米，重 0.32 公斤。

【形制紋飾】圓腹，圓底，直口，腹側有一柄。柄中空，呈半圓筒狀，一端粗，一端細，上有二圓孔。

【著錄】故銅 73，集成 09908。

【銘文字數】柄上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】日。



14161. 獬斗

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】1996 年 4 月湖北蘄春縣達城鄉柏條鋪村新屋灣(標 6)。

【收 藏 者】蘄春縣博物館。

【尺 度】通高 12.2、口徑 3.6、柄殘長 12.6 釐米。

【形制紋飾】形似煙斗，斂口圓底，同體素面。

【著 錄】文物 1997 年 12 期 31 頁圖 4，近出 1027，新收 1243。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𤝵(獬)。



14162. 婦好勺

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 744)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

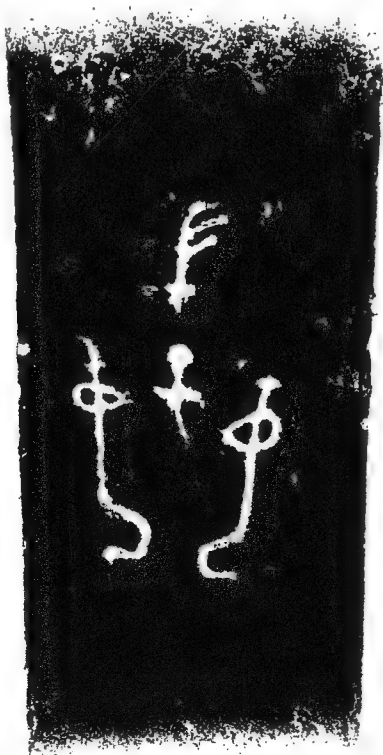
【尺度重量】通長 57.7、口橫 5.1、口縱 4.9 釐米，重 1.8 公斤。

【形制紋飾】斗口呈方形，圓底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗腹飾獸面紋，柄面前段有一小獸面，其後飾三個蟬紋，中部鑄一凸起的獸頭，其後又飾三個蟬紋，近末端飾浮雕短翼長尾蟬紋。

【著錄】考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5.6，婦好墓圖 60.1，河南銅 1.170 下左，集成 09916，總集 6648。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14163. 婦好勺

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.745)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

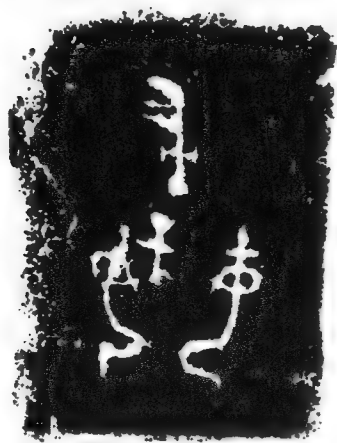
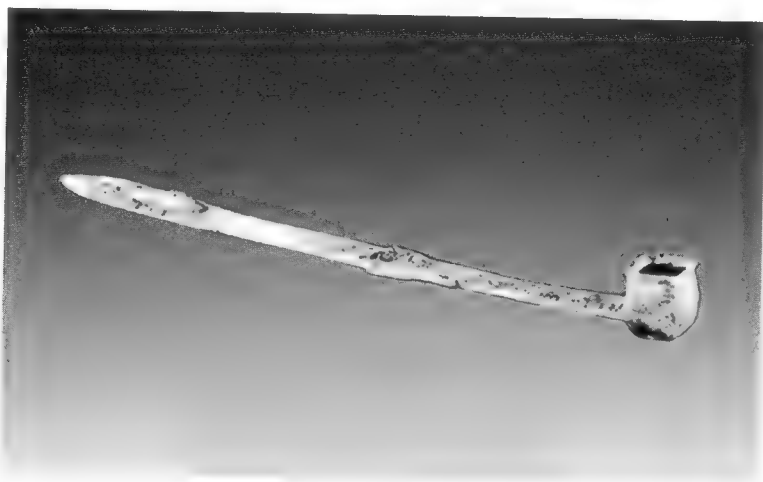
【尺度重量】通長 57.5、口橫 5.3、口縱 5 釐米，重 1.65 公斤。

【形制紋飾】斗口呈方形，圜底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗腹飾獸面紋，柄面前段有一小獸面，其後飾三個蟬紋，中部鑄一凸起的獸頭，其後又飾三個蟬紋，近末端飾浮雕短翼長尾蟬紋。

【著錄】殷銅 130，婦好墓圖 60.2，集成 09917，總集 6653。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14164. 婦好勺

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 743)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

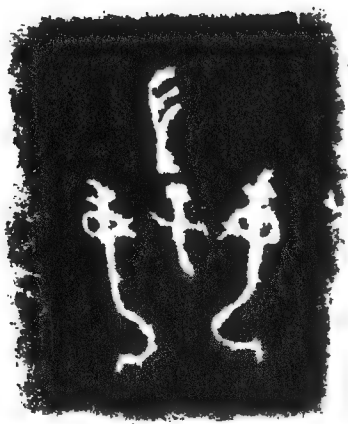
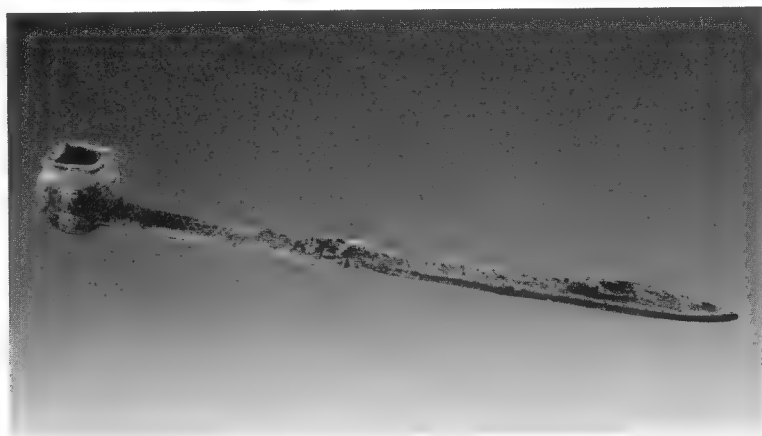
【尺度重量】通長 65.5、口橫 5.5、口縱 5.5 釐米，重 2.25 公斤。

【形制紋飾】斗口呈方形，圓底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗口下飾小獸面，腹飾目雷紋，柄面飾波浪紋，前端與後端分飾小獸面和三角紋，柄中部和後端分別鑄有浮雕獸頭和長翼短尾蟬紋。

【著錄】婦好墓圖 60.3，集成 09918，總集 6649。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14165. 婦好勺

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 747)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通長 55. 4、口橫 5. 3、口縱 5. 1 釐米，重 1. 65 公斤。

【形制紋飾】斗口呈方形，圓底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗腹飾獸面紋，柄面前段有一小獸面，其後飾三個蟬紋，中部鑄一凸起的獸頭，其後又飾三個蟬紋，近末端飾浮雕短翼長尾蟬紋。

【著 錄】婦好墓圖 60. 4，集成 09919，總集 6650。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14166. 婦好勺

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 749)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

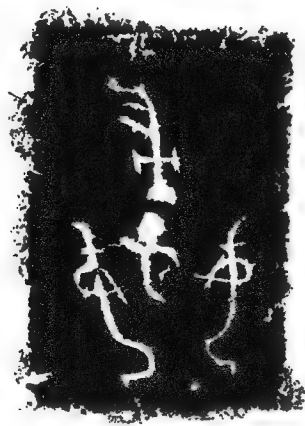
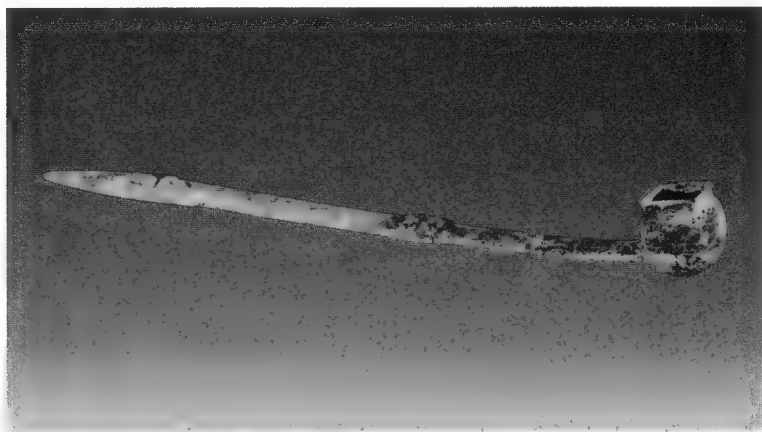
【尺度重量】通長 66、口橫 5. 4、口縱 5. 4 釐米，重 2. 1 公斤。

【形制紋飾】斗口呈方形，圜底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗腹飾目雷紋，柄面飾波浪紋，前端與後端分飾小獸面和三角紋，柄中部和後端分別鑄有浮雕獸頭和長翼短尾蟬紋。

【著 錄】婦好墓圖 60. 5，集成 09920，總集 6651。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14167. 婦好勺

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 748)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

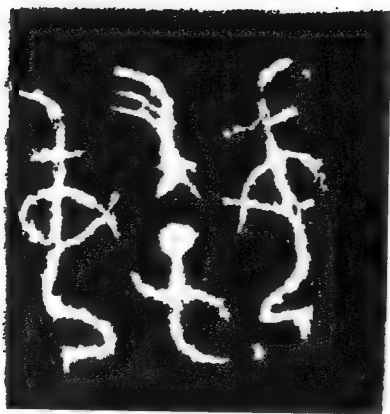
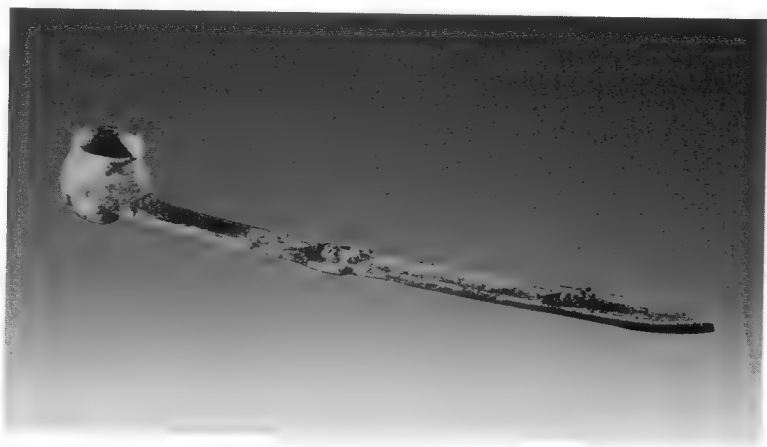
【尺度重量】通長 61.5、口徑 6.6 釐米，重約 2 公斤。

【形制紋飾】斗口呈圓形，圓底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。斗腹飾目雷紋，柄面前段有一小獸面，其後飾三個蟬紋，中部鑄一凸起的獸頭，其後又飾三個蟬紋，近末端飾浮雕短翼長尾蟬紋。

【著錄】婦好墓圖 60. 6, 集成 09921, 總集 6654。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14168. 婦好勺

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 742)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

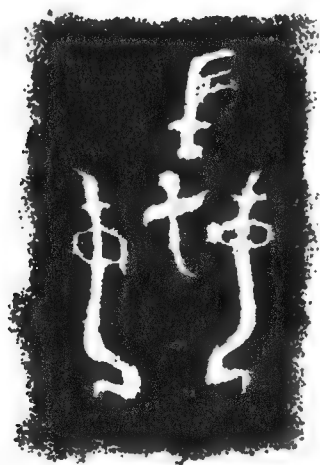
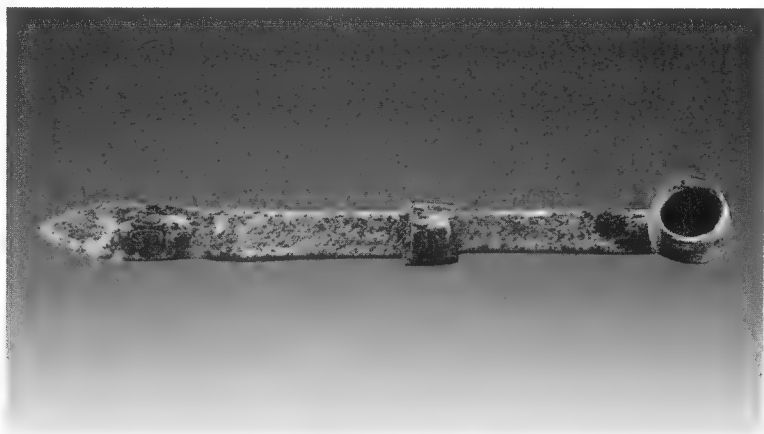
【尺度重量】通長 63.5、口徑 6.5 釐米，重 2.25 公斤。

【形制紋飾】斗口呈圓形，圈底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。腹飾目雷紋，柄面飾波浪紋，前端與後端分飾小獸面和三角紋，柄中部和後端分別鑄有浮雕獸頭和長翼短尾蟬紋。

【著錄】殷銅 131，婦好墓圖 60.7，集成 09922，總集 6652。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14169. 婦好勺

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5. 746)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通長 63. 6、口徑 6. 5 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】斗口呈圓形，圓底，柄出自斗底處，作扁平長條形，兩側有連續的陰綫橫道，中部稍外突，末端呈三角形。腹飾目雷紋，柄面飾波浪紋，前端與後端分飾小獸面和三角紋，柄中部和後端分別鑄有浮雕獸頭和長翼短尾蟬紋。

【著 錄】婦好墓圖 60. 8，考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5. 5，河南銅 1. 170 右，集成 09923，總集 6655，綜覽· 料 5。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



14170. 亞弼斗

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽市劉家莊北地商代墓葬(M793. 56)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

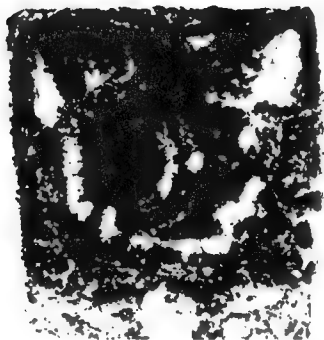
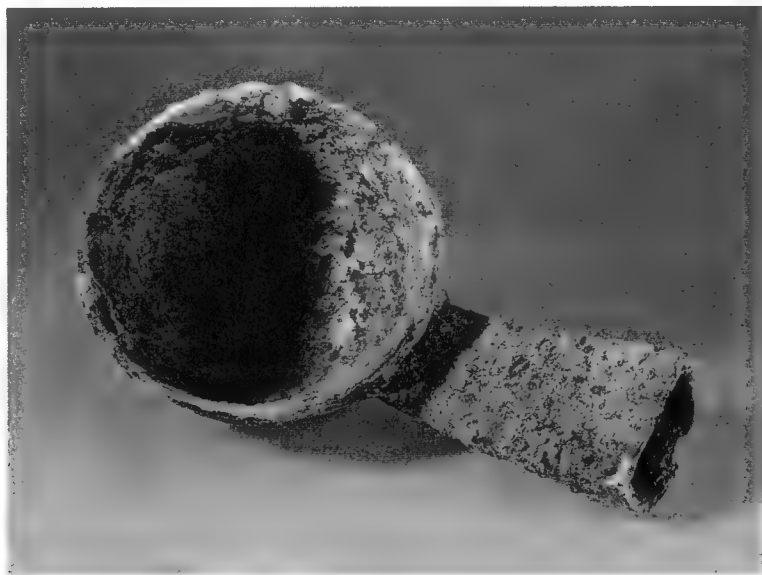
【尺度重量】斗徑 7、柄長 5.5 釐米，重 0.26 公斤。

【形制紋飾】斗呈半球形，一側設半圓體柄，柄中空，前細後粗。

【著錄】殷墟新 101。

【銘文字數】柄面鑄銘文 2 字(合文)。

【銘文釋文】亞弼。



14171. 亞舟斗(亞舟勺)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏德國艾克氏，現藏德國科隆東洋博物館(《歐洲所藏中國青銅器遺珠》云現藏法國巴黎基美博物館)。

【尺度】通長 35.5、斗口徑 12.5 釐米。

【形制紋飾】斗呈圓筒形，直口深腹，下部稍大，長柄從下腹斜出，末端平折。口沿下飾圓渦紋及方格雷紋，近底處飾鳥紋和渦紋帶，柄末端飾獸首，近斗處也有獸首作銜柄狀。

【著錄】歐遺 54，集成 09911，總集 6656，綜覽·料 23，賽克勒(1987) 392 頁 68.3，饒齋(1944) 15。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞舟。

【備注】此斗華麗形大，或即古書所說的“瓚”。



14172. 亞卣斗(亞卣勺)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】原藏商承祚、于省吾。

【尺度】柄長 31.8、柄末寬 3、斗高 6.1、深 5.4、徑 4.3 釐米(十二)。

【形制紋飾】直口，平底，腹微鼓，柄扁平而上翹。斗飾直棱紋，柄上亦飾直棱紋。

【著錄】三代 18.27.4，十二契 30，續殷下 78.3，雙吉上 50，集成 09910，總集 6646，綜覽·卣 8。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



14173. 亞長勺

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2001年2月河南安陽市花園莊殷墟宮殿宗廟區內商代墓葬(M54.149)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

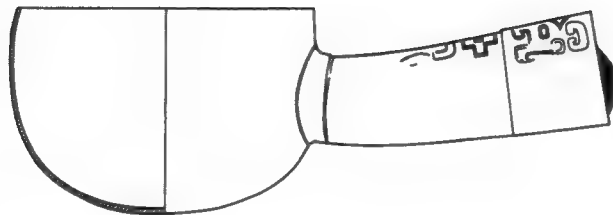
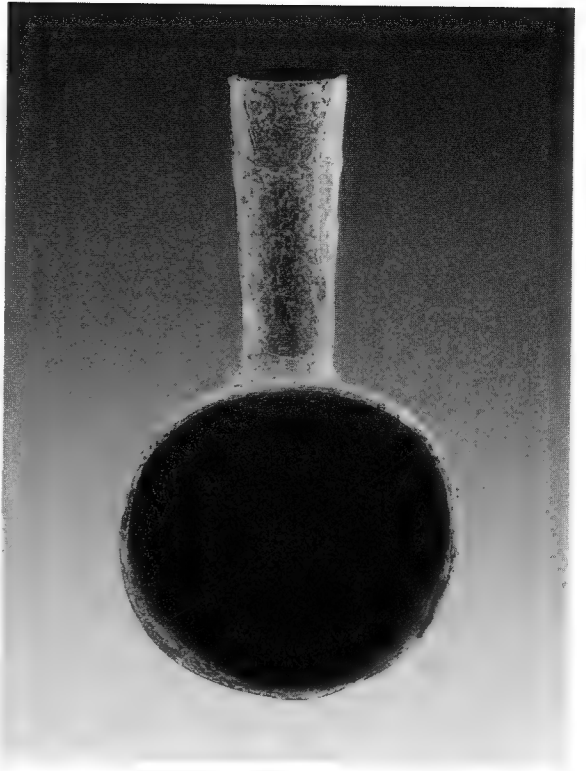
【尺度重量】通長 18.5、口徑 9.7、深 6.7 釐米，重 0.5 公斤。

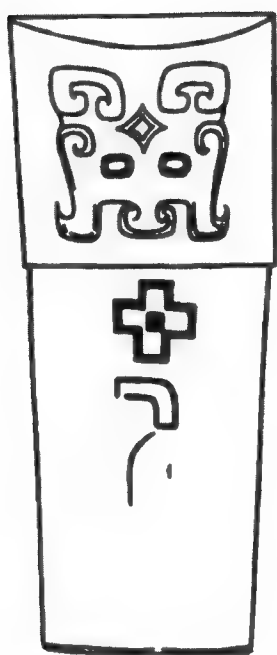
【形制紋飾】直口圓底，圓筒形柄，後段略粗，釜內留存有木柄朽塊。柄後端上面飾獸面紋。

【著 錄】花東 133 頁圖 100。

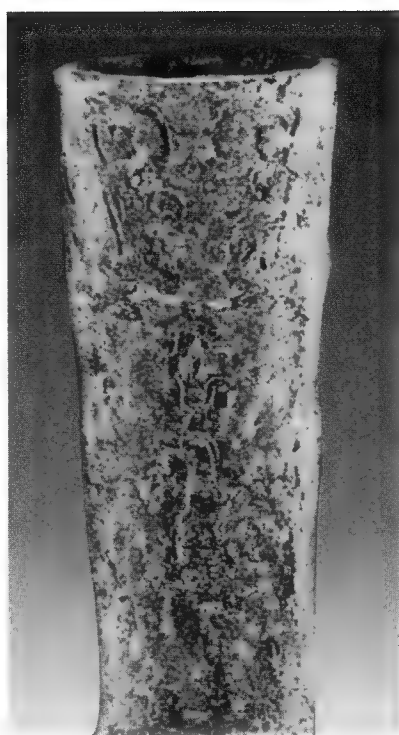
【銘文字數】柄上面鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。





a



b

14174. 亞其勺

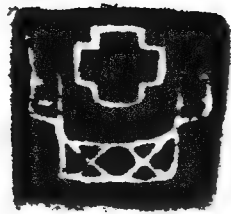
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 09912。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



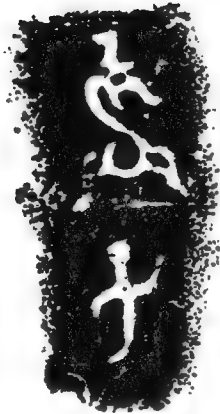
14175. 𠂔子勺

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 525, 集成 09914, 總集 6647。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔子。



14176. 囀冊勺

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【形制紋飾】柄上飾獸面紋。

【著錄】集成 09909, 國史金 3009。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】囀(冊)冊。



14177. 賁引斗(賁引勺)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 4.4、通長 21.7、口徑 3.2 釐米，重 0.16 公斤。

【形制紋飾】斗體作豎腰鼓形，一側有長曲柄，柄尾呈三角形。

【著錄】三代 17.24.7，續殷下 76.5，上藏 16，集成 09915，總集 4914，夏商周 277 附，小校 9.56.5 下，周金 5.71.5，彙編 972（彙編 1343 重出）。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】賁(賁)引。



14178. 𠂔日斗(𠂔日勺)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽(頌壝)。

【收藏者】原藏梁上椿、容庚。

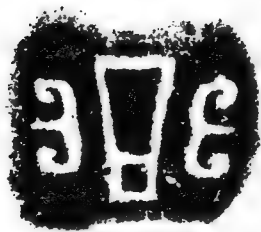
【尺度】通高 1.8、口徑 1.5、柄銜徑 0.5 × 0.7 寸(頌壝)。

【形制紋飾】呈煙斗形，柄上有銜，可以按木柄。

【著錄】三代 18.27.3，鄴初上 32，頌壝 96，衡齋上 7，集成 09913，總集 6641，綜覽·料 18，國史金 3007。

【銘文字數】柄上鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔日。



14179. 𠂔子天勺

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】通高 8.5、通長 19 釐米。

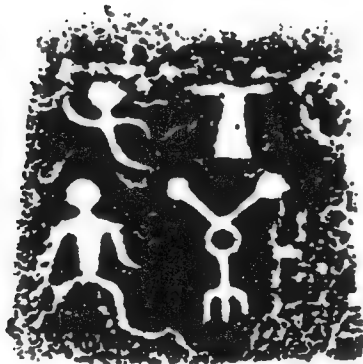
【形制紋飾】勺體作煙斗形，薄壁圓底，一側有柄，前粗後細，上平下圓，中空，可裝木柄，前部有對穿銷釘孔。通體光素。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 133 頁圖 21，新收 1520。

【銘文字數】柄上鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔子天。

【備注】館藏號：6.1276。



14180. 上范廚勺

【時代】戰國晚期。

【出土時地】據傳出自陝西、河南交界處。

【尺度】勺沿至柄長 9.8、勺徑 9.8×6.1 、深 1.5、柄帽長 7.3、環徑 3.3 釐米。

【形制紋飾】勺體呈橢圓形，一邊出圓筒形柄，釜內插入木柄，後端又有圓筒形帽，中腰有一道箍棱，末端有龍頭銜環，龍角龍耳清晰。

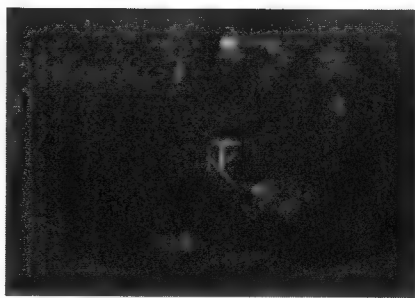
【著錄】古文字研究 26 輯 223 頁。

【銘文字數】柄一側刻銘文 3 字，勺底 1 字。

【銘文釋文】柄銘：上邕(范)庠(廚)；底銘：征。



柄



勺底

14181. 左使車勺(工蔡勺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk30)。

【收藏者】河北省文物研究所。

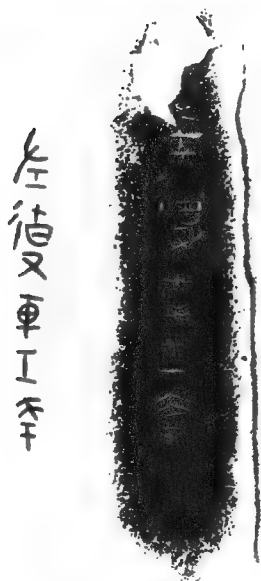
【尺度重量】通長 19.5、斗徑 8.1×11.8 釐米，重 0.35 公斤。

【形制紋飾】勺體圓形，口微侈，底略圓，筒裝柄由下向上漸粗，盞內安有髹漆木柄，上下有釘孔。

【著錄】中山王 431 頁圖 186.7，中山字 129 頁 6，集成 09924。

【銘文字數】柄上刻銘文 5 字。

【銘文釋文】左使(使)車工布(蔡)。



14182. 左使車勺(工蔡勺)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk32)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通長 19.7、斗徑 8.3×12 釐米，重 0.36 公斤。

【形制紋飾】勺體圓形，口微侈，底略圓，筒裝柄由下向上漸粗，盞內安有髹漆木柄，上下有釘孔。

【著 錄】中山王 431 頁圖 186.9，中山字 129 頁 4，集成 09925。

【銘文字數】柄上刻銘文 5 字。

【銘文釋文】左使(使)車工希(蔡)。



左使又車工希



14183. 左使車勺(工𠂔勺)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk31)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通長 19.8、斗徑 8.3 × 11.8 釐米，重 0.38 公斤。

【形制紋飾】勺體圓形，口微侈，底略圓，筒裝柄由下向上漸粗，盞內安有髹漆木柄，上下有釘孔。

【著 錄】中山王 429 頁圖 1864.7，中山字 129 頁 5，集成 09926。

【銘文字數】柄上刻銘文 5 字。

【銘文釋文】左使(使)車工𠂔(𠂔)。



左使車工𠂔



14184. 曾侯乙斗(曾侯乙勺)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c138)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通長 84、勺體長 9.8、寬 7.9、深 4.6、柄長 78、柄徑 1.5 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】勺體呈匚形，柄為長圓杆，柄前端呈龍首形，接於勺體的腰際，尾端為獸首形環鈕，內銜兩圓環。勺身和柄上皆有淺刻的蟠螭紋。

【著 錄】曾侯乙 235 頁圖 132.2，集成 09929。

【銘文字數】柄上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備 注】出土時置於 c139 曾侯乙鑑缶上。



14185. 曾侯乙斗(曾侯乙勺)

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c140)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通長 84.5、勺體長 9.8、寬 7.9、深 4.6、柄長 78、柄徑 1.5 釐米，重 1.4 公斤。

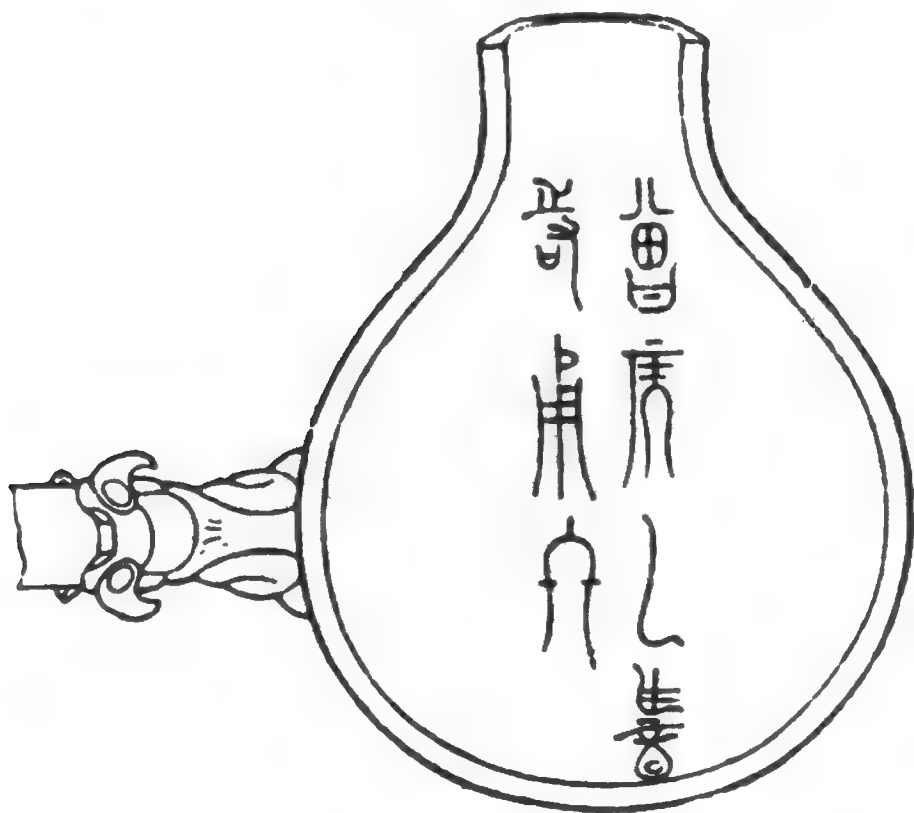
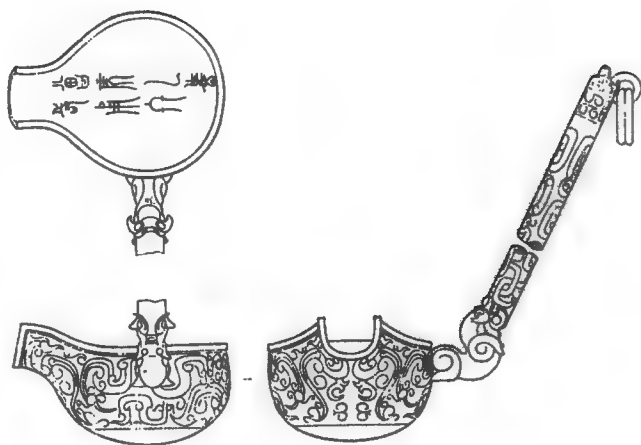
【形制紋飾】勺體呈匚形，柄為長圓杆，柄前端呈龍首形，接於勺體的腰際，尾端為獸首形環鈕，內銜兩圓環。勺身和柄上皆有淺刻的蟠螭紋。

【著錄】曾侯乙 236 頁圖 133.1。

【銘文字數】柄上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】出土時置於 c140 曾侯乙鑑缶上，拓本未發表，只有摹本。



14186. 曾侯乙勺(曾侯乙斗)

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣曾侯乙墓(c170)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】口徑 16、腹深 7.6、柄長 85.2、柄徑 2.1 釐米,重 3.15 公斤。

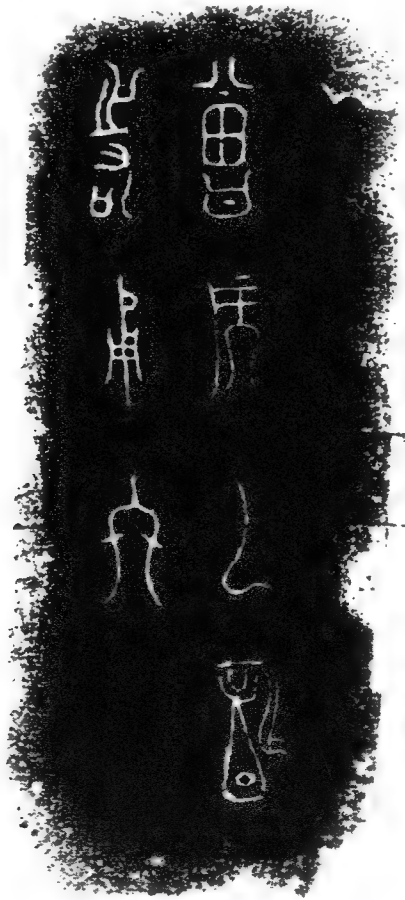
【形制紋飾】圓口微斂,平沿方唇,圓鼓腹,圓底近平,圓杆形長柄,前端作蟠龍形,龍首伸出一個小龍銜住斗口沿,柄尾有一個環鈕,內套雙環。斗腹飾龍鳳勾連紋,柄飾勾連雲紋。

【著 錄】曾侯乙 245 頁圖 142.1,銅全 10.174,集成 09930。

【銘文字數】柄上鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備 注】出土時放在兩件盞缶(c188、189)上,另一件資料未發表。



14187. 冶史秦勺(秦苛膾勺)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】原藏北平圖書館,現藏中國國家博物館。

【尺度】通柄高 16.1、斗深 6、口徑 12.5×8.8 釐米(十二)。

【形制紋飾】斗呈半桃形,前方凹進,柄在桃尖處,前細後粗上部平,漸向上翹,後端中空,可按木柄。

【著錄】三代 18.27.5,十二尊 27,楚器 2,小校 9.99.5,集成 09931,總集 6657,銘文選 667 乙。

【銘文字數】柄上刻鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】但(冶)史森(秦),苛膾所(爲)之。



14188. 冶史秦勺(秦苛臈勺)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓。

【收藏者】原藏于省吾、容庚、原北平圖書館，現藏中國國家博物館。

【尺度】通柄高16.5、斗深6.2、口徑 12.1×8.6 釐米(十二)。

【形制紋飾】斗呈半桃形，前方凹進，柄在桃尖處，前細後粗上部平，漸向上翹，後端中空，可按木柄。

【著錄】三代18.27.6，雙吉上5，十二尊28，大系錄184，小校9.99.4，頌續97，集成09932，總集6658，安徽金文28，國史金3012。

【銘文字數】柄上刻銘文7字。

【銘文釋文】但(冶)史秦(秦)，苛臈所(爲)之。



14189. 右使車勺(工疥勺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk33)。

【收藏者】河北省文物研究所。

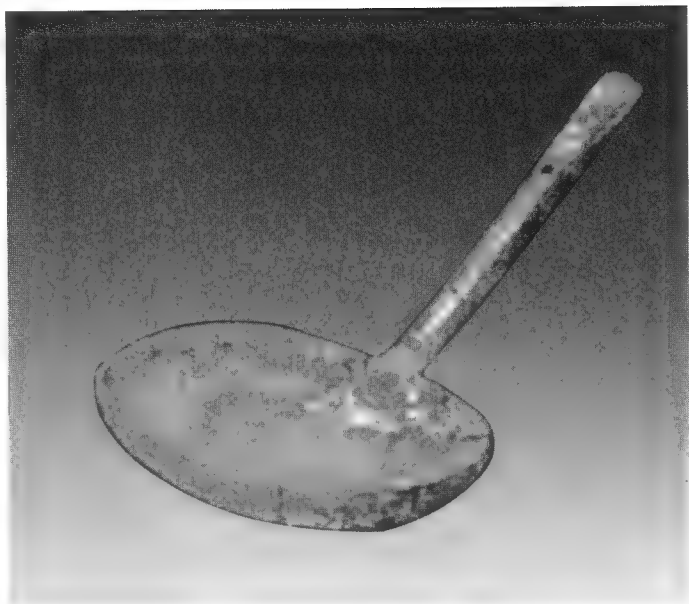
【尺度重量】通長18.9、斗徑8.1×11.6釐米，重0.31公斤。

【形制紋飾】勺體圓形，口微侈，底略圓，筒裝柄由下向上漸粗，釜內安有髹漆木柄，上下有釘孔。

【著錄】中山王410頁圖169.5，集成09933。

【銘文字數】柄上刻銘文8字。

【銘文釋文】十三朶(朶)，右使(使)車工疥。



十三朶
右使
車工
疥



14190. 右使車勺(工疥勺)

【時代】戰國中期。

【出土時地】1977年河北平山縣三汲公社七汲村戰國中山王譽墓(xk34)。

【收藏者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通長 19.2、斗徑 8.3 × 11.7 釐米，重 0.32 公斤。

【形制紋飾】勺體圓形，口微侈，底略圓，筒裝柄由下向上漸粗，釜內安有髹漆木柄，上下有釘孔。

【著錄】中山王 410 頁圖 169.7，集成 09934。

【銘文字數】柄上刻銘文 8 字。

【銘文釋文】十三朶(朶)，右使(使)車工疥。



十三朶
右使車工疥



14191. 伯公父斗甲(伯公父勺甲、伯公父爵甲)

【時 代】西周晚期。

【出土時地】1976 年陝西扶風縣雲塘村窖藏(H1.8)。

【收 藏 者】周原博物館。

【尺度重量】通長 19.3、斗高 6.8、斗徑 8.4 × 9.4、斗深 5.1 釐米，重 0.601 公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，圈足外撇，曲折形柄。口沿飾變形蟬，腹飾瓦溝紋，圈足飾大小相間的重環紋，柄飾雙頭獸紋。

【著 錄】陝金 1.664，陝銅 3.93 右，銅全 5.92 左，文物 1978 年 11 期 9 頁圖 13 右，集成 09935，總集 6663 右，綜覽·瓚 3，銘文選 304 甲，辭典 538，周原銅 3.491。

【銘文字數】柄鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】白(伯)公父乍(作)金爵，用獻(獻)用酌，用鬯(享)用孝。

【備 注】館藏號：0008。此即古人所稱的廢爵。銘文與乙連讀。



14192. 伯公父斗乙(伯公父勺乙、伯公父爵乙)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1976 年陝西扶風縣雲塘村窖藏(H1.9)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通長 19.5、斗高 7、斗徑 9.2×8.4 、斗深 4.9 釐米，重 0.562 公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，圈足外撇，曲折形柄。口沿飾變形蟬，腹飾瓦溝紋，圈足飾大小相間的重環紋，柄飾雙頭獸紋。

【著錄】陝金 1.665，陝銅 3.93 左，銅全 5.92 右，文物 1978 年 11 期 9 頁圖 13 左，集成 09936，總集 6663 左，銘文選 304 乙，辭典 536，周原銅 3.495。

【銘文字數】柄鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】于朕(朕)皇考，用膺(祈)釁(眉)壽(壽)，子孫永寶用者。

【備注】館藏號：0009。



三、水 器

29. 盤

(14301-14543)

14301. 卩盤

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 15.9、口徑 39.1 釐米。

【形制紋飾】平沿方唇，淺盤斂腹，高圈足沿下折。腹飾雲雷紋襯底的三組鼓目翹尾的夔紋，組與組之間有浮雕獸頭相隔，圈足上部有三個方孔，亦飾三組夔龍紋。

【著錄】歷博刊 1982 年 4 期 93 頁圖 6，集成 10014。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卩(糾)。



14302. 史盤

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地 (M11. 71)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

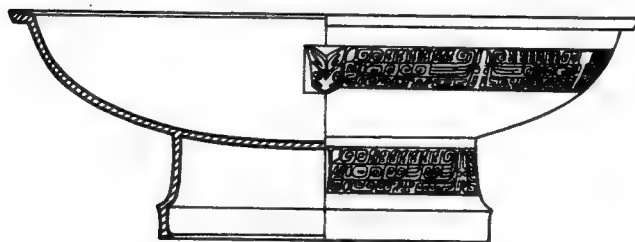
【尺 度】通高 11.8、口徑 33.2 釐米。

【形制紋飾】侈口淺腹，窄平沿，圓底，高圈足，沿下折形成一道邊圈。上腹和圈足均飾列旗脊獸面紋帶，上腹的前後增飾浮雕獸頭。

【著 錄】滕州 304 頁圖 220。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



14303. 舟盤

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】原藏日本京都太田貞造氏。

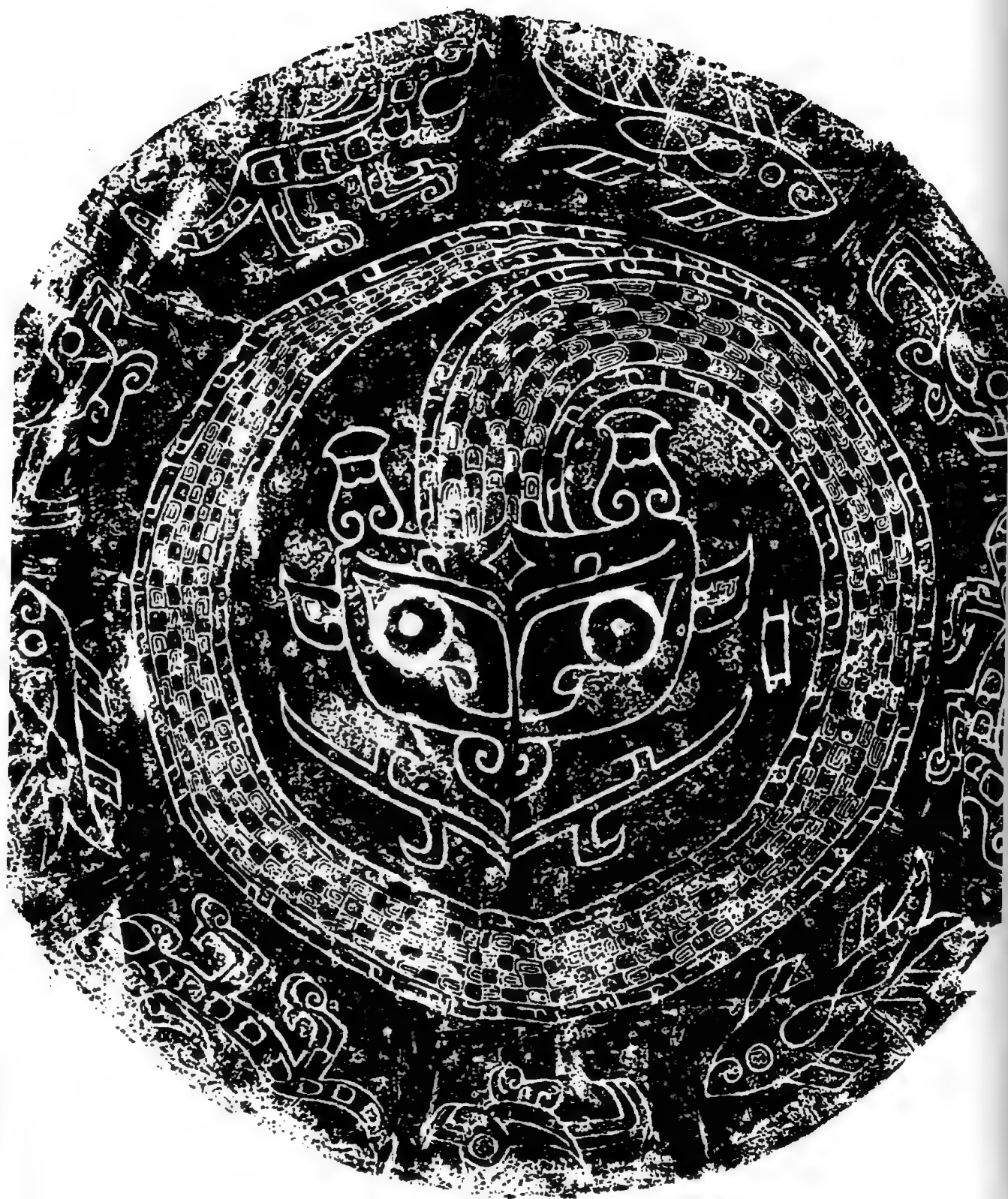
【形制紋飾】內底中部飾盤龍紋，外圈飾龍紋、魚紋和鳥紋。

【著錄】使華 17，鄴三下 7，日精華 1.84，集成 10017，總集 6669，三代補 760。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舟。





14304. 戈盤

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 14.5、口徑 35.6 釐米，重 3.42 公斤。

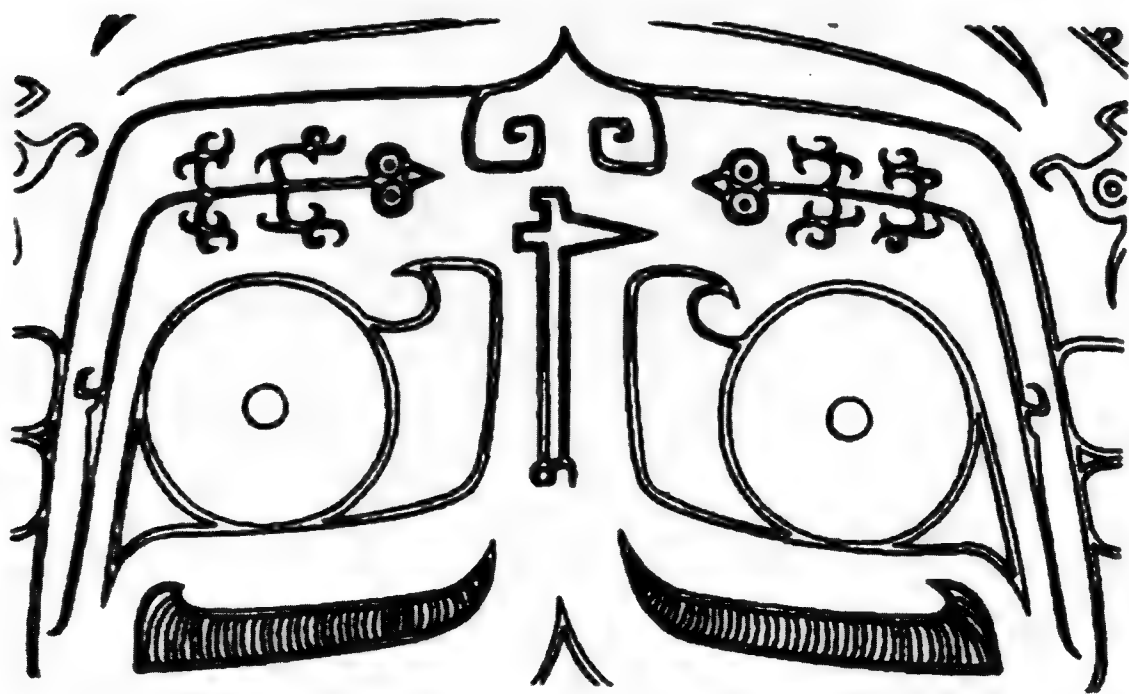
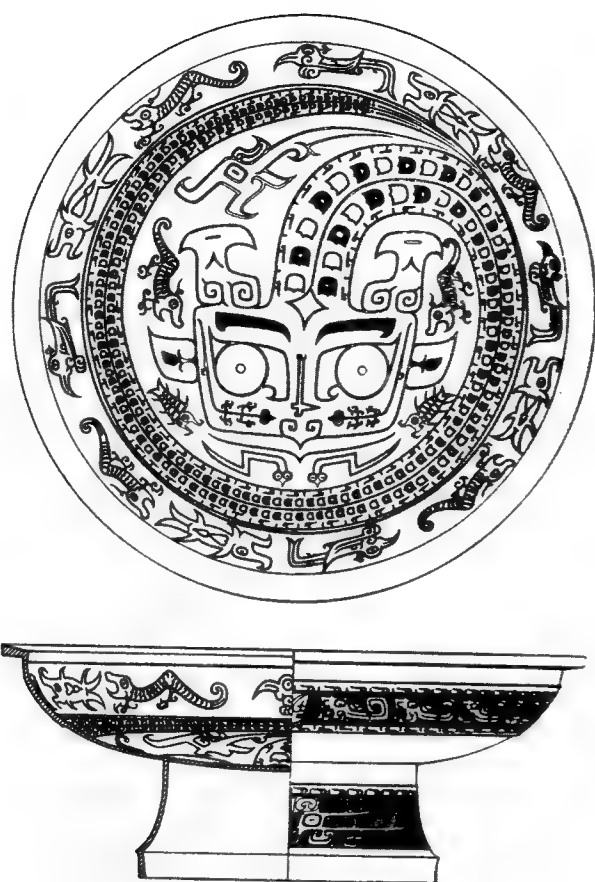
【形制紋飾】敞口斂腹，平折沿，底部近平，高圈足沿下折，形成一道邊圈。腹部飾夔龍紋，圈足飾獸面紋，內底中部飾盤龍紋，空隙處填以夔龍、魚、蛇紋，外圈飾夔龍、小鳥和龍首魚身紋。

【著 錄】保金續 87 頁(?)。

【銘文字數】內底龍首內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。





14305. 旅盤

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】原藏日本神戶廣海二三郎氏，現藏美國舊金山亞洲藝術博物館（布倫戴奇藏品）。

【尺度】口徑 33 釐米。

【形制紋飾】敞口折沿，斂腹高圈足。口沿上均勻地分飾六隻圓雕小鳥，外壁飾目紋，圈足飾獸面紋，盤內底中央飾龜紋，龜背上有圓圈紋，壁上飾三組動物紋，每組有一魚一鳥一虎。

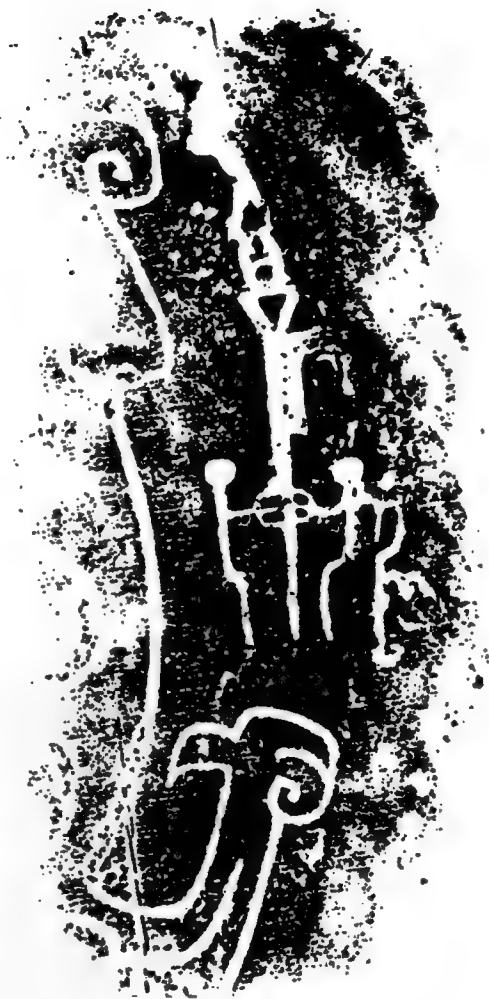
【著錄】日精華 1.85，彙編 1316，銅全 3.177，集成 10033，總集 6664，三代補 834。

【銘文字數】龜紋左右各鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。

【備注】張亞初先生釋為“卒旅”二字。





14306. 卣盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】清華大學圖書館。

【尺度】通高 11、口徑 31.4 釐米。

【形制紋飾】敞口平沿，淺腹，高圈足上部有三個方孔。腹壁和圈足均飾雲紋組成的獸面紋，盤內飾連珠紋、三角雲紋和渦紋。

【著錄】考古 1986 年 9 期 835 頁圖 2.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卣。



14307. 車盤

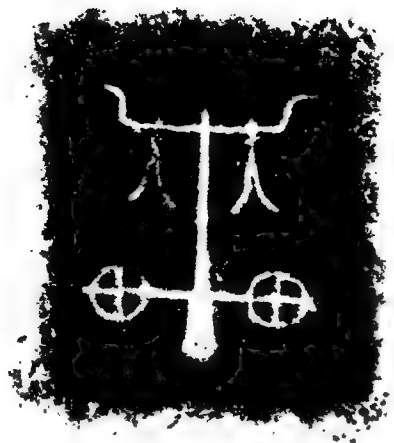
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 10009。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】車。



14308. 葡盤(簠盤)

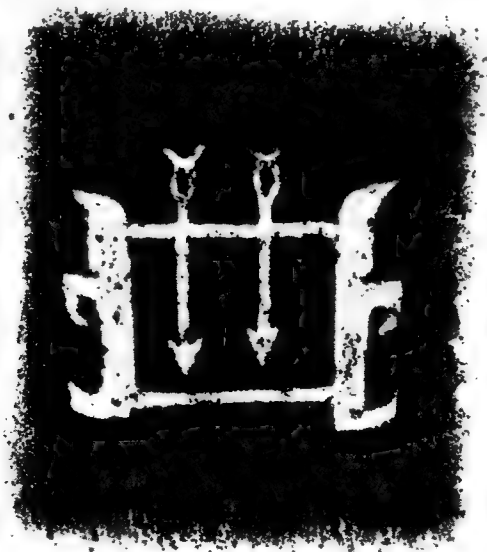
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 481, 集成 10012, 總集 6670。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葡(簠)。



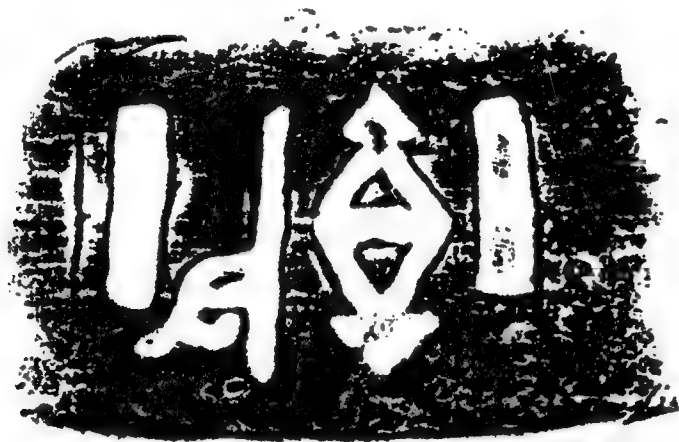
14309. 𩇛盤

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 482, 集成 10013, 總集 6672。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛。



14310. 𩇛盤

【時代】商代晚期。

【著錄】從古 1.19, 集成 10015。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛。



14311. ㊦盤

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1993年12月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏饒齋、德國艾克氏，現藏德國科隆東洋博物館。

【尺 度】通高13.5、口徑34.6釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圓底，高圈足，圈足上有方形孔。口沿下飾三道弦紋。

【著 錄】錄遺 479，饒齋 54a-b，綜覽·盤 13，集成 10010，總集 6667，流散歐 339。

【銘文字數】內底鑄銘文1字。

【銘文釋文】㊦。



14312. 𠄎盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國紐約羅比爾氏。

【尺度】通高 10.8、口徑 33.1 釐米。

【形制紋飾】侈口斂腹，高圈足，盤腹較深。外壁和圈足飾雲雷紋，內底飾盤龍紋，周壁飾蛇紋。

【著錄】美集 R479，集成 10034，三代補 479。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



14313. 魚盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

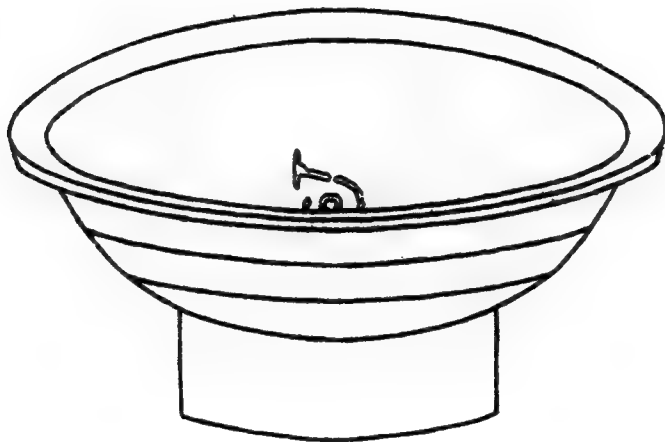
【尺度】身高 3、口徑 8.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】寬平沿，淺腹，高圈足。腹飾弦紋。

【著錄】三代 17.1.1, 善齋 9.45, 續殷上 32.3 (誤爲簋), 小校 9.68.2, 集成 10018, 總集 6665, 國史金 1229。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】魚。



14314. 夆盤

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1985年5月山東濟陽縣姜集鄉劉臺子西周墓葬(M6.14)。

【收藏者】山東文物考古研究所。

【尺度】通高8.7、口徑27.7、腹深3.8釐米。

【形制紋飾】方唇窄沿，一對附耳，淺腹，底近平，三條寬鈎形扁足。腹飾一道弦紋，足兩側飾夔紋。

【著錄】文物1996年12期11頁圖16.6，近出996，新收1160，山東成652.3。

【銘文字數】內底鑄銘文1字。

【銘文釋文】夆。



14315. 束盤(束方盤)

【時代】西周中期。

【收藏者】故宮博物院。

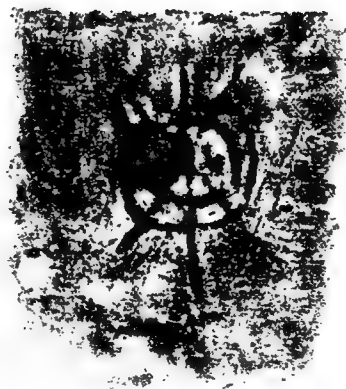
【尺度重量】通高 14.9、寬 41.5 釐米，重 6.82 公斤。

【形制紋飾】長方體，淺腹，直壁，平底，寬口沿外折，雙附耳，足作直角形，四個足組成矩形。腹飾卷身夔紋。

【著錄】故銅 141，錄遺 480，集成 10011，總集 6668。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】束。



14316. 官盤(字盤)

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1963 年 3 月陝西扶風縣齊家村西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 16.4、口徑 39.8、盤深 6.8 釐米，重 4.194 公斤。

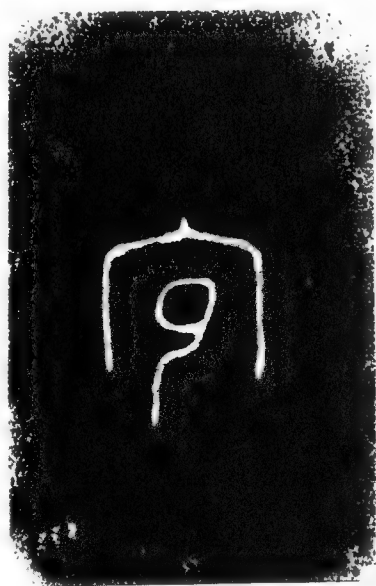
【形制紋飾】平沿雙附耳，圈足下有四個受過刖刑的裸體男子作小足。人作跪坐式，腿屈臀下，雙手扶膝，肩負重盤。圈足飾重環紋，腹和耳飾大小相間的重環紋。外底有“X、V”形強筋綫。

【著錄】陝銅 2.124，陝金 1.625，銅全 5.200，文物 1963 年 9 期 65 頁圖 5，集成 10020，總集 6671，綜覽·盤 84，賽克勒(1990) 302 頁 22.1，辭典 555，斷代 838 頁 199.2，周原銅 2.265。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】官(字)。

【備注】館藏號：六三 113。



14317. 亞夫盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】清華大學圖書館。

【尺度】通高 10.8、口徑 33 釐米。

【形制紋飾】敞口方唇，淺腹，圈足上有兩個長方孔。腹壁飾兩道弦紋，圈足飾雲雷紋。

【著錄】考古 1986 年 9 期 836 頁圖 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞夫。



14318. 亞址盤

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.97)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 15.87、口徑 38.8 釐米，重 5.25 公斤。

【形制紋飾】侈口折沿，沿略內斜，淺腹圓底，高圈足沿下折。口下有三個浮雕首，獸頭之間飾鱗紋，其上下各有一條幾何紋帶；圈足上下飾夔紋和幾何紋帶。

【著錄】郭家莊 80 頁圖 58.8，銅全 3.173，近出 998，新收 225，殷墟新 140。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



14319. 亞卣盤

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999年9月河南安陽市劉家莊北商代墓(M1046.8)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 10.5、口徑 32.7 釐米，重 1.95 公斤。

【形制紋飾】直口平折沿，腹部向下圓收。頸部飾雲雷紋襯底的卷尾夔紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁，新收 263，殷墟新 223。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



14320. 亞矣盤(亞疑盤)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏丁紱臣，現藏故宮博物院。

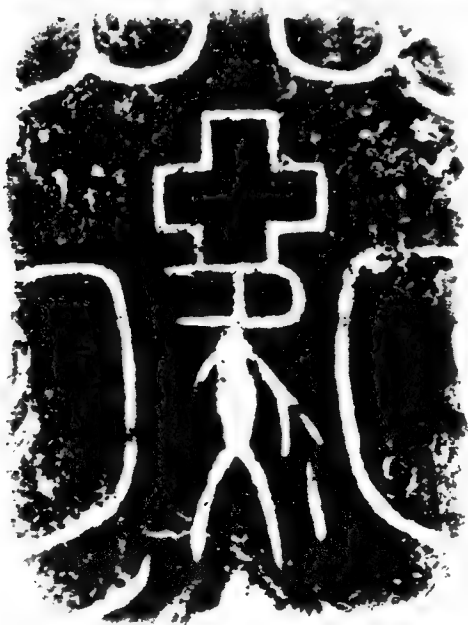
【尺度重量】通高 12.8、口徑 35.3 釐米，重 4.24 公斤。

【形制紋飾】圓形，折沿，高圈足。盤內飾龍紋，龍首居中，身尾盤繞其外。外腹部飾雷紋帶，並增置三個浮雕獸頭。圈足上部有三個等距離的較大圓形孔，圈足下部在雲雷紋底上飾了三組獸面紋，中間隔以扉棱。

【著錄】三代 17.1.3，奇觚 8.7，續殷下 74.2，小校 9.68.5，彙編 1031，故銅 75，集成 10022，總集 6674。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



14321. 亞矣盤(亞疑盤)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

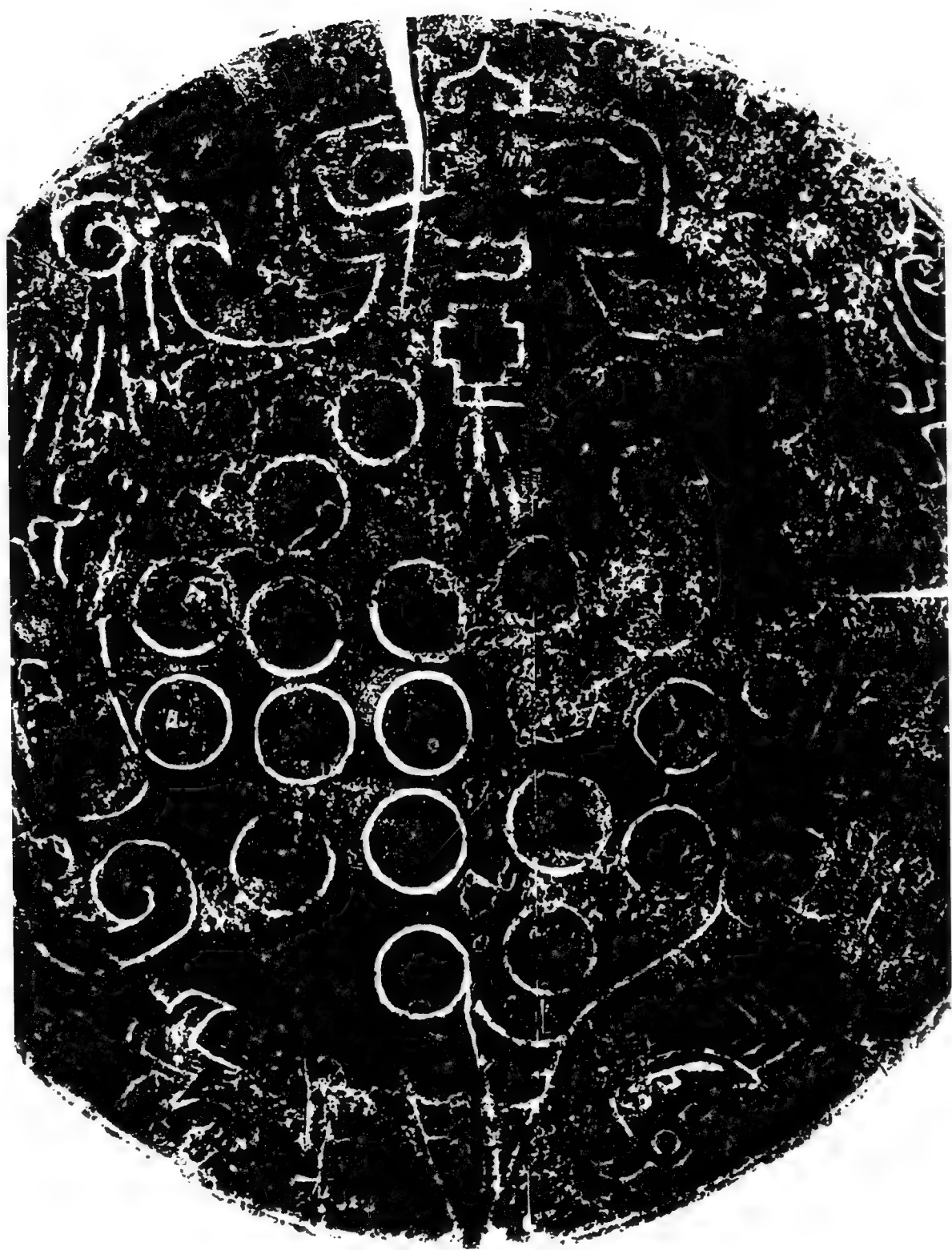
【形制紋飾】窄沿方唇，淺盤斂腹，高圈足。圈足上有一對長方孔，其下飾一道弦紋，盤外壁飾三道弦紋，盤內壁飾一周小鳥紋，內底飾龜紋。

【著錄】鄴二上 36，集成 10023。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。





原寬 17.6 釐米

14322. 亞矣盤(亞疑盤)

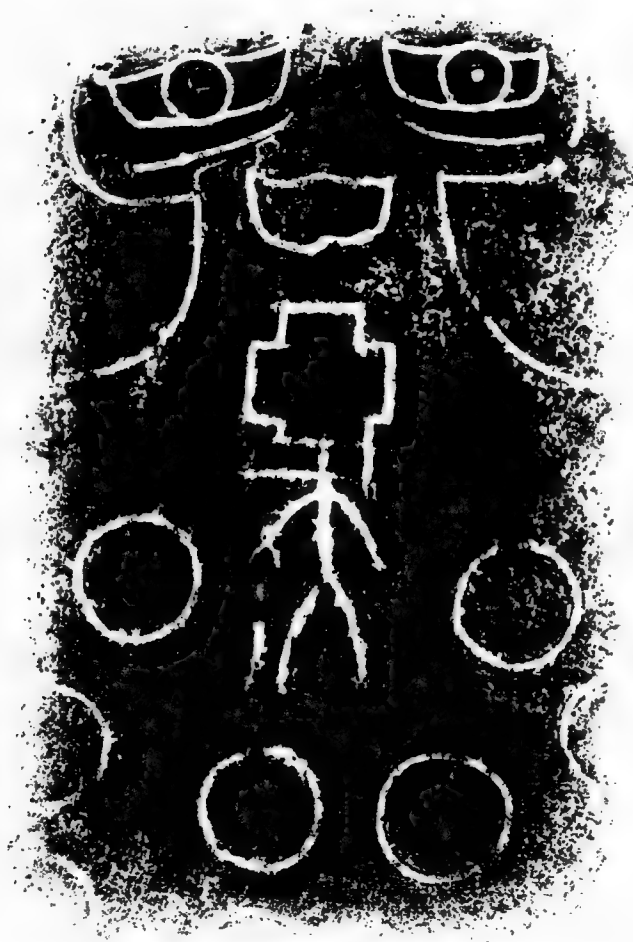
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 10021。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



14323. 父甲盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】新鄉市博物館。

【尺度】通高 12.8、口徑 30 釐米。

【形制紋飾】平折沿，斂腹，高圈足。

【著錄】中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.26，集成 10024。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父甲。



14324. 父辛盤

【時代】西周早期。

【著錄】三代 17.1.4，貞續下 19，集成 10025，總集 6675，國史金 1230.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。



14325. 冉丁盤(𠂔丁盤、丁𠂔盤)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 14.6、口徑 38.3 釐米，重 3.5 公斤。

【形制紋飾】侈口寬折沿，淺腹下置高圈足，上有三個不規則方孔，圈足下有一段邊沿。腹飾鱗紋，圈足飾對稱式回首鳥紋。

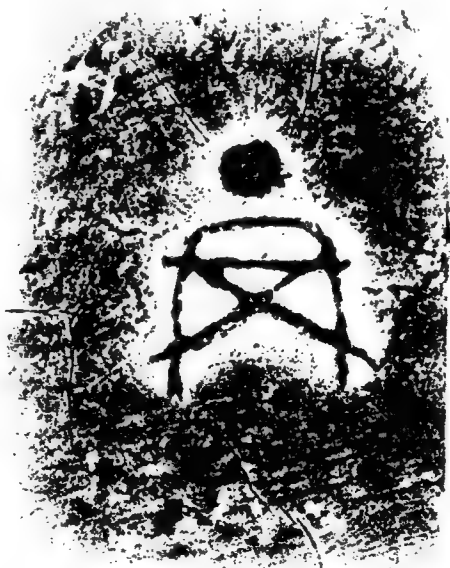
【著錄】三代 17.1.5-6，憲齋 16.2.1-2，周金 4.19.2-3，小校 9.68.6，小校 9.68.7，續殷下 74.5（外底），集成 10026，總集 6676（總集 6677 重出），夏商周 182。

【銘文字數】內外底同銘，各 2 字。

【銘文釋文】丁𠂔(冉)。



內底



外底

14326. 子刀盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

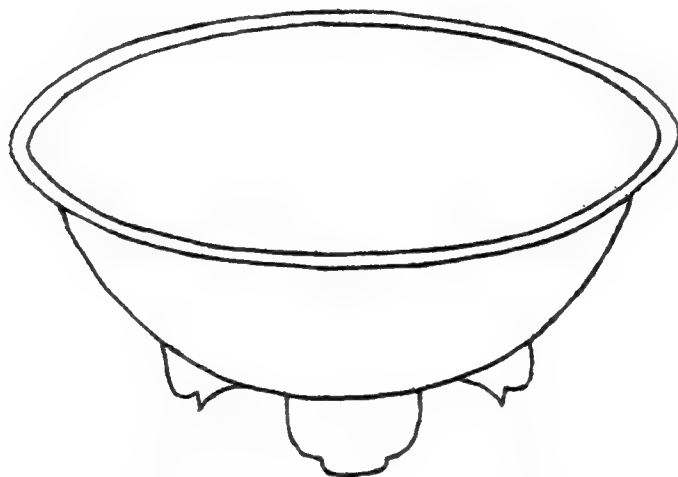
【尺度重量】高 3、腹深 1.8、口徑 10.1 寸，重 73 兩（寧壽）。

【形制紋飾】敞口平沿，收腹圓底，三個花瓣形足。通體光素。

【著錄】三代 17.1.7，寧壽 13.1，貞續下 19.2，續殷下 74.4，集成 10027，總集 6681，國史金 1233。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子刀。



14327. 婦好盤

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯殷墟婦好墓(M5.777)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高13、口徑36.6釐米，重5.9公斤。

【形制紋飾】敞口窄沿，淺腹方唇，底微外鼓，圈足較高而直，圈足上方有長方形小孔。腹飾夔紋，圈足飾獸面紋，內底飾蟠龍紋，頭作正面形，身、尾繞盤底一周。

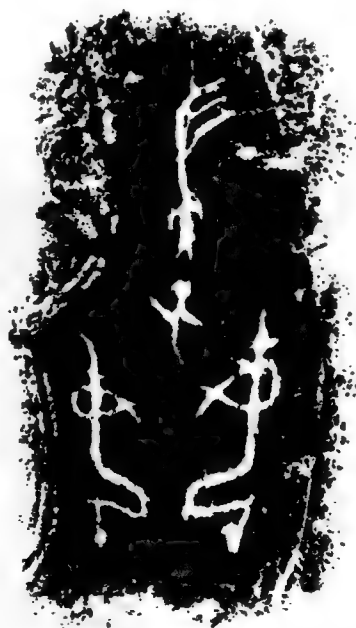
【著錄】婦好墓圖22，殷銅41、圖49.3-4，銅全3.167，集成10028，綜覽·盤18。

【銘文字數】內底龍頭左右鑄相同的銘文，各2字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



龍頭左側



龍頭右側

14328. 寢缶盤

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】侈口圓底，下腹收斂，圈足較高。口下飾夔紋，圈足飾雲紋，內底飾龍紋，周壁飾魚紋。

【著 錄】美集 R215、A815，錄遺 483，集成 10029，總集 6678，三代補 215，布倫戴奇圖 20。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】寢(寢)缶。



14329. 鼓寢盤

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年河南安陽市大司空村商代墓葬(M539.20)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 11.5、口徑 33.2 釐米，重 3.6 公斤。

【形制紋飾】敞口窄沿，淺腹方唇，底微外鼓，高圈足，圈足上方有三個方形小孔。腹部和圈足均飾相對夔紋組成的獸面紋。

【著錄】殷銅 175、圖 62.7，銅全 3.172，考古 1992 年 6 期 512 頁圖 5.7，集成 10031，近出 999。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鼓寢(寢)。



14330. 𪛗册盤

【時代】商代晚期。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

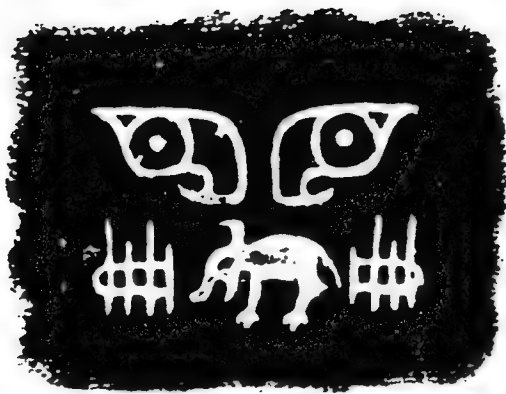
【尺度重量】通高 10.5、口徑 28.8、腹深 6.35 釐米，重 2.0236 公斤。

【形制紋飾】敞口寬沿，腹壁圓轉內收，高圈足微外撇。腹部飾一周斜角雲目紋。

【著錄】彙編 1419，綜覽·盤 33，集成 10030，總集 6683，首陽吉金 62 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𪛗册。



14331. 𠂔爻盤

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【形制紋飾】敞口窄折沿，斂腹高圈足。外壁飾夔龍紋和三角紋，圈足飾夔鳥紋，盤內底飾盤龍紋，內壁飾三組動物紋，每組有一鳥一虎一魚。

【著 錄】彙編 1719（摹本），弗里爾 37 頁 5，集成 10032，三代補 527（摹本）。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔 爻。



14332. 子申盤

【時代】西周早期。

【收藏者】德國柏林東亞藝術博物館。

【尺度】通高 14.5、口徑 40.1 釐米。

【形制紋飾】廣口平折沿，淺腹高圈足。腹和圈足均飾無地紋的鳥紋帶，腹的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】新收 1844。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子申。



14333. 魚從盤

【時 代】西周早期。

【出土時地】傳河南洛陽出土。

【收 藏 者】原藏劉體智、容庚。

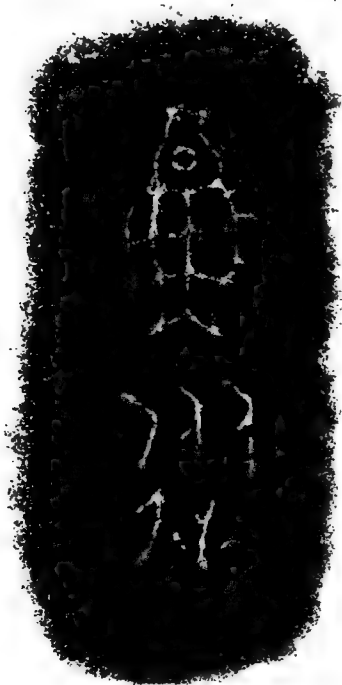
【尺 度】身高 4.3、口徑 13.3 寸(善齋)。高 8.7、口徑 27.5 釐米。

【形制紋飾】寬平沿，淺腹，高圈足。腹飾弦紋。

【著 錄】三代 17.1.8, 善齋 9.46, 貞續下 19, 小校 9.68.9, 頌續 46, 集成 10036, 總集 6680, 綜覽·盤 30, 國史金 1232。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】魚從。



14334. 遽從盤

【時代】西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 10037。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】遽從。



14335. 父辛盤

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】1976-1980 年陝西寶雞市渭濱區竹園溝西周墓葬(M13. 25)。

【收 藏 者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 13、口徑 34. 9、腹深 8. 6 釐米，重 3. 05 公斤。

【形制紋飾】敞口深腹，折沿方唇，底微圓，高圈足，口沿下有三個高浮雕獸頭，圈足上有三個長方形孔。口下和圈足均飾雲雷紋襯底的四葉目紋間圓渦紋。

【著 錄】漁基 69 頁圖 57. 3，近出 997，新收 829。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 2 字。

【銘文釋文】父辛。

【備 注】據云“父辛”上有“貫”字。



14336. 匍父乙盤

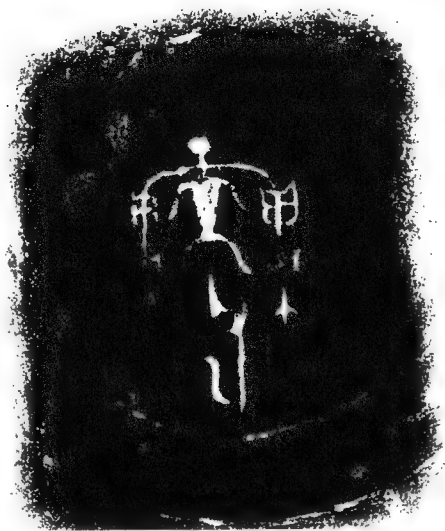
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 17.2.1, 憲齋 16.2.4, 殷存下 34.2, 小校 9.69.1, 集成 10039, 總集 6684, 鬱華閣 282.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】匍父乙。



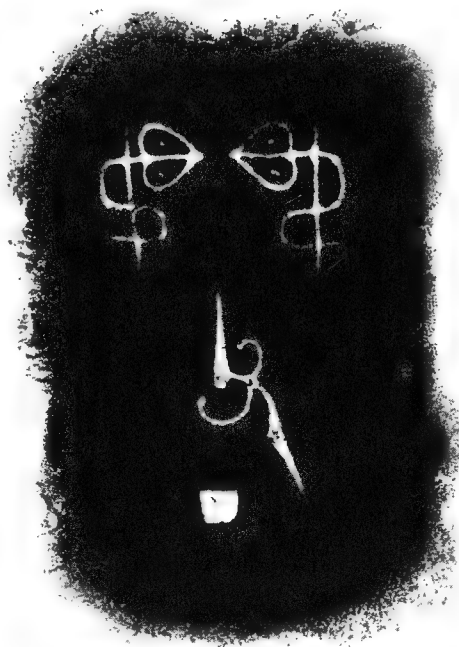
14337. 弔父丁盤(叔父丁盤)

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 10041。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】弔(叔)父丁。



14338. 𠩺父戊盤(父戊𠩺盤)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏丁筱農、潘祖蔭，
現藏英國倫敦大英博
物館。

【尺度】通高 29.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿外折，圜底，高圈
足沿下折成邊圈。腹
飾夔紋，圈足飾獸面
紋，內底飾盤龍紋和夔
紋。



【著錄】三代 17.2.3, 綴遺 7.1, 殷存下 34.1, 山東存下 17.1, 綜覽·盤 36, 集成 10042, 總集 6685, 鬱華閣 282.2, 山東成 651。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父戊𠩺(𠩺)。



14339. 鳥父辛盤(父辛鳥盤)

【時 代】商代晚期。

【著 錄】薛氏 47.5, 集成 10044。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父辛, 鳥。



14340. ◇ 觶舌盤(◇ 俞舌盤)

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 485, 集成 10035, 總集 6682。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】◇ 觶(俞) 舌。



14341. 衛典弣盤(壺典弣盤)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國舊金山亞洲藝術博物館(布倫戴奇藏品)。

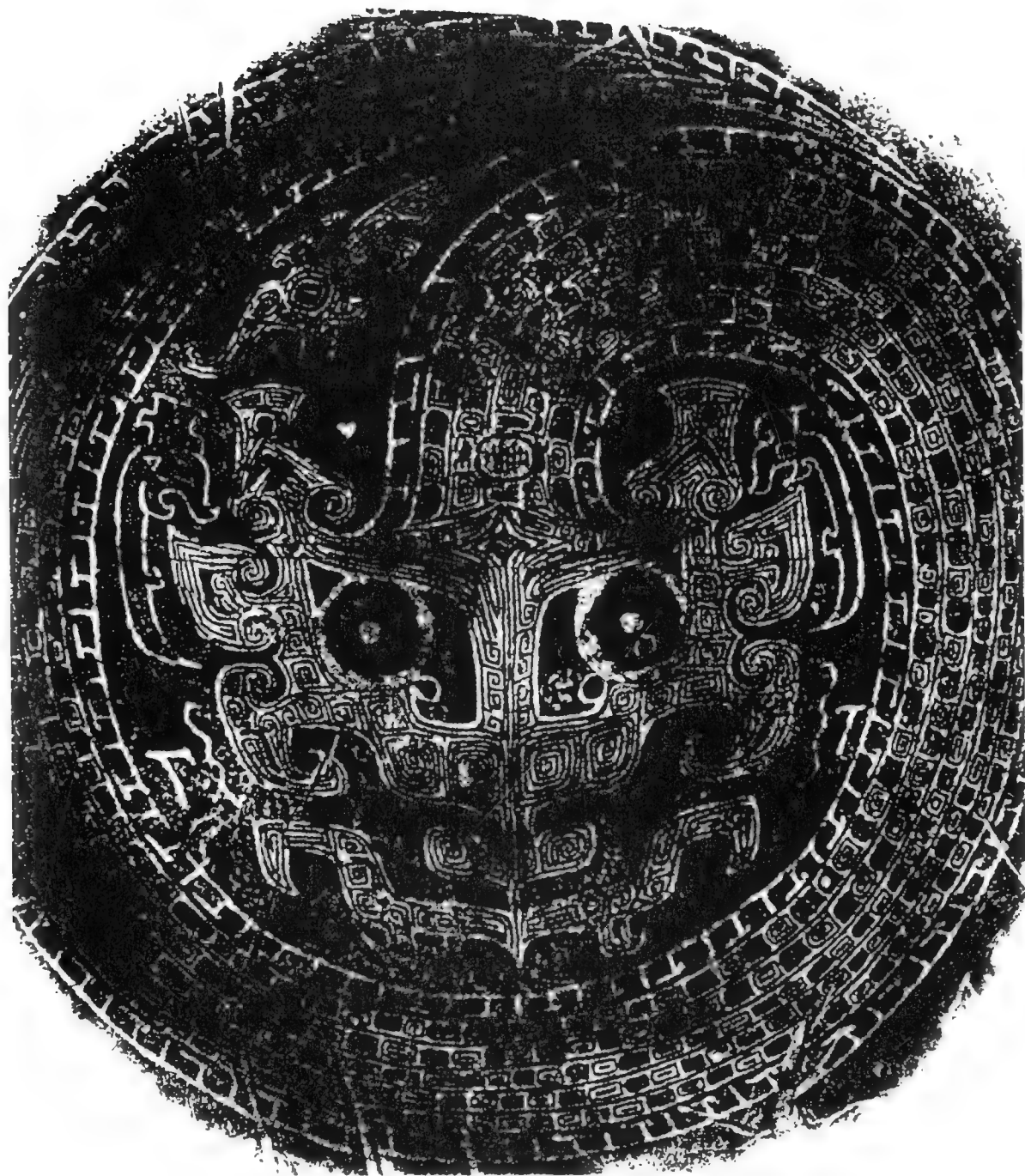
【形制紋飾】窄沿方唇，斂腹，高圈足。盤壁飾雲雷紋襯底的夔龍紋，曲折處填以圓渦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】書道(平凡)20,集成10046,三代補833。

【銘文字數】內底鑄銘文3字。

【銘文釋文】壺(衛)典弣。





原寬 17.6 釐米

14342. 北單戈盤

【時 代】商代晚期。

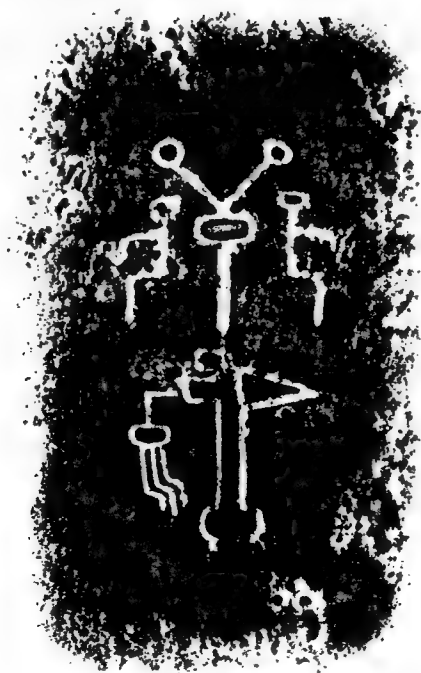
【收 藏 者】故宮博物院。

【形制紋飾】窄沿方唇，斂腹圈足，圈足上有三個方孔。盤壁飾目雷紋，圈足飾雲雷紋。

【著 錄】鄴三下 8.2，錄遺 484，集成 10047，總集 6679，綜覽·盤 12，賽克勒（1987）431 頁 77.4。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】北單戈。



14343. 射女𡗗盤(射女𡗗方盤、射女𡗗鑑)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏山東省博物館。

【尺度重量】通高 15.7、口橫 27.6、口縱 26.1 釐米，重 7.2 公斤(中國文物精華)。

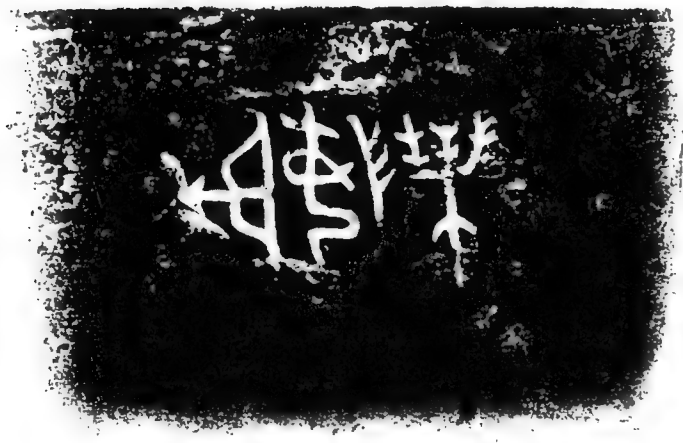
【形制紋飾】體呈長方形，直口直壁，兩側壁有一對附耳，長方圈足，圈足每面有一個長方圓角形缺。口下飾仰三角紋，四壁和圈足四角飾獸面紋，圈足中部飾蛇紋，四角飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 18.24.4，西清 31.61，周金 4.42，貞松 11.1.2，續殷下 78.2，小校 9.103.1，集成 10286，總集 6878，鬱華閣 394，辭典 215，山東萃 103，山東藏 46，山東成 719。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】射女(母)，𡗗。

【備 注】此器與故宮博物院收藏的東方盤形制相同，且更小，故應稱盤。



14344. 八一六盤

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國紐約賽克勒氏。

【尺度重量】通高 11.6、口徑 31.7 釐米，重 2.884 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圓底，高圈足沿下折成邊圈。腹和圈足均飾三列雲雷紋列旗脊獸面紋。

【著 錄】續殷下 74.3，美集 R520，綜覽·盤 26，集成 10016，總集 6673，賽克勒（1990）717 頁 121，三代補 520，國史金 1230.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】八一六。



14345. 戈父辛盤

【時 代】商代晚期或西周早期。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(M6081.2)。

【收 藏 者】北京大學考古文博學院。

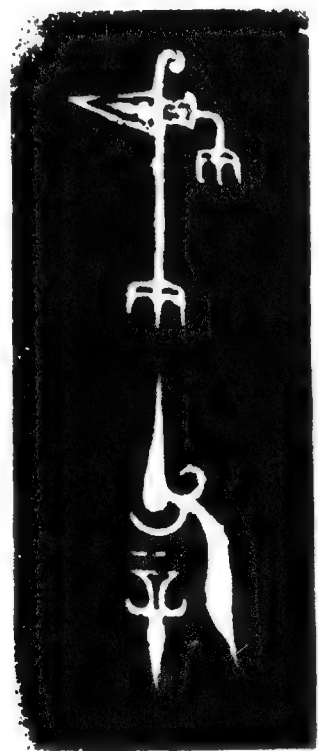
【尺度重量】通高 11.5、口徑 35.3 釐米，重 4.34 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，圈足較高，兩側有一對附耳，附耳未高出器口，底平。口沿下和圈足均飾連珠紋鑲邊的蟬紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】曲村 348 頁圖 512.1，新收 929。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈父辛。



14346. 亞矣妃盤(亞疑妃盤)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1975年北京房山縣琉璃河鎮黃土坡村西周墓葬(M54.28)。

【收藏者】首都博物館。

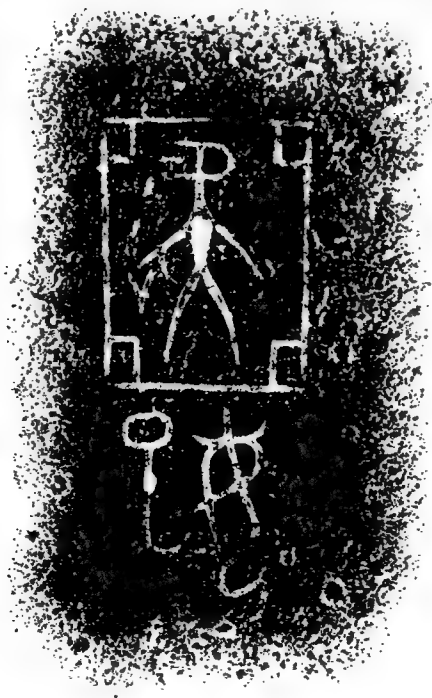
【尺度重量】通高 10、口徑 29 釐米，重 3.39 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，腹較深，平底高圈足。口沿下和圈足均飾獸目紋。

【著錄】琉璃河 197 頁圖 113b，考古 1974 年 5 期 314 頁圖 11.1，集成 10045，總集 6694。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)妃。



14347. 鬯父甲盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 3、腹深 2.2、口徑 10 寸，重 4.8125 斤(西甲)。

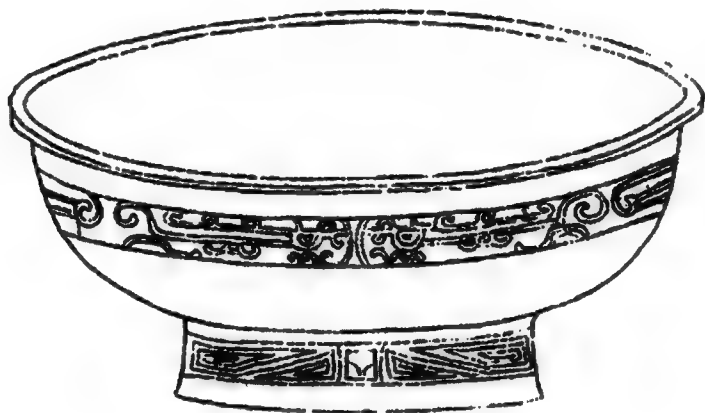
【形制紋飾】窄沿方唇，直口圓底，圈足。口下飾夔紋，圈足飾斜角雷紋。

【著錄】西甲 15.5，積古 1.25，攬古 1 之 3.12.1 (稱彝)，集成 10038，山東成 652.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父甲。

【備注】《西甲》摹錄不全。



14348. 山父丁盤

【時代】西周早期前段。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 14.7、口徑 39、腹深 6.9 釐米，重 4.9576 公斤。

【形制紋飾】敞口淺腹，平折沿，腹壁環轉內收，高圈足，沿下折。腹部飾長鼻龍紋，圈足飾回首鳥紋，均以雲雷紋襯底，上下用連珠紋鑲邊；外底飾大小兩條陽綫龍紋。

【著錄】首陽吉金 83 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山父丁。



14349. 𤙴父己盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

【尺度】通高 12.2、口徑 30 釐米。

【形制紋飾】窄沿斂腹，高圈足。口下和圈足均飾雲雷紋襯底的圓渦紋間四瓣花。

【著錄】三代 17.2.4，貞松 10.25.1，善齋 9.49，續殷下 74.8，小校 9.69.3，善圖 93，北圖拓 245，集成 10043，總集 6686，綜覽·盤 22，國史金 1235。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𤙴父己。



14350. 作從彝盤

【時代】西周早期。

【出土時地】傳 1926 年或 1925 年洛陽邙山麓苗灣出土, 1926 年冬懷履光在開封所得。

【收藏者】原藏懷履光, 現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺度】通高 8.9、口徑 30.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇, 斂腹, 高圈足, 腹部有一對附耳。

【著錄】彙編 853, 綜覽·盤 46, 集成 10049, 總集 6692, 三代補 595。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



14351. 作從彝盤

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏馮恕，現藏故宮博物院。

【著 錄】錄遺 486，集成 10050，總集 6687。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



14352. 季盤(季作寶盤)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1980年6月陝西寶雞市渭濱區竹園溝西周墓葬(M4.7)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 12.3、口徑 36.5、腹深 6.5 釐米，重 3.95 公斤。

【形制紋飾】敞口折沿，三棱形唇，兩附耳較矮，圈足特高。腹飾一周三角雷紋間目紋。

【著錄】陝金 1.626，強墓 151 頁圖 117.3，文物 1983 年 2 期 5 頁圖 8，集成 10048，總集 6689。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】季乍(作)寶。



14353. 長由盤

【時代】西周中期。

【出土時地】1954年10月西安市長安區斗門鎮普渡村西周墓(006)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

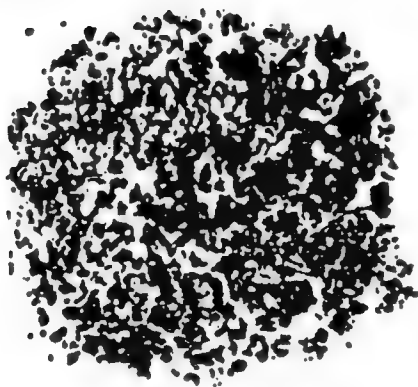
【尺度】通高 15.2、口徑 40、足高 4.4 釐米。

【形制紋飾】侈口窄平沿，一對附耳，圈足較高，沿外侈。

【著錄】考古學報 1956 年 3 期 122 頁圖 3.5。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 3 字。

【銘文釋文】長由乍(作)。



14354. 天毌父乙盤(奄父乙盤)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏美國舊金山甘浦斯公司。

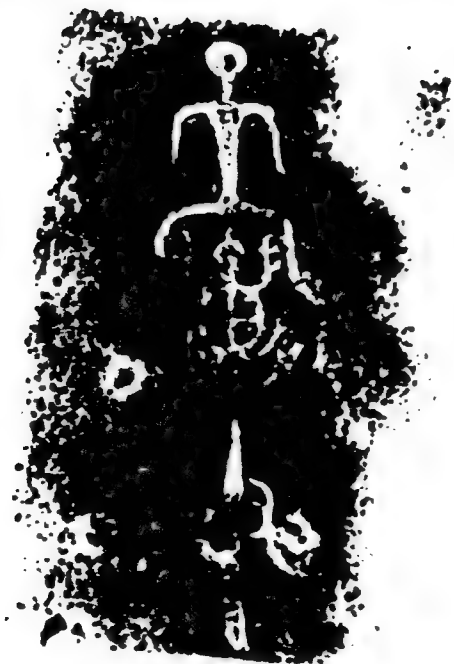
【尺 度】通高 13、口徑 33.3 釐米。

【形制紋飾】侈口深腹，蓋圈足。盤外壁飾浮雕犧首間連珠紋鑲邊的夔紋帶，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】美集 R481、R495、A817，集成 10040，錄遺 487，總集 6690，三代補 481（三代補 495 重出）。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】天毌父乙。



14355. 豆册父丁盤

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 1931 年河南洛陽馬坡出土。

【收 藏 者】原藏劉體智、懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺 度】身高 4.8、口徑 13.1 寸（善齋）。

【形制紋飾】直口窄沿，深腹，高圈足。盤壁和圈足均飾一道連珠紋和雲雷紋襯底的蟬紋帶。

【著 錄】三代 17.2.7，善齋 9.50，貞續下 19.4，續殷下 74.6，小校 9.69.4，集成 10051，總集 6697，懷履光 140 頁 6，三代補 602，國史金 1236。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】豆册父丁。



14356. 臣辰𠄎册盤

【時代】西周早期。

【出土時地】傳 1929 年河南洛陽馬坡出土。

【收藏者】懷履光得於開封，現藏加拿大多倫多安大略博物館。

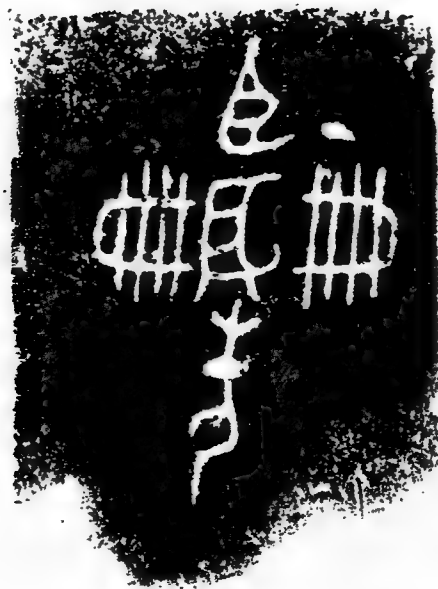
【尺度】通高 11.4、口徑 34.3 釐米。

【形制紋飾】直口深腹，平折沿，高圈足。盤壁和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋帶。

【著錄】彙編 1433，綜覽·盤 28，懷履光 140 頁 1，集成 10053，三代補 597。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】臣辰𠄎（先、侁）册。



14357. 作𠄎從彝盤

【時代】西周早期。

【著錄】三代 17. 2. 5, 彙編 855, 集成 10057, 總集 6691, 國史金 1237。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)𠄎(封)從彝。



14358. 大保鄴盤(太保鄴盤)

【時代】西周早期。

【收藏者】瑞典斯德哥爾摩遠東古物館(韋森氏藏品)。

【尺度】通高 12.5、口徑 33.6 釐米。

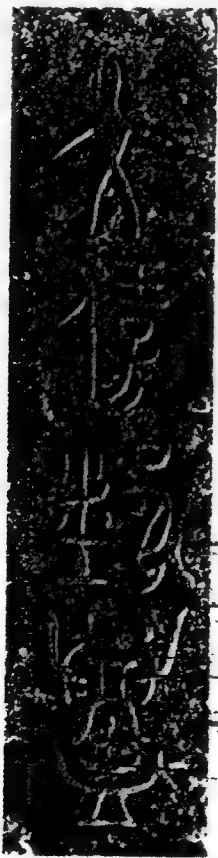
【形制紋飾】直口深腹，平折沿，高圈足。盤壁和圈足均飾一道連珠紋和三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。



【著錄】綜覽·盤 25,集成 10054,賽克勒(1990) 718 頁 121. 1,韋森 PL16、37a。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】大(太)保(保)鄴盤(鑄)。



14359. 轉盤

【時代】西周早期。

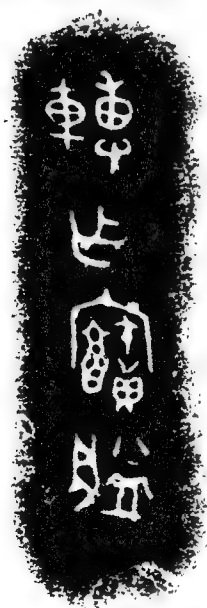
【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】敞口方唇，淺腹圓收，一對附耳高出盤口，圈足沿外撇，下折成窄邊圈。盤壁和圈足均飾夔龍紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 17.2.6，冠罍上 49，彙編 856，集成 10055，總集 6695，國史金 1238.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】轉乍(作)鬲(寶)盥。



14360. 𩚑盤(𩚑作父戊盤)

【時代】西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】錄遺 488, 集成 10052, 總集 6693。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𩚑(𩚑)乍(作)父戊。



14361. 討仲盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】傳 1923 年河南孟津出土。

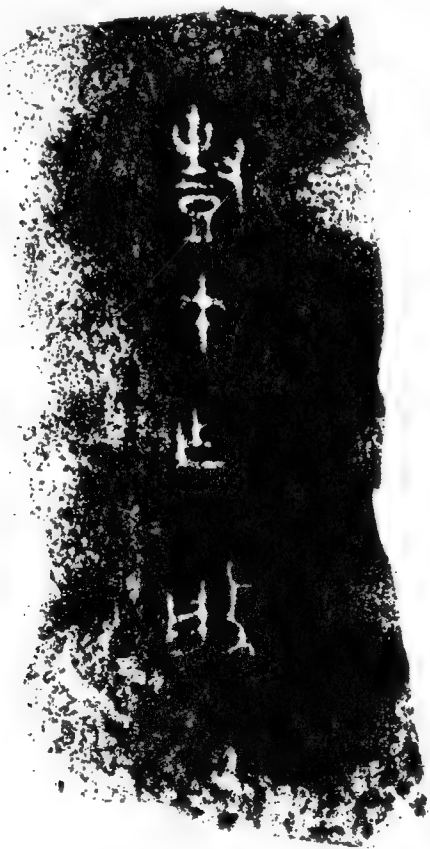
【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹，一對附耳高出盤口，圈足沿外撇，其下連鑄三個獸面扁足。盤壁飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】彙編 852，集成 10056。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】討中(仲)乍(作)般(盤)。



14362. 匚盤

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1978 年河南淅川縣下寺春秋墓(M2. 52)。

【收藏者】河南文物研究所。

【尺度重量】通高 12.8、口徑 43 釐米，重 5.2 公斤。

【形制紋飾】斂口淺腹，腹稍鼓，小折沿，圈底下有三個獸面環形足，口沿下有兩對環鈕，其中一對套有大銅環。盤腹飾四周蟠虺紋帶及一周鋸齒紋，蟠虺紋間有一道綯索紋。

【著錄】下寺 136 頁圖 113.1，近出 1000，新收 463。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】匚(匚)之盥盤。



14363. 可盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1994 年初湖北隨州義地崗曾國墓(M2.3)。

【收藏者】隨州市博物館。

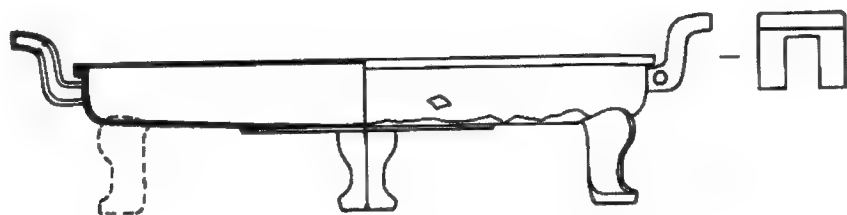
【尺度重量】通高 7.5、口徑 22.4、腹深 2.8 釐米，重 904 克。

【形制紋飾】直口窄沿，淺腹平底，腹部有一對乙字形附耳，三條蹄足較高。通體光素。
底部周邊經過補鑄。

【著錄】文物 2008 年 2 期 8 頁圖 8.4，曾銅 361 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】可之行般(盤)。



14364. 鄂侯盤(噩侯盤)

【時 代】西周早期。

【出土時地】2007年10月隨州市安居羊子山4號西周墓。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺 度】通高10.4、口徑34.8釐米。

【形制紋飾】窄口沿，弧腹內收，底部近平，圈足微外侈。

上腹飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】隨州37。

【銘文字數】內底有銘文5字。

【銘文釋文】噩(鄂)侯(侯)乍(作)旃(旅)彝。



14365. 旃伯盤(中伯盤)

【時代】西周早期。

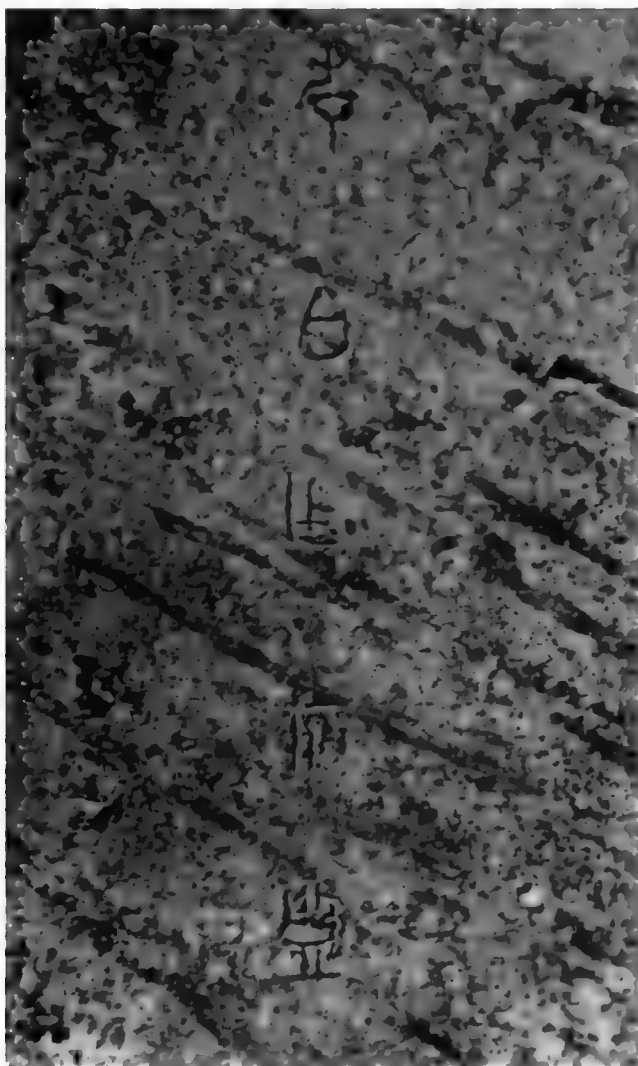
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】窄口沿，弧腹內收，底部近平，一對附耳，高圈足。盤壁飾分尾長鳥紋，圈足飾垂冠回首夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】旃(中)白(伯)乍(作)旅盤。



14366. 弼伯盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1974 年 12 月陝西寶雞市渭濱區茹家莊 1 號西周墓葬(M1 乙 2)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 7、口徑 29、腹深 4.8 釐米，重 2.3 公斤。

【形制紋飾】窄口沿，淺腹圈足，一對附耳。腹飾兩周三角雷紋。

【著錄】陝金 1.628，弼墓 308 頁圖 15.3，文物 1976 年 4 期 55 頁圖 46，集成 10063，總集 6703。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】弼伯乍(作)用盥(盤)。



14367. 獶伯盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1974年12月陝西寶雞市渭濱區茹家莊1號西周墓葬(M1乙1)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高11.2、口徑28.5、腹深5.66釐米，重3.45公斤。

【形制紋飾】直口方唇，淺腹圈足，附耳高出盤口。腹飾斜角雷紋。

【著錄】陝銅4.60，陝金1.629，獶墓308頁圖15.6，文物1976年4期55頁圖47，集成10064，總集6702，綜覽·盤47，賽克勒(1990)687頁116.3，辭典552。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】獶白(伯)自乍(作)般(盤)爰(鑒)。

【備注】與獶伯鑒爲一組盥洗器。



14368. 事从盤(吏从盤)

【時代】西周早期。

【收藏者】法國巴黎基美博物館。

【尺度】通高 10.5、口徑 23 釐米。

【形制紋飾】窄沿淺腹，腹收斂，底部較平，圈足較高，一對耳作成張口銜沿尾上卷的圓雕龍形。器腹飾雲雷紋襯底的長鳥紋，圈足飾斜角雷紋，外底有凸起的十字強筋綫。



【著錄】史語刊 51 本 1 分 194 頁圖 5, 集成 10061。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】事从乍(作)寶般(盤)。



14369. 公盤(公作寶尊彝盤)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1981 年冬西安市長安區斗門鎮花園村墓葬(M17. 42)。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

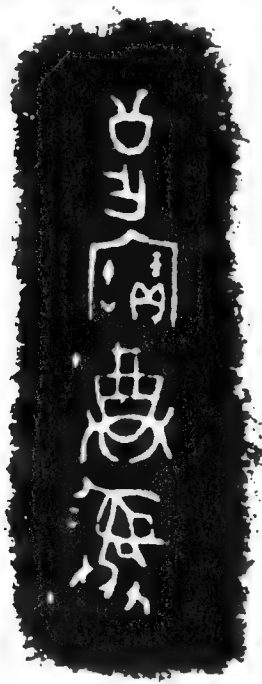
【尺度重量】口徑 33、腹深 7.4 釐米，重 2.8 公斤。

【形制紋飾】窄折沿，斂腹，圈足，腹部有一對附耳。外壁飾浮雕狀蟬紋，圈足飾三角目雷紋。

【著 錄】文物 1986 年 1 期 14 頁圖 34，陝金 3. 31，集成 10062。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】公乍(作)寶尊(尊)彝。



14370. 曆盤

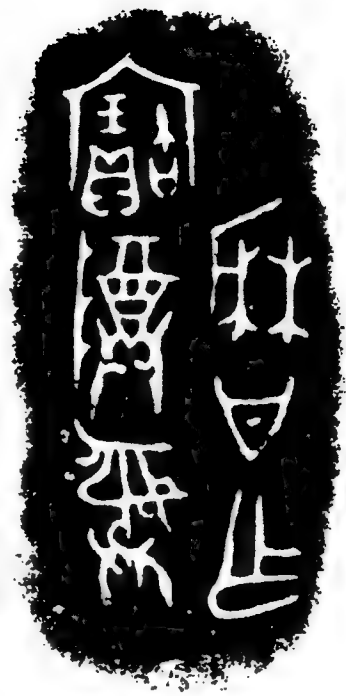
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏吳大澂，現藏上海博物館。

【著錄】三代 17.3.2，憲齋 16.3.1，綴遺 7.5.1，
周金 4.18.4，小校 9.69.5，集成 10059，
總集 6696。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】曆(曆)乍(作)寶璽(尊)彝。



14371. 矩盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏夏松如、潘德畬。

【著錄】三代 11.20.2 (誤為尊)，筠清 2.21 (誤為尊)，
從古 7.26，攬古 1 之 3.22.1 (誤為尊)，綴遺 7.3，周金 4.19.1，
小校 9.69.6 (小校 5.18.3 重出，誤為尊)，集成 10060，
總集 4714 (誤為尊)。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】矩乍(作)寶璽(尊)彝。



14372. 戈盤(作仲妃盤)

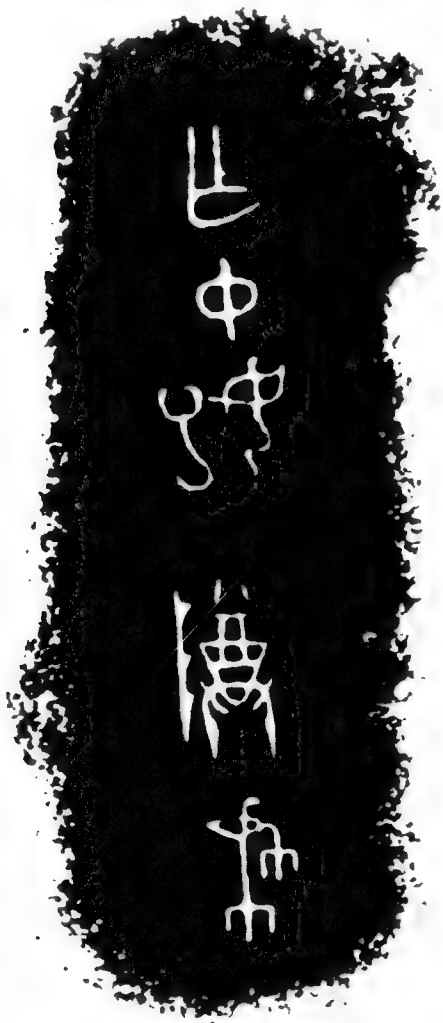
【時代】西周中期前段。

【收藏者】美國聖路易市美術館(三代補)。

【著錄】彙編 790, 三代補 550 (摹本)。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】乍(作)中(仲)妃隣(尊), 𠄎(戈)。



14373. 作寶盤(匚◆盤)

【時代】西周中期。

【出土時地】1967 年陝西扶風絳帳銅站揀選。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高 11.2、口徑 36.7、腹深 8.7 釐米。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿方唇，一對附耳，高度與口沿平齊，圈足外侈，上有三孔。口沿下飾長尾鳥紋，以雲雷紋襯底，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底刻銘文 5 字。

【銘文釋文】乍(作)寶盤，匚◆。

【備注】館藏號：七二 115。



14374. 六一六一六一盤

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏端方，後歸美國紐約魏格氏。

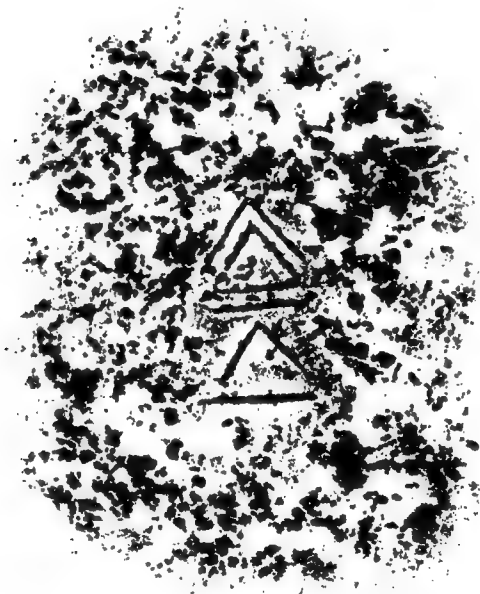
【尺 度】高 4.2、腹深 1.9、口徑 15.5 寸(陶齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圈足，一對附耳高出器口，各有兩個小柄與口沿相連。腹飾雲朵紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】三代 17.1.2，陶齋 3.39，續殷下 74.1，小校 9.68.1，集成 10019，總集 6665。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】六一六一六一。



14375. 鬲父盤(鬲父盤)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏陳介祺，現藏美國波士頓美術博物館。

【形制紋飾】直口折沿，斂腹，高圈足。盤壁及圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 17. 3. 3, 從古 16. 14. 1, 攬古 1 之 3. 60. 2, 憲齋 16. 17. 1, 奇觚 8. 8. 1, 敬吾上 4. 2, 周金 4. 18. 2, 簠齋三盤 6, 小校 9. 69. 7, 美集 R337, 歐精華 2. 152, 彙編 718, 集成 10068, 總集 6699, 鬱華閣 281. 4, 三代補 337。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】鬲(鬲)父乍(作)賓(寶)罍(尊)彝。



14376. 榮子盤

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】傳河南洛陽出土。

【收 藏 者】日本福岡九州大學。

【著 錄】彙編 719, 集成 10069, 總集 6704。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】𣎵(榮)子乍(作)寶𣎵(尊)彝。



14377. 祉盤(延盤)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏英國倫敦猷氏，現藏英國倫敦維多利亞與阿爾伯特博物館。

【尺度】口徑 37 釐米。

【形制紋飾】直口折沿，斂腹高圈足，扭索形附耳。盤壁及圈足均飾雲雷紋襯底的蟬紋帶，盤壁前後增飾浮雕犧首。



【著錄】三代 6. 37. 2(稱彝)，貞補上 21. 4(稱彝)，歐精華 2. 150，彙編 696，綜覽·盤 24，賽克勒(1990) 722 頁 122. 2，歐遺 96，集成 10067，總集 6705，國史金 1603. 1 (誤爲簋)。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】祉(延)乍(作)周公隰(尊)彝。



14378. 吳盤

【時代】西周早期。

【著錄】三代 17. 3. 1, 集成 10066, 總集 6698, 國史金 1238. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】吳乍(作) 寶般(盤), 亞卣(御)。



14379. 令盤

【時代】西周早期後段。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 8.6、口徑 27.6 釐米，重 1.62 公斤。

【形制紋飾】口沿外折，圈足較高，腹兩側設附耳。腹部和圈足均飾斜角目雷紋。

【著錄】集成 10065，銘文選 3.098，夏商周 285。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】令乍(作)父丁，𠄎(雋)冊。



14380. 羸盤

【時代】西周中期前段。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 9.1、口徑 26.3 × 27.1 釐米。

【形制紋飾】敞口淺盤，窄沿方唇，斂腹圈足，一對扁附耳與器口平齊。腹部飾雲雷紋襯底的分尾長鳥紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】羸乍(作)般(盤)，甘(其)永寶。



14381. 尸曰盤(夷曰盤)

【時 代】西周中期前段。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 11.7、口徑 34.6 釐米，重 4.4 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，淺腹附耳，高圈足。口沿下飾雲雷紋填底的蛇紋，圈足飾一道弦紋，內底飾卷龍紋。

【著 錄】保金 112，新收 1609。

【銘文字數】內底有銘文 6 字。

【銘文釋文】尸曰乍(作)寶罍(尊)彝。



14382. 炊伯啍盤

【時 代】西周中期前段。

【收 藏 者】瑞士玫茵堂。

【形制紋飾】敞口收腹，窄沿方唇，坦底，高圈足，一對附耳略低於盤口。腹部飾鳥紋，鳥冠前垂，鳥尾下卷，圈足飾對角變形夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】玫茵堂 117。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】炊白(伯)啍乍(作)寶般(盤)。



14383. 作畧宮盤

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1992 年河南平頂山市薛莊鄉應國墓地(M84. 50)。

【收 藏 者】河南省文物考古研究所。

【尺 度】通高 10.8、口徑 40.5 釐米。

【形制紋飾】敞口平沿，淺盤平底，一對附耳，高圈足沿外侈。口下飾雲雷紋襯底的卷尾回首夔紋帶。

【著 錄】文物 1998 年 9 期 10 頁圖 9.3，近出 1001，新收 64。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】乍(作)畧(畧)宮彝，永寶。



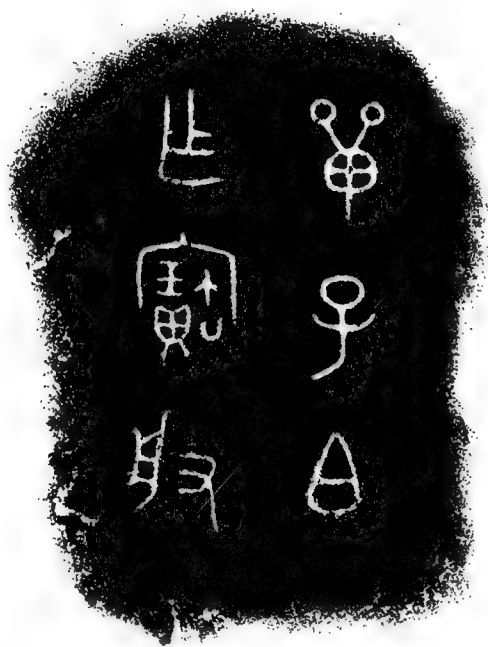
14384. 單子白盤

【時代】西周晚期。

【著錄】集成 10070, 國史金 1239, 詒明樓 89。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】單子白乍(作)寶般(盤)。



14385. 應侯盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳出河南平頂山應國墓地。

【收藏者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 13.3、口徑 34 釐米，重 5.15 公斤。

【形制紋飾】淺腹直口，窄折沿，附耳圈足，圈足上有三個孔。盤腹飾竊曲紋。

【著錄】保金 115，新收 77。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】雁(應)侯乍(作)寶般(盤)盃。



14386. 宗仲盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】1974年1月陝西藍田縣輞川公社枝家灣村(原簡報誤為指甲灣)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高15、口徑35.5、腹深7.3釐米,重5.02公斤。

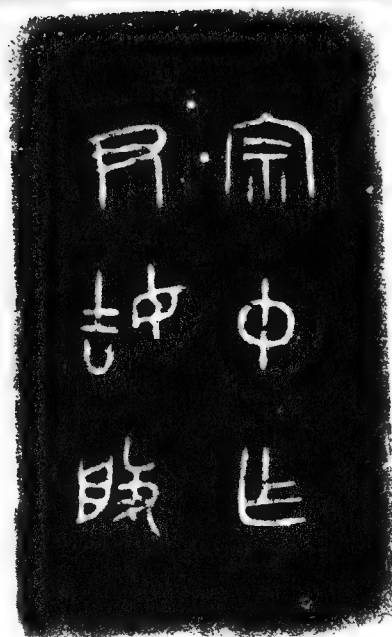
【形制紋飾】平沿方唇,深腹,前有流槽,後有龍形鑿,圈足稍高且有寬邊。口下及圈足均飾重環紋,腹飾瓦紋。

【著錄】陝金1.627,銅全6.139,考古1979年2期120頁圖5.3,集成10071,總集6701,綜覽·盤2。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】宗中(仲)乍(作)尹姑般(盤)。

【備注】館藏號:七四12。



14387. 蔡侯鬯盤(蔡侯申盤)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(25.2)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高11.3、口徑36、腹深9釐米，重6.25公斤。

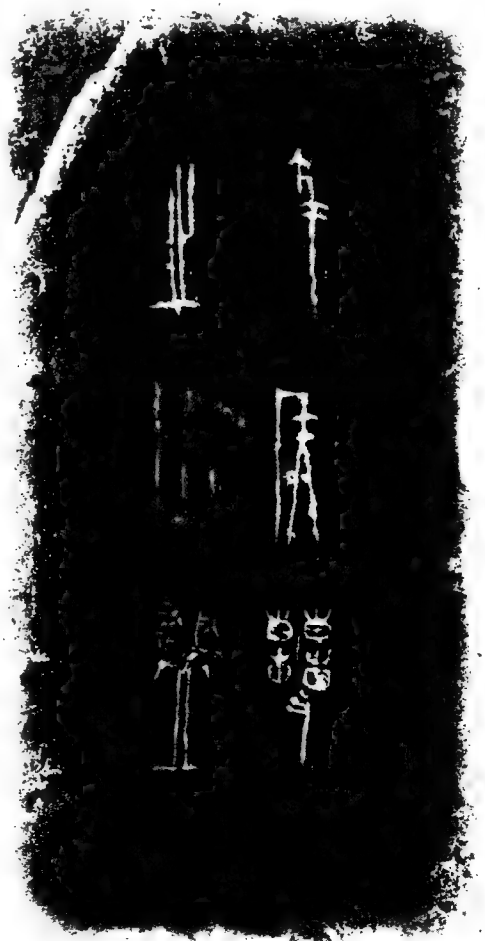
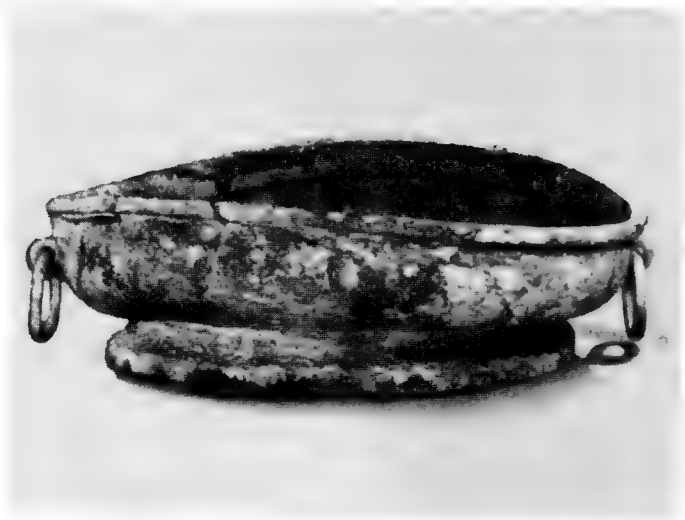
【形制紋飾】直口方唇，窄沿，圓腹平底，四個小鈕銜環耳，圈足。腹飾鑲嵌紅銅的獸紋。

【著錄】蔡侯墓圖版33.2，楚文物圖典79頁，集成10072，總集6700，安徽金文69。

【銘文字數】內底鑄銘文6字。

【銘文釋文】𦉑(蔡)𦉑(侯)鬯(申)之𦉑(尊)𦉑(盤)。

【備注】同墓出土4件，均殘破，已修復2件。



14388. 彭子射盤

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2008 年 10 月河南南陽市八一路春秋墓(M38.52)。

【收 藏 者】南陽市文物考古研究所。

【尺 度】通高 10.8、口徑 46-47.3 釐米。

【形制紋飾】直口微斂，窄沿方唇，淺腹坦底，三條獸面小足。腹壁有四個環形小鈕，其中兩個對稱的小鈕銜環，環上飾綯紋，腹部有一綯紋箍棱，其上飾蟠螭紋，其下飾三角紋。

【著 錄】文物 2011 年 3 期 23 頁圖 53.4。

【銘文字數】內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】彭子射之行盤。



14389. 畚父盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉喜海、劉體智、于省吾。

【尺度】身高 5.4、口徑 16.6 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄平沿，淺盤，圈足外侈，腹內斂，一對附耳。腹和圈足均飾兩道弦紋。

【著錄】三代 17.3.4, 積古 8.1.3, 清愛 6, 攬古 2 之 1.13.1, 憲齋 16.3.2, 周金 4.18.1, 善齋 9.51, 小校 9.69.8, 雙古上 26, 集成 10075, 總集 6706, 鬱華閣 287.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】畚父乍(作) 兹(茲) 女(母) 匋(寶) 般(盤)。



14390. 伯矩盤

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1974 年北京房山縣琉璃河黃土坡村西周墓葬(M251. 2)。

【收藏者】首都博物館。

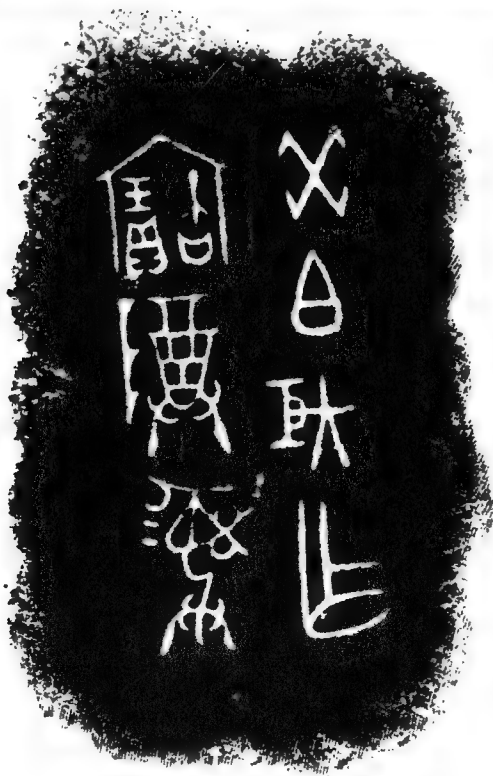
【尺度重量】通高 11、口徑 33 釐米，重 2.82 公斤。

【形制紋飾】直口平折沿，腹較深，圓底高圈足。口沿下和圈足均飾列旗脊獸面紋。

【著錄】琉璃河 197 頁圖 114b，集成 10073，總集 6709。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】夙(規)白(伯)矩乍(作)寶罍(尊)彝。



14391. 伯雍父盤

【時代】西周中期前段(穆王世)。

【出土時地】1975年3月陝西扶風縣莊白村西周墓。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通耳高 12.2、口徑 43.2、腹深 9.8 釐米，重 7.09 公斤。

【形制紋飾】敞口淺腹，矮圈足外侈，附耳高出器口，一側有寬流槽，和流對應的一側有獸首鑿。頸飾雲雷紋襯底的回首卷尾夔紋。

【著錄】陝銅 2.107，陝金 1.630，銅全 5.196，文物 1976 年 6 期 59 頁圖 29，集成 10074，總集 6708，綜覽·盤 1，賽克勒(1990) 529 頁 74.6，辭典 553，銘文選 1.185，周原銅 7.1400，三代補 944。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯) 雍(雍) 父 自 乍(作) 用 器。

【備注】館藏號：0092。



14392. 季羸毳德盤

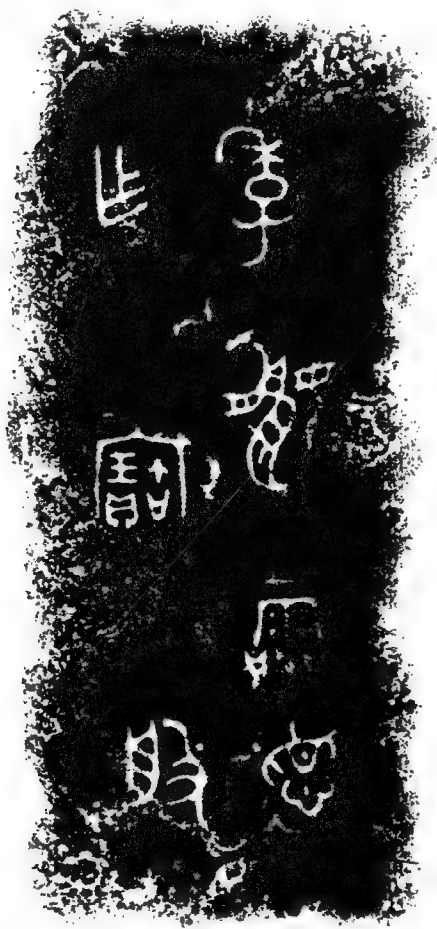
【時 代】西周中期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 10076。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】季羸毳德(德)乍(作)寶般(盤)。



14393. 伯大父盤

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高 14.5、口徑 32 釐米。

【形制紋飾】直口淺腹，窄沿方唇，盤底近平，圈足外撇且下折，並連鑄三個獸面小扁足。腹部飾大小相間的重環紋，圈足飾竊曲紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】白(伯)大父乍(作)行般(盤)也(匜)。



14394. 曹伯盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】傳出河南。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 9.5、口徑 38.5、
兩耳相距 41.5 釐米。

【形制紋飾】敞口窄沿，斂腹平底，
一對附耳高出盤口，圈
足沿外撇。腹部飾大
小相間的重環紋，圈足
飾變形夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】𡥉(曹)白(伯)𡥉(媵)齊弔(叔)姬般(盤)。



14395. 曾姬盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1996年河南潢川縣稻場春秋墓(M9)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

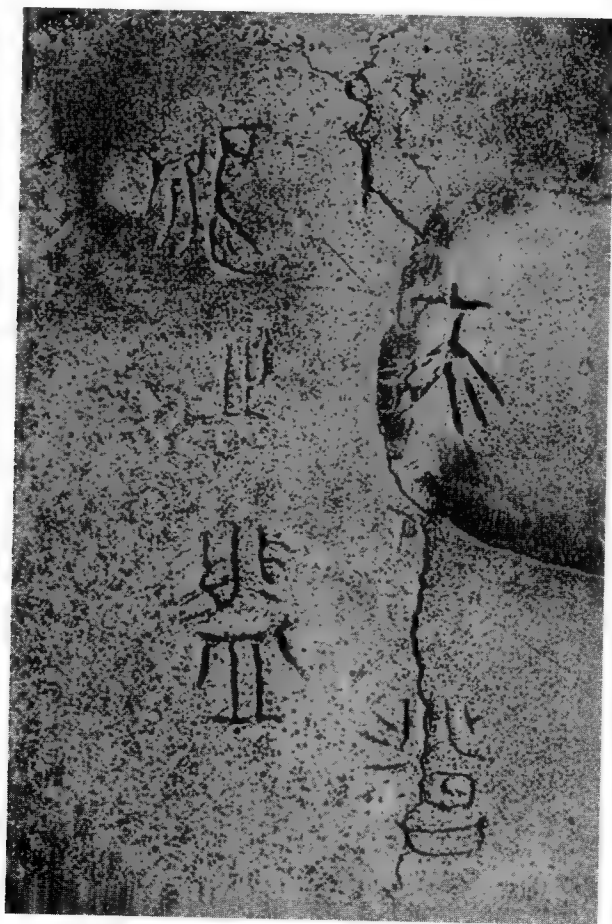
【尺度】通高 11.7、口徑 39.15、盤深 7.5 釐米。

【形制紋飾】直口，小平底，腹、底之間作弧形過渡，口沿有一對龍形耳，底部有四蹄形足。通體光素，足飾獸面紋。

【著錄】曾銅 408 頁。

【銘文字數】內底刻銘文 7 字。

【銘文釋文】郕(? 鄆)夫人曾姬之盤。



14396. 曾侯乙盤

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c148)。

【收藏者】湖北省博物館。

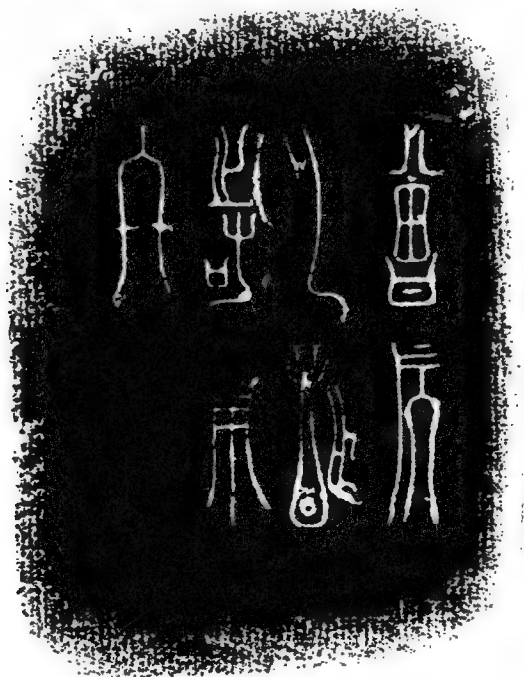
【尺度重量】通高 12.8、口徑 41.6、盤深 5.2 釐米，重 8.8 公斤。

【形制紋飾】直壁方唇，淺腹平底，三個獸形足，口沿上有附耳向外平折。通體飾錯金勾連雲紋。

【著錄】曾侯乙 243 頁，銅全 10.123，集成 10077，辭典 905。

【銘文字數】內底鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。



14397. 曾侯乙盤

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c38)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 23.5、口徑 58 釐米，尊重 9、盤重 19.2 公斤。

【形制紋飾】直口束頸，淺腹平底，四個獸形足，口沿上有四個對稱的長方形鏤空附飾，附飾間又有雙體龍蟠伏於盤體上。通體飾多種精細繁縟的紋飾，口沿為蟠虺紋鏤空花環，盤體主要是蟠螭紋、變形蟠螭紋和渦雲紋。此器鏤空裝飾為失臘法鑄成，工藝非常精湛。



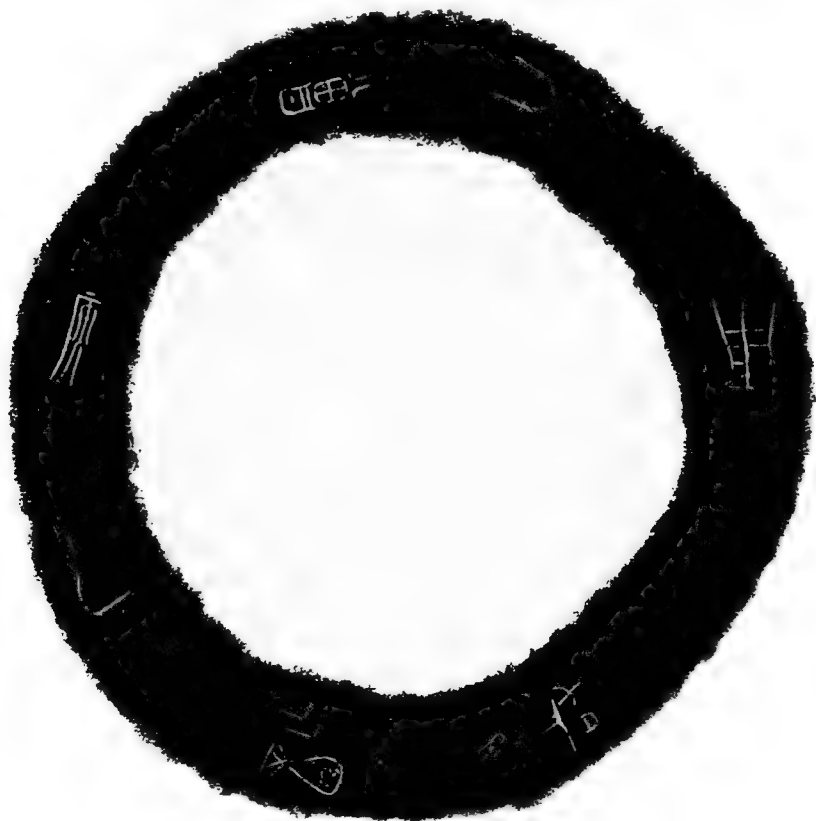
通體飾多種精細繁縟的紋飾，口沿為蟠虺紋鏤空花環，盤體主要是蟠螭紋、變形蟠螭紋和渦雲紋。此器鏤空裝飾為失臘法鑄成，工藝非常精湛。

【著錄】曾侯乙 228 頁，銅全 10. 137、138、141，湖北粹 64。

【銘文字數】原有銘文 6 字，後改刻為 7 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙詐(作)時(持)甬(用)冬(終)。

【備注】另有一尊出土時置於盤中，為一套器皿。見 11659 曾侯乙盤尊。



14398. 送盤(疑盤)

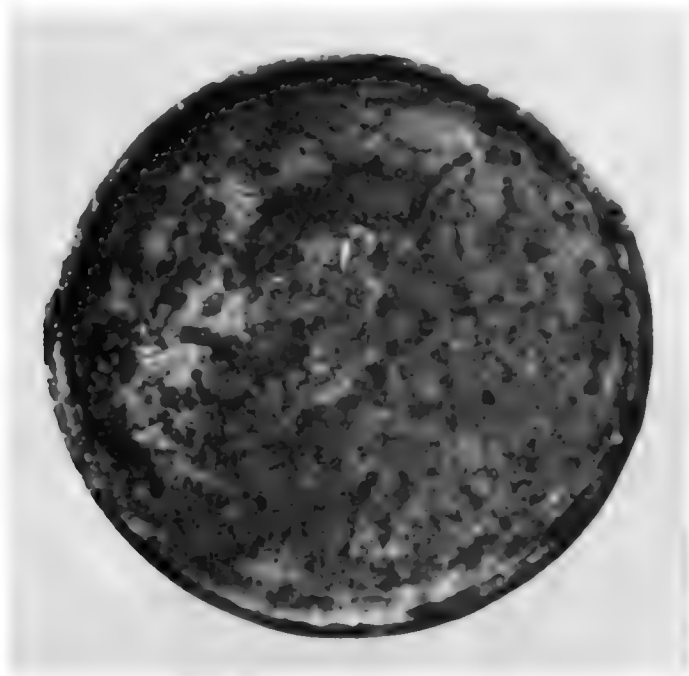
【時代】西周早期。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圈足。外低飾蟠龍紋。

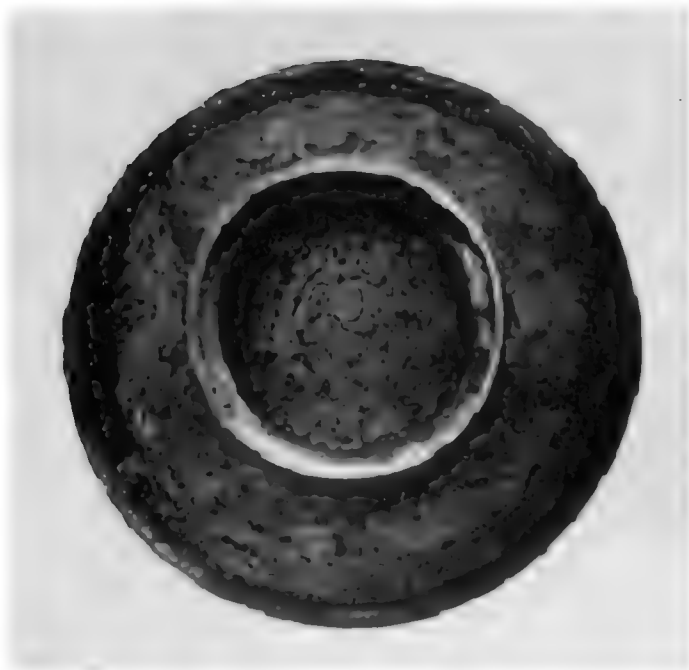
【著錄】錄遺 490，彙編 578，綜覽·盤 34，集成 10078，總集 6711。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)，送(疑)乍(作)𠄎(厥)考寶𠄎(尊)彝。



從口俯視



底部俯視



14399. 伯百父盤

【時 代】西周晚期。

【出土時地】1961 年 10 月西安市長安區馬王鎮張家坡西周銅器窖藏(36 號)。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 10.1、口徑 36.2 釐米。

【形制紋飾】平折沿，圓腹平底，一對附耳，圈足外侈。

【著 錄】陝金 1.631，考古學報 1962 年 1 期 11 頁、圖版 18.1，張家坡圖版 31.1，
集成 10079，總集 6710，綜覽·盤 57，斷代 755 頁 150.5。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】白(伯)百父乍(作)孟姬朕(媵)般(盤)。

【備 注】館藏號：六四 27。



14400. 虢季盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1990年3月河南三門峽市虢國墓地(M2001.99)。

【收藏者】三門峽市博物館。

【尺度重量】通高17、口徑39.8、腹深5.2釐米，重5.8公斤。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄平沿，附耳較高，圈足下附鑄三個獸面扁足，耳與口沿連鑄在一起。口沿下飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】虢國墓66頁圖58.2，近出1002，新收40。

【銘文字數】內底鑄銘文8字。

【銘文釋文】虢季乍(作)寶般(盤)，永寶用。



14401. 永寶用享盤

【時代】春秋時期。

【出土時地】1975年9月河南桐柏縣城郊公社鐘鼓堂村春秋墓葬。

【收藏者】桐柏縣文化館。

【尺度】通高17、口徑41、腹深4釐米。

【形制紋飾】窄折沿，淺盤，附耳高出器口，圈足下連鑄三個獸面扁足。腹飾竊曲紋，圈足飾鱗紋。

【著錄】考古1983年8期702頁圖1，集成10058。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存8字。

【銘文釋文】……午……乍(作)眉壽……永寶用享(享)。



14402. 楚王𢇛𢇛盤

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

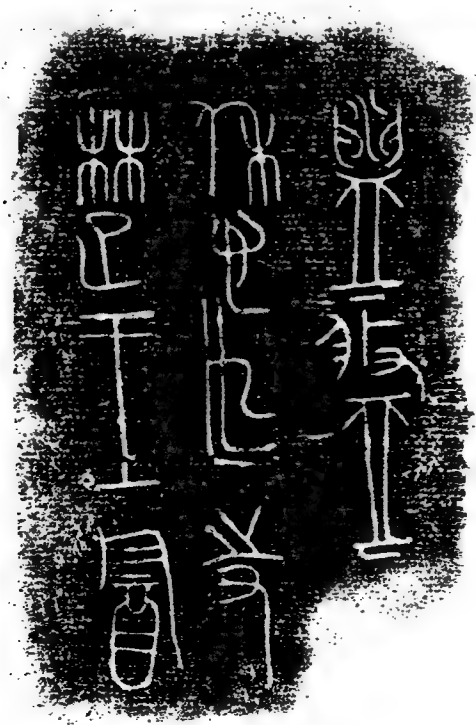
【收 藏 者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】口微斂，腹稍鼓，底部近平，窄沿方唇，一對小鈕銜環耳(一耳失環)，三條扁環支足。盤腹飾魚子紋襯底的變形龍紋。

【著 錄】文物 2008 年 1 期 79 頁圖 20，江漢考古 2008 年 1 期 84 頁圖 4。

【銘文字數】內底鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】楚王𢇛(熊)𢇛乍(作)寺(持)盥盥(盤)。



14403. 叔盤

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 9.3、口徑 36.6、
兩耳相距 40.2 釐米。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿方唇，
內底平坦，一對附耳與
盤口平齊，圈足沿未外
侈。腹部飾垂冠回首
尾上卷的夔鳥紋，以雲
雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)寶盤，其(其)萬年永用。

【備注】盤底殘破經修復。



14404. 蘇公盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】兩耳相距 38 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對附耳高出器口，底部近平，圈足沿外侈而後下折，外底有×形雙綫強筋。口下飾竊曲紋。

【著錄】收藏界 2007 年 4 期。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】蘇(蘇)公乍(作)晉(晉)改鉞(盤)，永寶用。



14405. 蘇甫人盤(蘇夫人盤)

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 14.4、口徑 42.7 釐米，重 6.83 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，淺腹，圈足外撇，腹兩側設一對附耳，有橫梁與口沿相連。腹飾獸目交連紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】三代 17.4.1，綴遺 7.6，周金 4.17.4，貞松 10.25.3，小校 9.70.1，集成 10080，總集 6714，銘文選 3.518，夏商周 420。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】穌(蘇)甫(夫)人乍(作)嬭(姪)改襄賸(媵)般(盤)。



14406. 虢宮父盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1989年河南三門峽市
虢國墓地(SG. 060)。

【收藏者】三門峽市博物館。

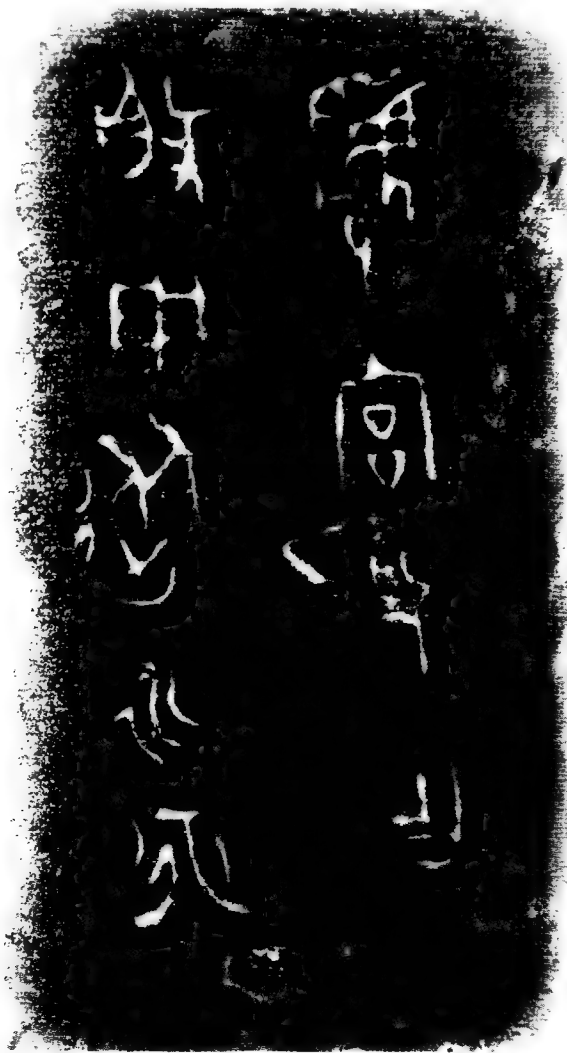
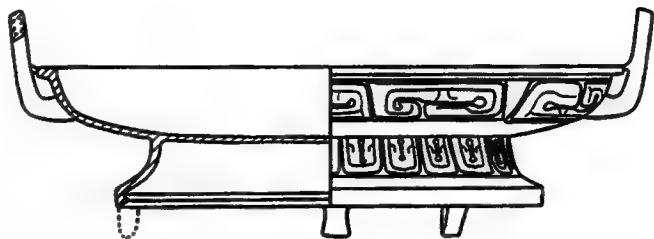
【尺度】通高 12.8、口徑 32.6、
腹深 4 釐米。

【形制紋飾】直口折沿，圈足外撇，
其下有三個小足，附耳
與盤沿連鑄。腹飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】虢國墓 486 頁圖 335.3，近出 1003，新收 51，文物 2009 年 2 期 24 頁圖 6.3。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】虢宮父乍(作)般(盤)，用從永征。



14407. 晁伯寗父盤

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1951 年 4 月山東黃縣(今龍口市)歸城區(一名灰城)南埠村春秋墓葬。

【收 藏 者】山東省博物館。

【尺 度】通高 12.7、口徑 8.8、腹深 5.8 釐米。

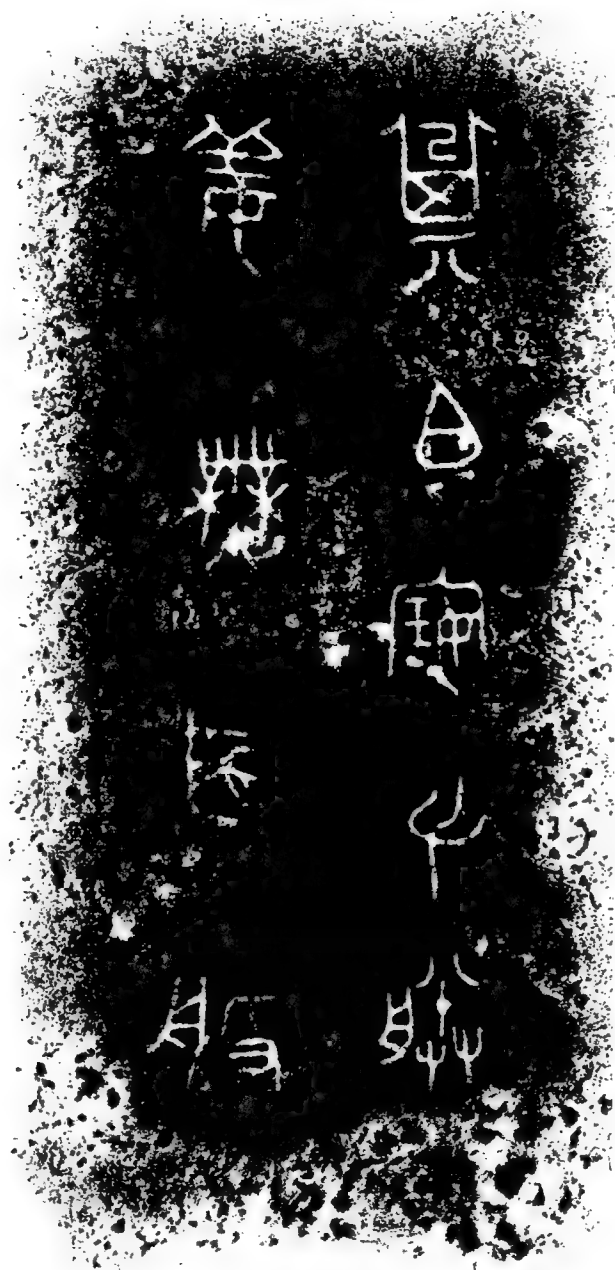
【形制紋飾】淺腹窄沿，一對附耳高出器口，圈足沿外侈。耳飾大小相間的重環紋，口沿下飾變形獸體紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】黃縣 50 頁圖 7，故宮文物月刊 1997 年總 175 期 87 頁圖 18，集成 10081，總集 6715，綜覽·盤 85，銘文選 869，斷代 868 頁 217.2，古文字研究 19 輯 79 頁圖 3.1，三代補 814，山東成 685。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】晁白(伯)寗父𦣻(𦣻)姜無𦣻(𦣻)般(盤)。





14408. 樊夫人龍羸盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1978年河南信陽市五星公社平橋南山嘴春秋墓葬(M1. 14)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 13.3、口徑 35.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，直壁，腹斜收，圈足外侈，一對附耳。外壁飾竊曲紋，圈足飾斜角雲紋，兩耳飾重環紋。

【著錄】文物 1981 年 1 期 13 頁圖 13，集成 10082，總集 6712。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】樊夫人龍羸自乍(作)行般(盤)。



14409. 黃仲酉盤

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1994 年初湖北隨州義地崗曾國墓(M1.2)。

【收 藏 者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 9.3、口徑 24.8-25、腹深 3 釐米，重 1.007 公斤。

【形制紋飾】直口窄沿，淺腹，底部微弧，一對乙字形附耳，三足作獸蹄形。耳側飾雷紋，足上部有半浮雕獸面。

【著 錄】曾銅 348 頁，隨州 51。

【銘文字數】內底鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】曾少宰黃中(仲)酉之行盥。



14410. 隤仲僕盤

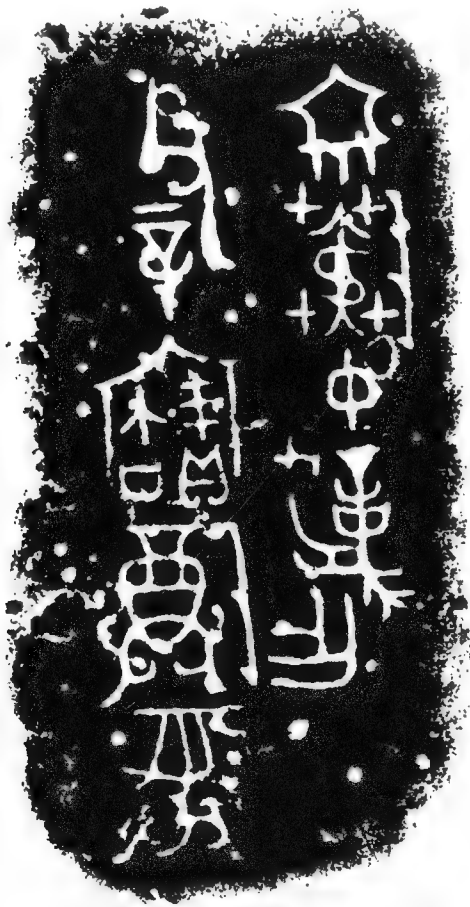
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏程木庵。

【著 錄】三代 17. 4. 2, 筠清 5. 7. 1, 攬古 2 之 1. 52. 4, 憲齋 13. 10. 2 (誤爲尊), 敬吾上 1. 3, 續殷下 74. 9, 小校 9. 70. 2, 集成 10083, 總集 6716。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】𠂔(京), 隤(隤)中(仲)僕乍(作)父辛寶隤(尊)彝。



14411. 應伯盤

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1986年河南平頂山市
薛莊鄉滎陽鎮西周墓
葬(M95)。

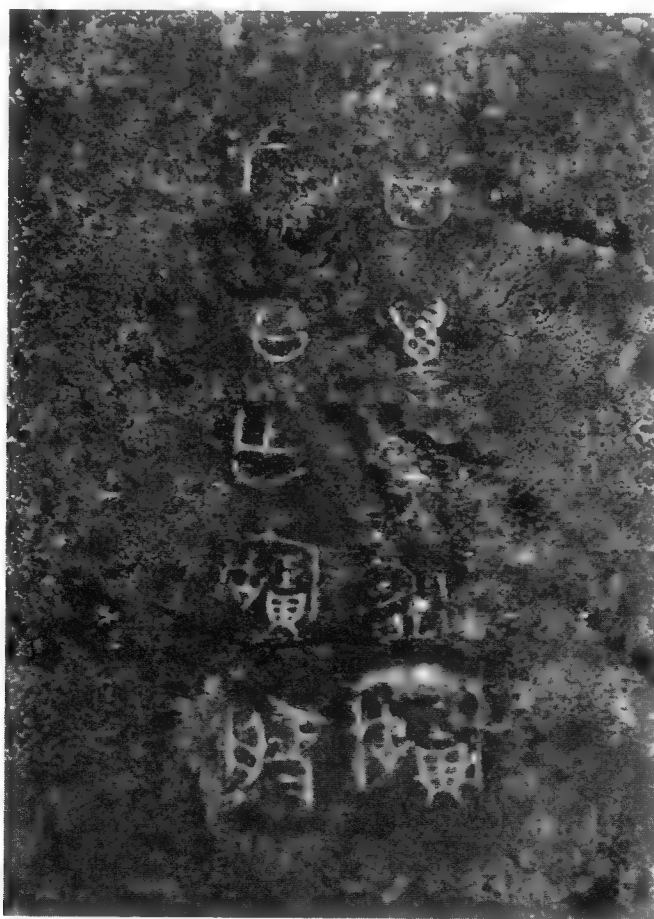
【收藏者】原藏河南省文物考古
研究所,現藏河南博物
院。

【形制紋飾】口微斂,窄薄沿,收腹,
底近平,一對附耳以兩
條橫梁與口沿相連,矮
圈足沿外侈。腹和圈足均飾三角形重環紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文10字。

【銘文釋文】雁(應)白(伯)乍(作)寶般(盤),其(其)萬年永寶。



14412. 北子宋盤

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏江蘇陽湖呂堯僊。

【著錄】攬古 2 之 1. 53. 1, 集成 10084, 銘文選 1. 151。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】北子宋乍(作)文父乙寶隣(尊)彝。



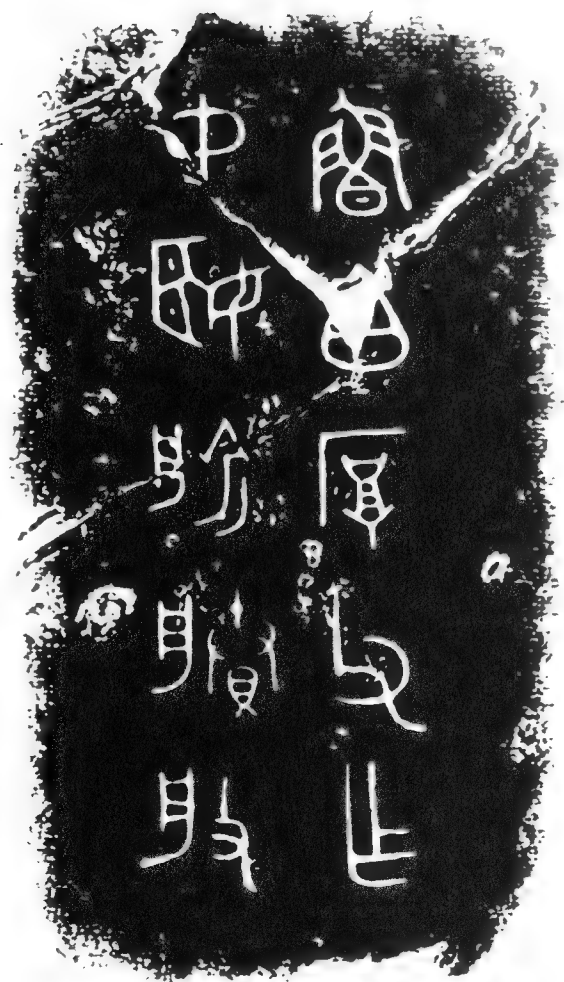
14413. 魯伯厚父盤

【時代】春秋早期。

【著錄】彙編 488, 總集 6717, 山東成 672。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】魯白(伯)厚父乍(作)中(仲)姬餘(俞)賡(媵)般(盤)。



原高 15 釐米

14414. 兒慶盤(邠慶盤)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

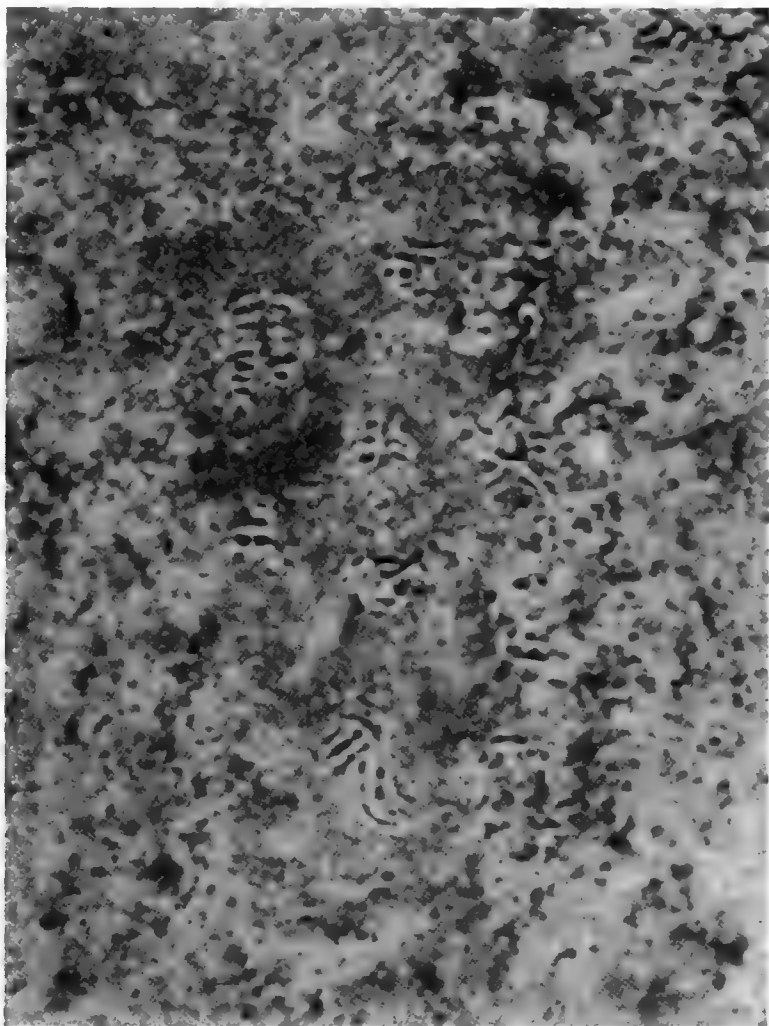
【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】敞口平折沿，內底近平，一對附耳高出盤口，矮圈足沿外撇。腹部和圈足均飾竊曲紋。

【著錄】小邾國 94 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】兒(邠)慶乍(作)彝(秦)妊般(盤)，其(其)永寶用。



14415. 攻吳大叔盤(工廬大叔盤)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1988年1月江蘇六合縣程橋鎮程橋中學春秋墓葬(M3.4)。

【收藏者】南京市博物館。

【尺度】通高10.2、口徑43.6釐米。

【形制紋飾】方唇小平沿，淺腹，底部平坦寬闊，三足作獸面環形，四隻器耳作對稱分佈，一對作獸面環形，另一對為寬扁環耳，均套一個鑄圓環。腹飾兩道寬帶狀卷雲紋，一綯索紋作間隔，耳飾雲雷紋，獸面環耳還加飾蕉葉紋，寬扁環耳加飾三角紋。

【著錄】東南文化1991年1期207頁圖4.1，吳越文026，近出1004，新收1264。

【銘文字數】內底鑄銘文10字。

【銘文釋文】工(攻)廬(吳)大弔(叔)妬女(如)自乍(作)行般(盤)。





工
秦
人
年
訓
其
自
子
北
伯
亞

14416. 魯伯者父盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977 年山東曲阜魯國故城春秋墓葬 (M202. 5)。

【收藏者】曲阜市文物管理委員會。

【尺度】高 17、口徑 37. 8、腹深 4. 7 釐米。

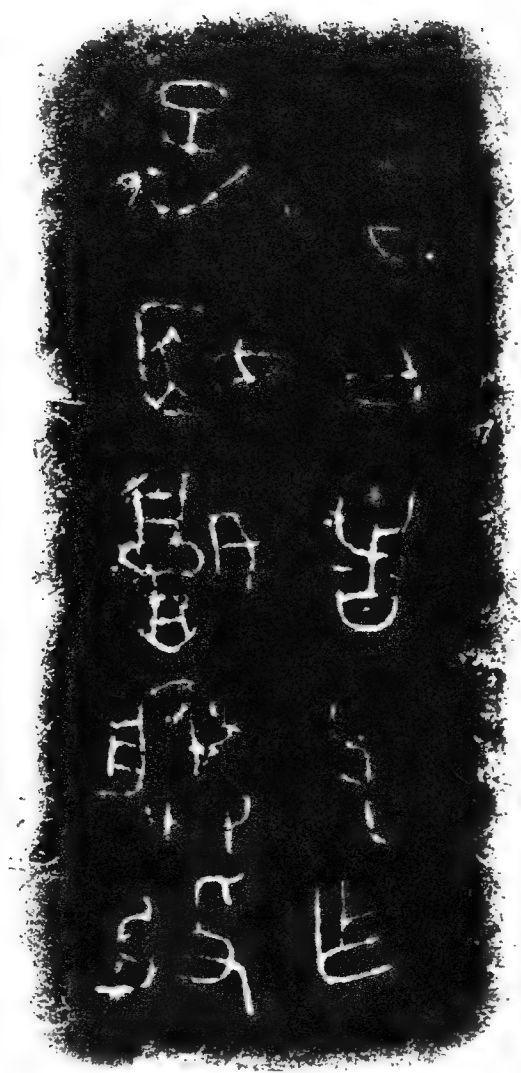
【形制紋飾】折沿附耳，耳與沿之間有雙梁，圈足內側鑄有八個楔狀卯，用以加固。耳飾環帶紋，腹和圈足飾獸體卷曲紋。

【著錄】銅全 9. 55，魯城 108 頁圖 68. 3，集成 10087，銘文選 809，山東成 663。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】魯白(伯)者父乍(作)孟姬嫪(嬭)朕(媵)般(盤)。





14417. 魯伯厚父盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏曹秋舫，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 12、寬 42.4 釐米，重 5.64 公斤。

【形制紋飾】圓形，折沿，附耳，圈足。腹飾竊曲紋，圈足飾斜角雲紋。

【著錄】三代 17.4.3，懷米下 6，筠清 4.29.1，攬古 2 之 1.53.2，憲齋 16.16.1，綴遺 7.21.1，周金 4.17.3，大系錄 227，小校 9.70.3，山東存·魯 4.2，故銅 225，銅全 9.54，集成 10086，總集 6718，銘文選 1.484，鬱華閣 287.2，山東成 673。

【銘文字數】內底鑄銘文 10 字。

【銘文釋文】魯白(伯)厚父乍(作)中(仲)姬觶(俞)觶(媵)般(盤)。



14418. 仲姑盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】山西聞喜縣東鎮官莊村。

【收藏者】聞喜縣博物館。

【尺度】通高 9.5、口徑 32 釐米。

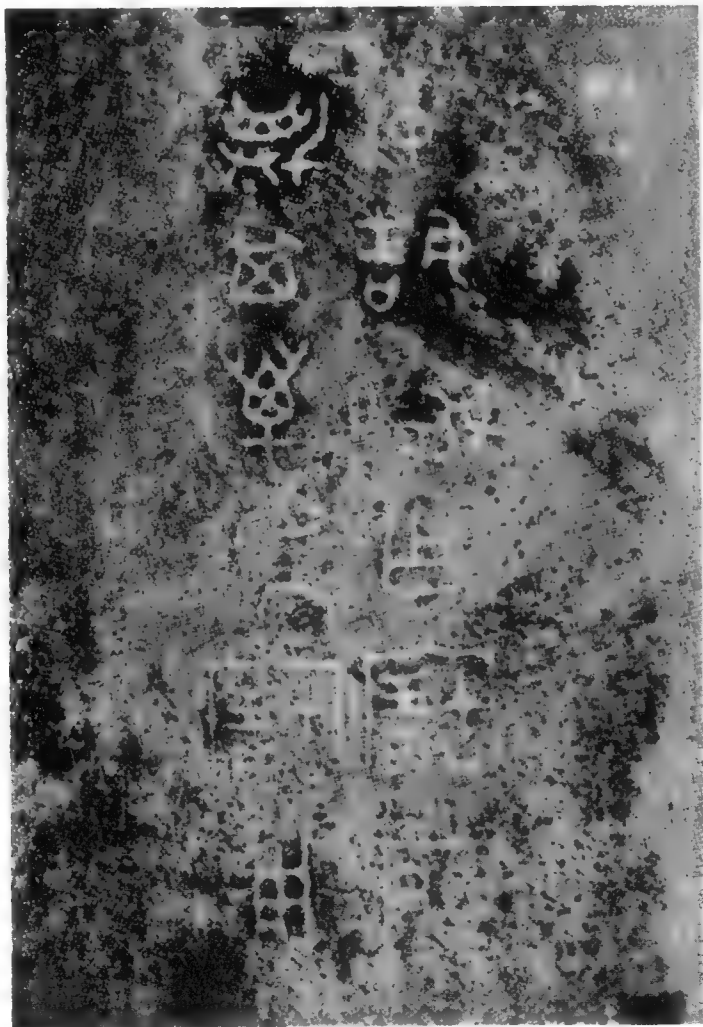
【形制紋飾】敞口，窄沿方唇，底部近平，一對附耳，圈足較高，沿外侈。腹部飾兩道弦紋。

【著錄】文物報 2010 年 4 月 6 日圖 4。

【銘文字數】蓋頂鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】中(仲)姑肇乍(作)寶旅斝(盤)，其(其)萬年寶用。

【備注】2007 年山西聞喜縣公安部門移交。



14419. 荀侯盤(筍侯盤)

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1961 年 10 月 西安市
長安區馬王鎮張家坡
西周銅器窖藏(35號)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 10.1、口徑 36.2、
腹深 7.2 釐米,重 4.55
公斤。

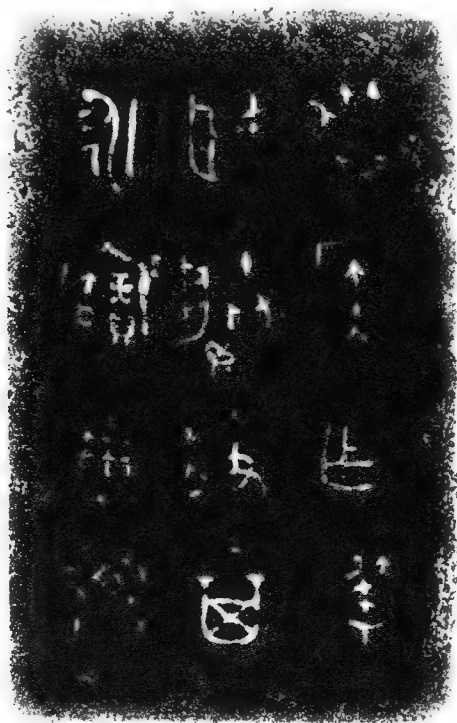
【形制紋飾】窄方唇,雙附耳,腹稍
深,高圈足有寬邊。盤
壁和圈足均飾目雷紋。

【著錄】陝金 1.635,銅全 6.62,考古學報 1962 年 1 期圖版 18.2,張家坡圖版
31.2,集成 10096,總集 6726,綜覽·盤 59,斷代 753 頁 150.3,銘文選
1.351。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】筍(筍)侯(侯)乍(作)弔(叔)姬嬭(媵)般(盤),甘(其)永寶用卿(饗)。

【備注】館藏號:六四 28。



14420. 自盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】1956 年購自北京琉璃廠。

【收藏者】原藏阮元，現藏首都師範大學歷史博物館。

【尺度重量】通高 14、口徑 37.5 釐米，重 5.48 公斤。

【形制紋飾】窄平沿，弧形底，一對附耳高出口沿，各有兩根直梁與盤腹相連，圈足沿外侈。腹飾竊曲紋，圈足飾三角形雲紋。

【著錄】綴遺 7.5，集成 10089，文物 2006 年 12 期 69 頁圖 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 11 字。

【銘文釋文】自乍(作)般(盤)，其萬年子孫永寶用。



14421. 麥叅盤

【時代】西周晚期。

【著錄】三代 17. 5. 1, 貞續下 20. 1, 集成 10085, 總集 6720, 國史金 1241. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】麥叅乍鍔(鑒)般(盤), 孫孫子子其(其)寶用。



14422. 虢嬭改盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1975 年河南陝縣上村嶺虢國墓葬(M1601. 15)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 13、口徑 36.2 釐米。

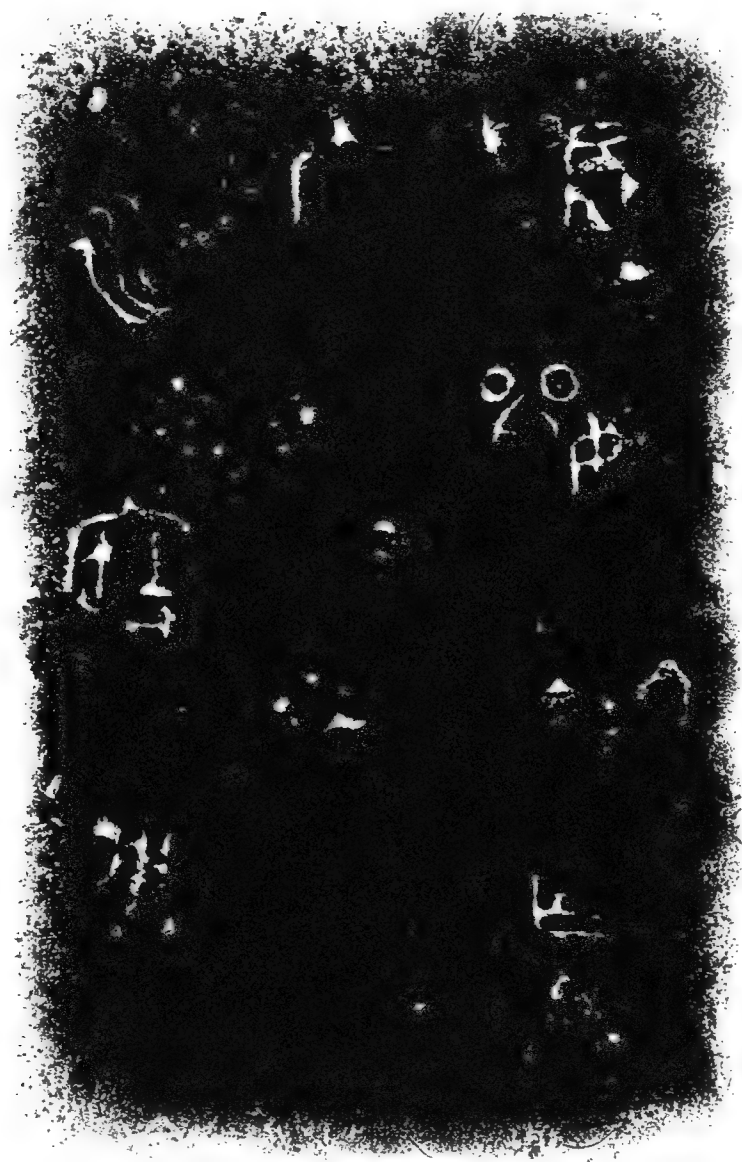
【形制紋飾】窄折沿，附耳上各有兩根橫梁與口沿相連，圈足外侈，沿上連鑄有三個小足。腹飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋，耳飾重環紋。

【著錄】上村嶺 39 頁圖 36. 2，集成 10088，總集 6728，綜覽·盤 80。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 13 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】虢嬭(姪)[改]乍(作)寶般(盤)，子子孫孫永寶用。





14423. 徐王義楚盤(邾王義楚盤)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1979 年江西靖安縣水口公社李家村興山南坡窖藏。

【收藏者】江西省博物館。

【尺度重量】通高 14、口徑 37.6 釐米，重 4.5 公斤。

【形制紋飾】形制似鑑，直口窄折沿，頸稍斂，收腹平底，一對獸首耳。口沿內外飾雲雷紋，頸飾蟠虺紋，頸腹間有一道綯紋和組合雷紋，腹飾密集的溝脊紋。

【著錄】銅全 11.158，文物 1980 年 8 期 13 頁圖 1，集成 10099，總集 6725，銘文選 571，辭典 745。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】邾(徐)王義楚，甬(擇)其吉金，自乍(作)盞(浣)盤。





14424. 右使車盤(十年盆)

【時 代】戰國中期。

【出土時地】1977 年河北平山縣中山王譽墓(dk46)。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

【尺度重量】通高 10、口徑 52.4 釐米，重 4.2 公斤。

【形制紋飾】器壁很薄，寬平沿，直壁，底略圓，壁兩側有一對銜環小鈕。

【著 錄】中山王 128 頁，集成 10333。

【銘文字數】腹壁刻銘文 12 字。

【銘文釋文】十朶(朶)右使(使)車嗇夫酈瘡、工甞，匊(冢)。

【備 注】“瘡”字張亞初先生釋為“瘡”。



十朶(朶)右使(使)車嗇夫酈瘡、工甞，匊(冢)。

14425. 楚王畬𣎵盤(楚王畬肯盤)

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆(今屬長豐縣朱集鄉)楚王墓,1978年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度重量】通高7.9、口徑38.5釐米,重3.08公斤。

【形制紋飾】體圓,淺腹,寬口沿外折,腹斜收,通體光素。

【著錄】三代17.5.2,三代17.6.1,鳥蟲書圖121,鳥篆編下58,楚文物圖典80頁,北圖拓246,集成10100,總集6723,銘文選663,安徽金文30,國史金1242.2,流散歐340。

【銘文字數】口沿刻銘文12字。

【銘文釋文】𣎵(楚)王畬𣎵(作)𣎵(爲)𣎵(鑄)盤,台(以)共(供)𣎵(歲)𣎵(嘗)。

【備注】“𣎵”有人釋爲“𣎵”或“肯”。此從陳秉新釋爲“𣎵”,即楚考烈王熊元。





14426. 仲卣臣盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏崇樸山、潘祖蔭，現藏上海博物館。

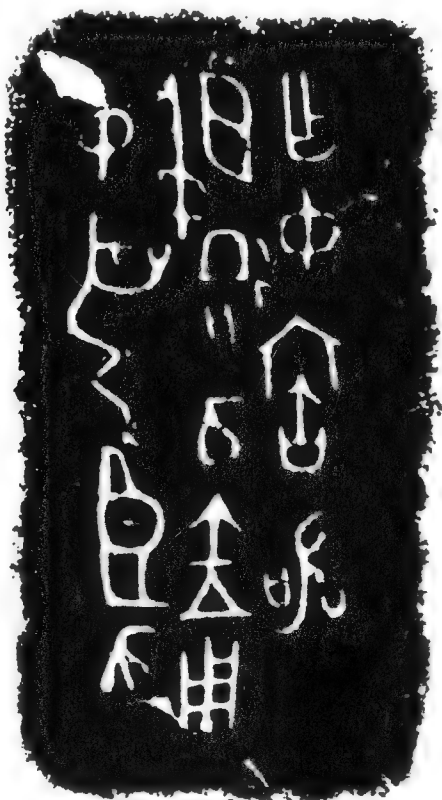
【尺度重量】通高 12.5、口徑 33.1 釐米，重 3.95 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹，高圈足。腹飾浮雕犧首和環柱角夔龍紋，圈足飾夔紋間圓渦紋。

【著錄】三代 17.6.3，攀古上 53，恒軒 87，憲齋 16.16.2，綴遺 7.3.2，周金 4.17.2，續殷下 75.1，小校 9.70.5，集成 10101，總集 6730，夏商周 287，鬱華閣 281.2，中銅展 55 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】中(仲)卣臣𠄎戔(肇)𠄎(合)𠄎(以)金，用乍(作)中(仲)𠄎(寶)器。



14427. 家父盤

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(M6384.5)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

【尺度重量】通高 15.7、口徑 33.8 釐米，重 3.913 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，腹較深，矮圈足下連鑄三條高足，附耳未高出器口。腹飾雲雷紋襯底的分尾長鳥紋，下有一道弦紋。

【著錄】曲村 505 頁圖 702.6，新收 960。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】家父乍(作)寶卣，甘(其)萬年子子孫永寶。

【備注】第五字報告釋“盃”。



14428. 京叔盤

【時代】西周中期後段。

【出土時地】民國二十二年(1933年)春山東滕縣安上村。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度重量】原藏山東圖書館,現藏中國國家博物館。

【著錄】三代 17.4.4,山東存邾 3.2,集成 10095,總集 6719,國史金 1241,山東成 659。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】京弔(叔)乍(作)孟羸𨾏(𨾏)般(盤),子子孫永寶用。

【備注】《山東存》云:邾義伯鼎二件、寺白鬲四件(內一件文字漫滅)、京叔盤、孟羸匜、孟弭父𨾏四件、京叔盤、孟羸匜、壘一件、壺一件(無銘)同出滕縣安上村,藏山東圖書館。



14429. 史頌盤

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏張廷濟，現藏上海博物館。

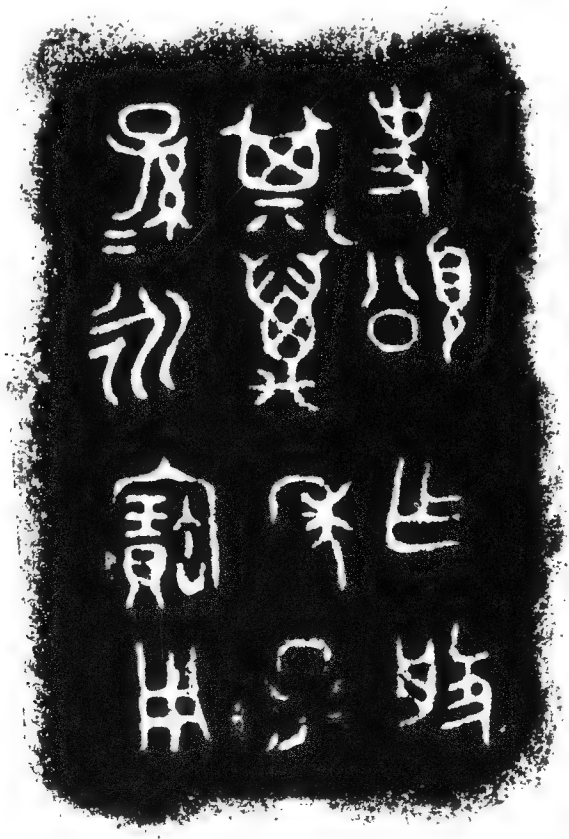
【尺度重量】通高 13.2、口徑 38.4 釐米，重 5.64 公斤。

【形制紋飾】口沿外折，淺腹，腹兩側有一對附耳，耳與口沿相連，圈足外撇。耳飾重環紋，腹飾獸體卷曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】三代 17.6.4，從古 5.15，攬古 2 之 2.8.3，憲齋 16.12.1，綴遺 7.7.1，清儀 1.47，敬吾上 4，周金 4.16.2，大系錄 44.3，小校 9.70.7，集成 10093，總集 6733，銘文選 3.432，夏商周 418。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】史頌乍（作）般（盤），其萬年子孫孫永寶用。



14430. 曾仲盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏江都秦敦甫。

【著錄】積古 8. 1, 攬古 2 之 1. 84. 1, 奇觚 18. 24, 集成 10097, 總集 6721, 銘文選 1. 469, 山東存曾 8. 2, 曾銅 444 頁上, 山東成 657。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】曾中(仲)自乍(作)旅盤, 子子孫永寶用之。



14431. 鄭伯盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

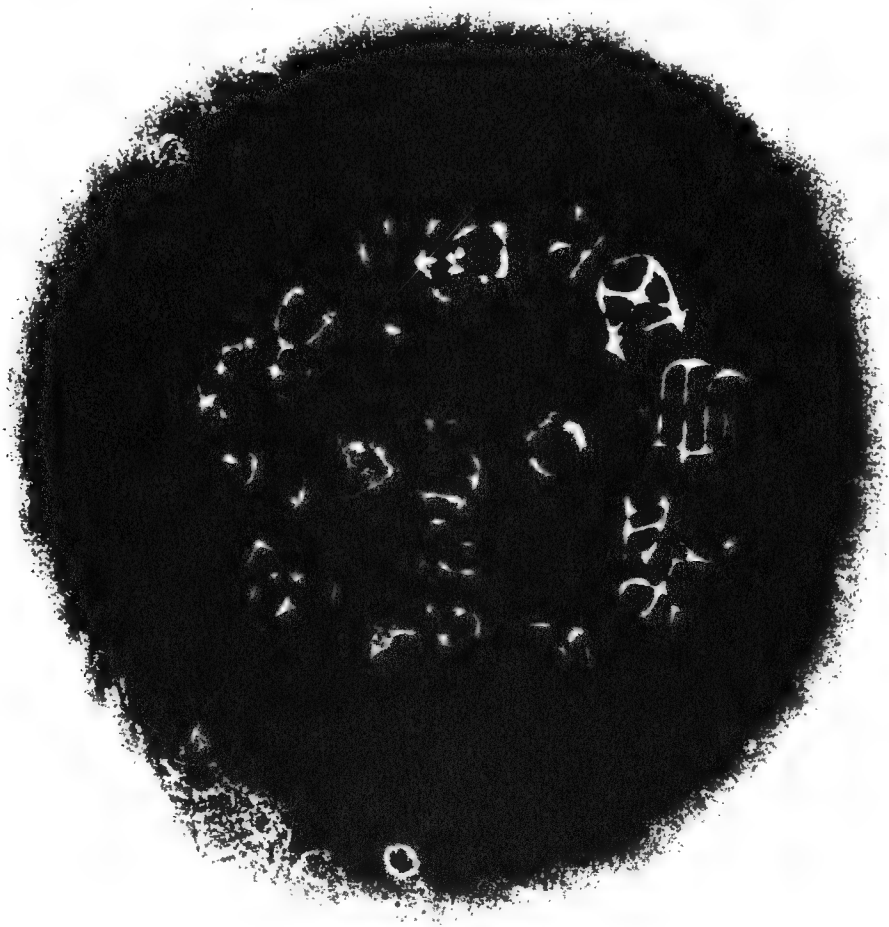
【尺度重量】通高 13.5、口徑 37.9、腹深 5.9 釐米，重 5.55 公斤。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄折沿，獸首耳，獸頭頂上各有一隻立鳥，矮圈足外撇，其上透雕鱗紋，鑿口沿下飾蟠曲龍紋，內底有兩周游魚紋。

【著錄】上藏 66，彙編 417，集成 10090，總集 6731，綜覽·盤 78，辭典 736，銘文選 4.774，夏商周 468，三代補 884。

【銘文字數】內底鑄銘文 13 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】戛（鄭）白（伯）乍（作）般（盤）也（匱），其子子孫孫永寶用。



14432. 卿盤(周公盤)

【時代】西周早期前段。

【收藏者】海外某收藏家。

【形制紋飾】敞口，窄沿方唇，腹較深，高圈足，腹部收斂較甚。腹部和圈足均飾雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，腹部前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】囙(周)公束伐商，滅亶卿，易(錫)金，用乍(作)寶彝。



14433. 陶子盤

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 8.6、口徑 27.6 釐米，重 1.62 公斤。

【形制紋飾】口沿外折，淺腹，高圈足下部外侈，腹兩側設附耳。腹部飾一周目雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 17.7.1，從古 16.13，攬古 2 之 2.9.1，綴遺 7.2.1，奇觚 8.8，周金 4.17.1，簠齋三盤 4，小校 9.70.6，集成 10105，總集 6732，夏商周 286，憲齋 16.15，鬱華閣 281.3。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】陶子或(又)易(錫)匋(陶)姁金一匋(鈞)，用乍(作)寶尊(尊)彝。



14434. 晉韋父盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】近年徵集。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 15、口徑 34 釐米，
重 3.85 公斤。

【形制紋飾】平沿方唇，淺斜腹，圈
足上連鑄三條螺紋蹄
足，一對圓條形附耳由
盤的腹壁近底部歧出，
與口沿幾乎等高。腹

壁飾雲雷紋襯底的長鳥紋，下飾一道弦紋，附耳飾鱗紋。鳥紋分爲兩組，
前一組兩邊各有三隻鳥相向而立，後一組兩邊各有兩隻鳥相向而立。

【著錄】文物 2004 年 2 期 62 頁圖 3，中銅展 71 頁，新收 1453。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】晉（晉）韋父乍（作）寶舟，甘（其）萬年子子孫永寶。



14435. 真盤

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1975 年西安市臨潼區南羅村墓葬。

【收 藏 者】西安市臨潼區博物館。

【尺 度】高 10、口徑 39 釐米。

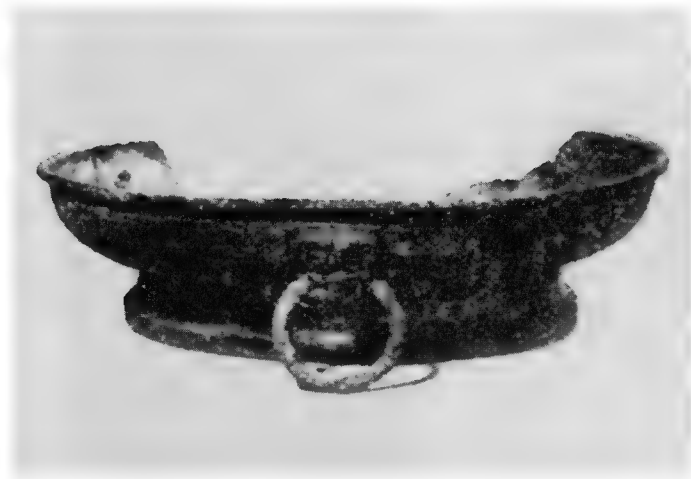
【形制紋飾】口殘，直口方唇，微外折，耳作獸首銜環，圈足有折。腹飾雲雷紋襯底的竊曲紋。

【著 錄】陝金 1.633，文物 1982 年 1 期 88 頁圖 7，集成 10091，總集 6727。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】真乍（作）寶般（盤），其邁（萬）年子子孫孫永寶用。

【備 注】館藏號：77.417。



14436. 堯盤(堯盤)

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏日本神戶廣海二三郎，現藏東京出光美術館。

【尺度】通高 11、口徑 36.5 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，淺腹，高圈足，腹部有一對附耳。腹部飾垂冠回首夔紋，圈足飾斜角目雷紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 17. 7. 2，日精華 2. 91，彙編 407，綜覽·盤 50，中藝圖 84 拓本 66，集成 10106，總集 6734，國史金 1244. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】堯(堯)叀(敢)乍(作)姜般(盤)，用萬年用楚(胥)保眾(暨)弔(叔)堯(堯)。



14437. 晨盤(振盤)

【時 代】西周中期後段。

【出土時地】1949 年以前陝西扶風縣黃堆鄉黃堆村。

【收 藏 者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高 13.1、口徑 37、腹深 7.2 釐米，重 4.781 公斤。

【形制紋飾】窄折沿，方唇收腹，一對附耳，圈足沿外撇。口下及圈足均飾雲雷紋襯底的變形夔紋。

【著 錄】陝金 1.632，考古與文物 1984 年 5 期 12 頁圖 5.2，集成 10092，周原銅 10.2223。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】晨(振)乍(作)寶般(盤)，其(其)萬年子子孫孫永寶用。



14438. 叔五父盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】高 4、腹深 2.4、口徑 13.8 寸，重 15.5 斤(西甲)。

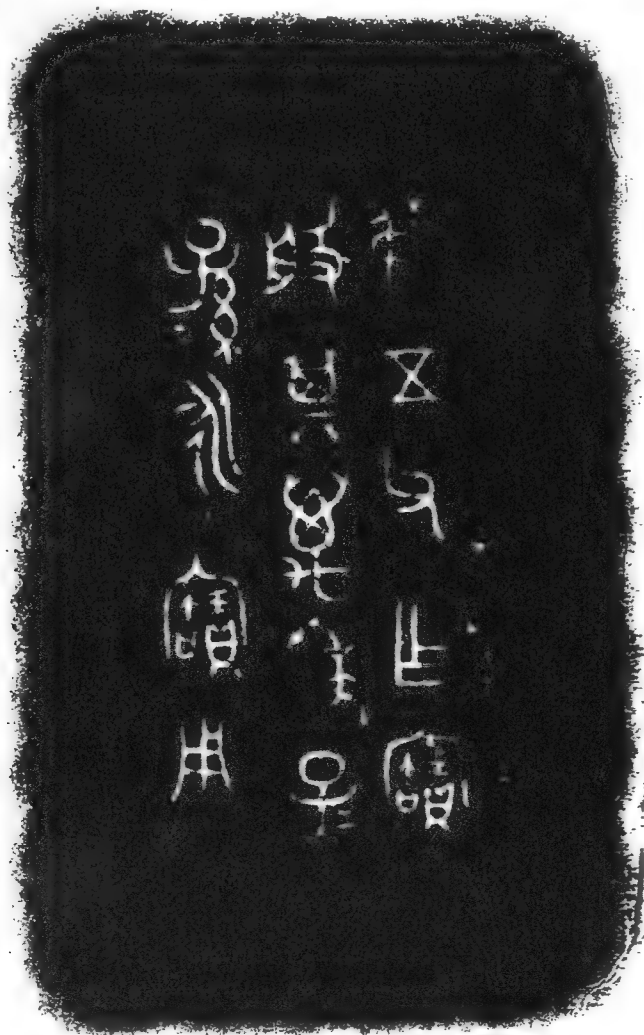
【形制紋飾】窄沿方唇，直口圓底，附耳圈足。口下和圈足均飾竊曲紋。



【著錄】三代 17.8.2, 西甲 15.4, 集成 10107, 總集 6742。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】弔(叔)五父乍(作)寶般(盤),其萬年子子孫孫永寶用。



14439. 番昶伯盤

【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】原藏羅振玉，現藏廣東省博物館。

【著 錄】三代 17. 8. 1，集成 10094，總集 6741，貞松 10. 26. 1，國史金 1244. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】[番]昶[白(伯)]口乍(作)寶般(盤)，其萬年子子孫孫永寶用享(享)。



14440. 黃君孟盤

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1983 年 4 月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G1. A9)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

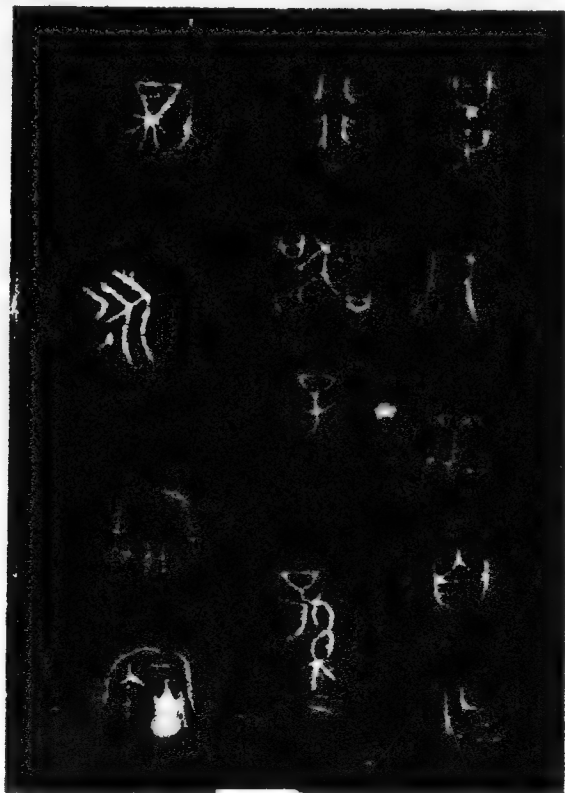
【尺 度】通高 12.6、口徑 37.5、腹深 4.6 釐米。

【形制紋飾】寬沿微侈，一對附耳，圈足沿外侈。口下及耳外側飾蟠虺紋，圈足飾垂鱗紋。

【著 錄】考古 1984 年 4 期 311 頁圖 12.5，集成 10104。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】黃君孟自乍(作)行器，子孫孫勛(則)永寤(祜)梓(福)。



14441. 饒仲盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 12、口徑 35 釐米。

【形制紋飾】敞口斂腹，窄沿方唇，底部近平，一對附耳高出盤口，圈足沿外撇。腹部飾大小相同的重環紋，圈足飾變形夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】饒中(仲)乍(作)般(盤)，其萬年子子孫孫永寶用。



14442. 賁金氏孫盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1957年河南陝縣上村嶺虢國墓地(M1820.24)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高 15.8、口徑 45 釐米。

【形制紋飾】窄折沿，附耳，圈足外侈，並連鑄三個獸面扁足。腹飾變形獸體紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】上村嶺 30 頁圖 24.2，考古 1958 年 11 期 71 頁圖 1，集成 10098，總集 6735，綜覽·盤 69，三代補 857。

【銘文字數】內底鑄銘文 14 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】賁(賁)金氏(氏)孫乍(作)寶般(盤)，子子孫孫永寶用。



14443. 中友父盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】1960年10月陝西省扶風縣齊家村一西周銅器窖藏。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高12.3、口徑35.6、腹深7.6釐米，重4.303公斤。

【形制紋飾】平沿外折，附耳高出器口，圈足沿外侈。耳飾重環紋，口沿下飾變形獸體紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】陝銅2.153，陝金1.634，文物1961年7期，齊家村13，集成10102，總集6739，綜覽·盤61，辭典560，周原銅1.44。

【銘文字數】內底鑄銘文15字（其中重文2）。

【銘文釋文】中（中）友父乍（作）般（盤），其邁（萬）年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：60.0.196。



14444. 伯駟父盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1965年2月山東鄒縣
田黃公社七家峪。

【收藏者】鄒縣文物保管所。

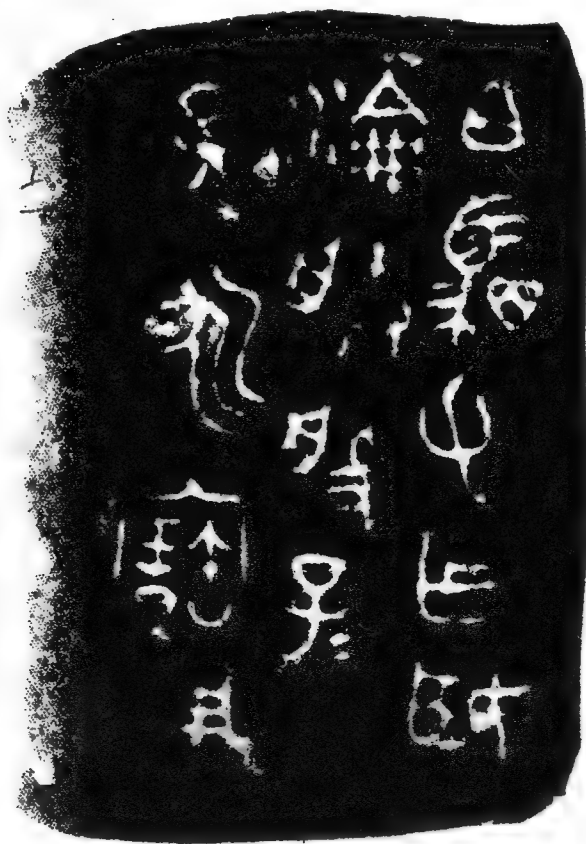
【尺度重量】通高13、口徑34釐米，
重6公斤。

【形制紋飾】窄平沿，附耳高出器
口，淺腹，圈足外侈。
兩耳飾重環紋，腹飾竊
曲紋，圈足飾變形夔龍紋。

【著錄】考古 1965 年 11 期 543 頁圖 2.4，集成 10103，總集 6740，銘文選 1.491，
山東成 655。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）駟父乍（作）姬淪舫（媵）般（盤），子子孫孫永寶用。



14445. 郟季寬車盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1979年10月河南羅山縣高店公社高店村春秋墓。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

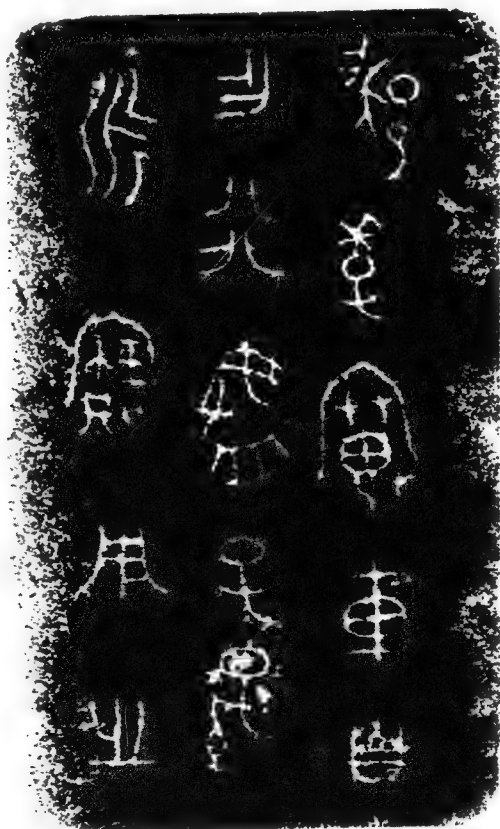
【尺度】通高9.2、口徑39.4釐米。

【形制紋飾】方唇獸首耳，圈足。腹飾一道綯索紋。

【著錄】中原文物1981年4期20頁圖4，集成10109。

【銘文字數】內底鑄銘文15字（其中重文1）。

【銘文釋文】郟季寬（寬、魔）車自乍（作）行盤，子孫孫永寶用之。



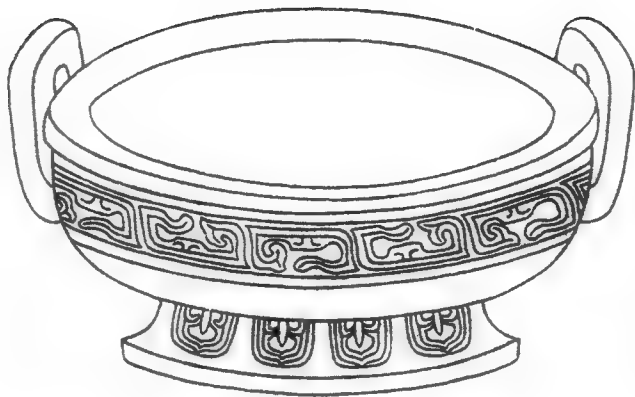
14446. 斚盤

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏劉體智、盛昱，現藏上海博物館。

【尺度】身高 5、口徑 15.8 寸（善齋）。

【形制紋飾】平折沿，斚腹，圈足沿外侈，腹部有一對附耳高出器口。口下飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。



【著錄】三代 17.9.3，奇觚 8.9，周金 4.14.2，善齋 9.55，小校 9.73.3，集成 10110，總集 6748。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】斚其肇乍（作）盤，其萬年壽（眉）賁（壽），子子孫孫永寶用。



14447. 伯碩奢盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】1975 年湖北浠水縣朱店公社朱店村。

【收藏者】浠水縣博物館。

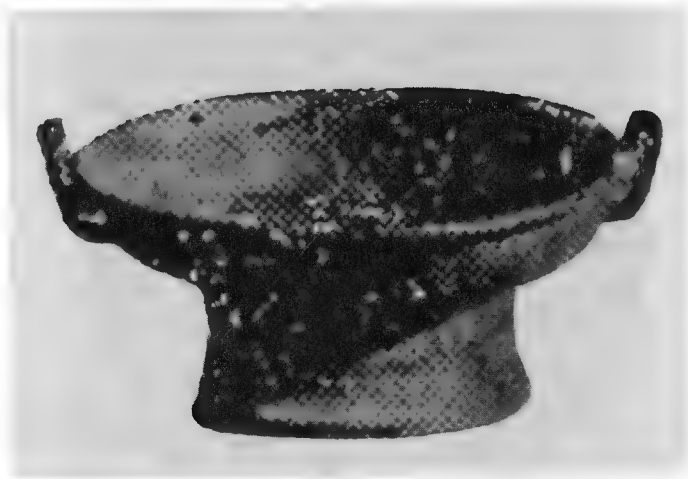
【尺度重量】通高 16、口徑 35、腹深 8 釐米，重 5.5 公斤。

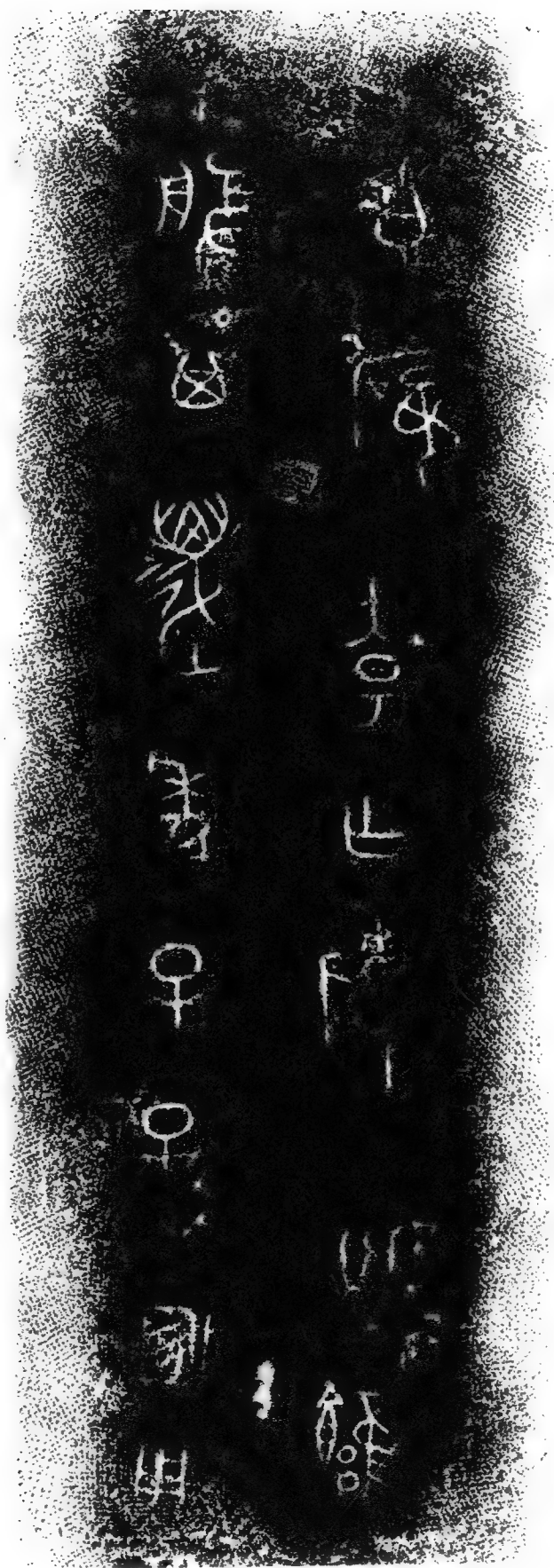
【形制紋飾】大口窄沿，坦腹附耳，高圈足。腹飾倒 S 形紋飾。

【著錄】江漢考古 1985 年 1 期 104 頁圖 2，集成 10112。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）碩奢（奢）乍（作）釐姬饗般（盤），其邁（萬）年子子孫孫永用。





14448. 魯伯愈父盤

【時代】西周晚期或春秋早期。

【出土時地】1830 年山東滕縣東北鳳凰嶺。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 12.9、口徑 38.8 釐米，重 5.76 公斤。

【形制紋飾】窄平沿，淺腹，圈足沿外撇，一對附耳高出器口，耳與口沿有兩根橫梁相連。腹飾變形獸體紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】奇觚 8.9，小校 9.71.1，希古 5.21.1，山東存魯 13.1，集成 10114，總集 6738，銘文選 4.812，夏商周 471，鬱華閣 287.3，山東成 662。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】魯白(伯)愈父乍(作)竈(邾)姬仁𢇛(媵)𣎵(沫)盤，𣎵(其)永寶用。



14449. 魯伯愈父盤

【時代】西周晚期或春秋早期。

【著錄】三代 17. 7. 3, 周金 4. 13. 2, 貞松 10. 25. 4, 希古 5. 20. 2, 山東存魯 12. 1 (山東存魯 12. 2 重出), 集成 10113, 總集 6736, 山東成 660。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】魯白(伯)愈父乍(作)龕(邾)姬仁媵(媵)灋(沫)盤, 甘(其)永寶用。



14450. 魯伯愈父盤

【時代】西周晚期或春秋早期。

【著錄】攷古 2 之 2. 15. 2, 綴遺 7. 22, 小校 9. 71. 2, 集成 10115, 總集 6737, 山東成 661。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】魯白(伯)愈父乍(作)龜(邾)姬仁朕(媵)鬯(洧)盤, 其(其)永寶用。



14451. 魯司徒仲齊盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977 年山東曲阜魯國故城望父臺春秋墓葬 (M48.8)。

【收藏者】曲阜市文物管理委員會。

【尺度】通高 10.3、口徑 38.6、腹深 6.4 釐米。



【形制紋飾】平沿外折，附耳，上部外折，上飾卧牛，圈足下有三個蹲式裸體人形附足，五官、雙乳、臍窩清晰，雙手作托盤狀。腹外飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】銅全 6.72，魯城 150 頁圖 96 左，集成 10116，銘文選 1.344，辭典 557，山東成 664。

【銘文字數】內底鑄銘文 15 字。

【銘文釋文】魯嗣(司)仕(徒)仲齊肇乍(作)般(盤)，甘(其)萬年永寶用享(享)。



14452. 毳盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 12.1、口徑 36.9 釐米，重 6.2 公斤。

【形制紋飾】侈口窄折沿，淺腹，圈足較高且外撇，一對附耳高出盤口，每個耳有兩根橫梁與盤沿相連。

口沿飾變形獸體紋，圈足飾斜角雲紋。

【著錄】三代 17.8.3，貞松 10.26.2，善齋 9.53，小校 9.72.3，北圖拓 248，集成 10119，總集 6743，夏商周 419，國史金 1247。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】毳乍(作)王(皇)母媿氏顯(沐)般(盤)，媿氏甘(其)貴(眉)壽(壽)，邁(萬)年用。



14453. 伯考父盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】陝西永壽縣店頭鎮好時河。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 10、口徑 40.5、腹深 7.2 釐米，重 4.4 公斤。

【形制紋飾】大口平沿，寬流，圈足，下有三個扁足，和流對應的一邊有獸首鑿。

口沿及圈足飾重環紋，腹飾瓦紋。

【著錄】陝金 1.636，文物 1965 年 7 期 22 頁圖 8，集成 10108，總集 6745，斷代 811 頁 181。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】白（伯）考父乍（作）寶盤，其萬年子子孫孫永寶用。



14454. 蘇冶妊盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏丹徒劉鶚食舊堂(貞松)。

【著錄】三代 17.9.1, 貞松 10.27.1, 希古 5.21.2, 小校 9.73.1, 集成 10118, 總集 6744, 國史金 1248 (國史金 1249 重出)。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】鮀(蘇)冶妊乍(作)虢改魚母般(盤), 子子孫永寶用之。



14455. 黃子盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1983年4月河南光山縣寶相寺上官崗磚瓦廠春秋墓葬(G2. A12)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 12.2、口徑 34.5 釐米。

【形制紋飾】寬沿微侈，附耳圈足。

口下飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋，耳外側飾重環紋，內側飾竊曲紋。

【著錄】考古 1984 年 4 期 319 頁圖 20.5，集成 10122。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】黃子乍(作)黃孟臣(姬)行器，勛(則)永祜祐(福)，霽(令)申(終)霽(靈)復(後)。



14456. 鑄叔盤(蠶弔盤、祝叔盤)

【時代】春秋早期。

【出土時地】2002年山東棗莊市山亭區東江小邾國墓地。

【收藏者】北京中貿聖佳國際拍賣有限公司。

【形制紋飾】敞口折平沿，內底近平，一對附耳高出盤口，矮圈足沿外撇，圈足下有三條獸面小足。腹部和圈足均飾竊曲紋。



【著錄】小邾國 93 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】蠶(鑄)弔(叔)乍(作)弔(叔)妊蠶(秦)朕(媵)般(盤)，忒(其)萬年鬯(眉)壽(壽)永寶用。

【備注】共 3 件，出土後被盜賣到澳門，北京中貿聖佳國際拍賣有限公司購回收藏。



14457. 齊侯盤

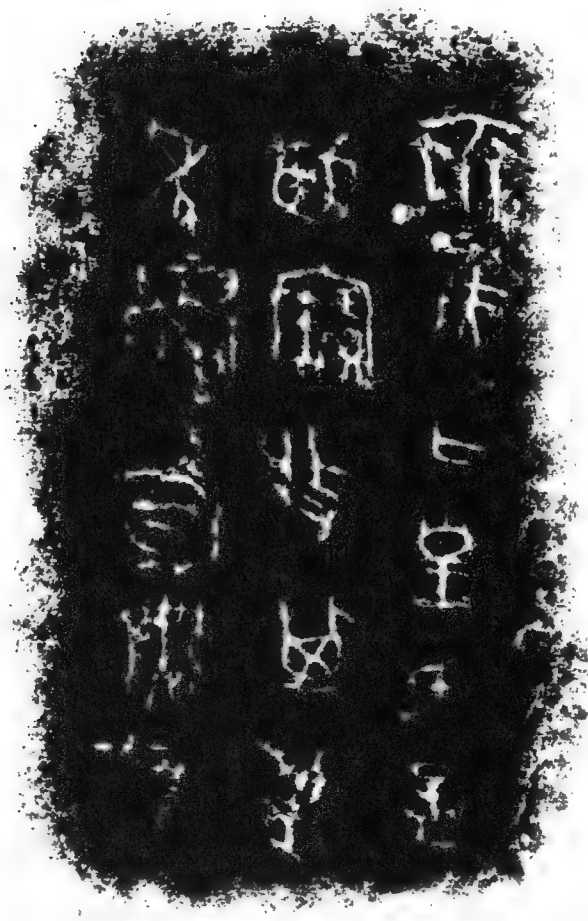
【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏瞿木夫。

【著錄】據古2之2.30.1,綴遺7.26,周金4.15,集成10123,總集6746,山東成684。

【銘文字數】內底鑄銘文16字。

【銘文釋文】齊侯(侯)乍(作)皇氏孟姬寶般(盤),其萬年貴(眉)壽(壽)無彊(疆)。



14458. 伯侯父盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【著錄】積古 8. 1-2，攬古 2 之 2. 52. 2，錄遺 491，集成 10129，總集 6750。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字。

【銘文釋文】白(伯)侯(侯)父(侯)弔(叔)媯(聯)母鑒(盤)，用(祈)眉(眉)壽(壽)，萬年用之。



14459. 師奭父盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 12.3、腹深 6.7、口徑 36.9 釐米，重 5.425 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，收腹，圈足沿外侈，一對附耳高出器口。蓋沿飾變形獸體紋，口下飾大小相間的重環紋，圈足飾環帶紋。

【著錄】三代 17.9.2，西乙 15.3，寶蘊 78，貞松 10.27.2，故圖下下 415，故周金 119，北圖拓 247，集成 10111，總集 6747，綜覽·盤 56。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】師奭父乍（作）季姬般（盤），其萬年子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：中博 J. W. 1987-38。



14460. 昶伯壚盤

【時 代】春秋早期。

【出土時地】1964 年 11 月河南桐柏縣月河公社左莊。

【收 藏 者】桐柏縣文化館。

【尺 度】通高 13、口徑 38 釐米。

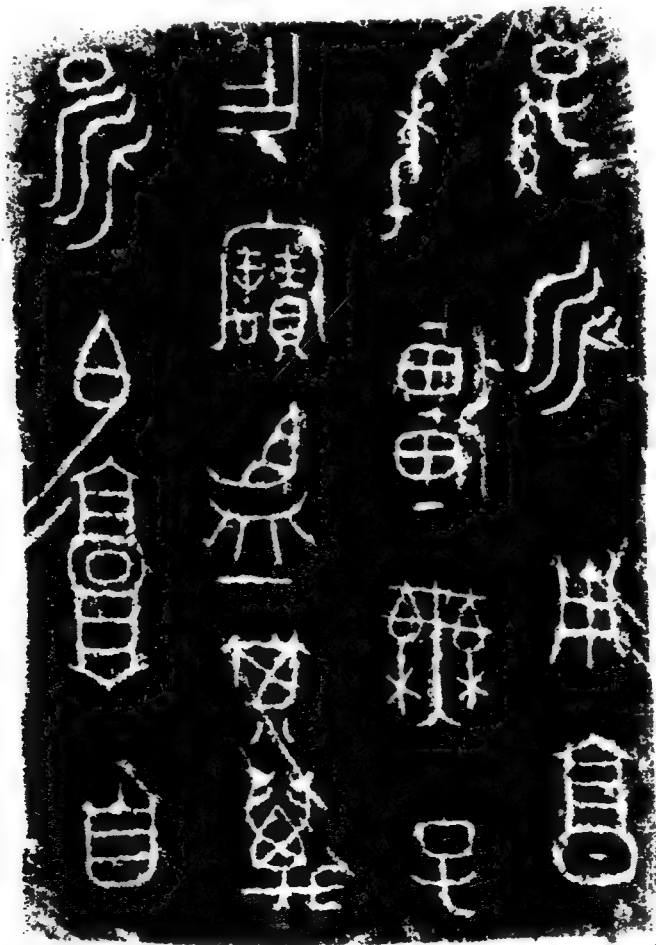
【形制紋飾】窄平沿，附耳高出器口，圈足下有四個小足。盤腹、圈足和附耳均飾鱗紋和斜角雷紋。



【著 錄】考古 1965 年 7 期 371 頁圖 2，集成 10130，總集 6751。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字。

【銘文釋文】昶白(伯)壚(壚)自乍(作)寶監(鑑)，其萬年彊(疆)無，子孫永用享(享)。



14461. 晉姑盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】2007年陝西韓城市咎村鎮梁帶村春秋墓(M300.4)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

【形制紋飾】敞口窄沿，矮足，一對附耳高出盤口。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文17字。

【銘文釋文】佳(唯)八月丙寅，晉(晉)姑乍(作)盥(鑄)旅般(盤)盥(匱)，甘(其)萬年寶用。



14462. 鄧伯吉射盤

【時代】春秋時期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成10121。

【銘文字數】內底鑄銘文17字(其中重文1)。

【銘文釋文】彛(鄧)白(伯)吉射自乍(作)盥般(盤)，子子孫萬年永寶用(享)。



14463. 齊侯盤

【時代】春秋中期。

【出土時地】“政和丙申歲皆安丘縣民發地得之”（薛氏引《古器物銘》）。

【尺度重量】高 4.5、耳高 2.2、腹深 1.8、口徑 14.3 寸，重 17.5 斤（博古）。

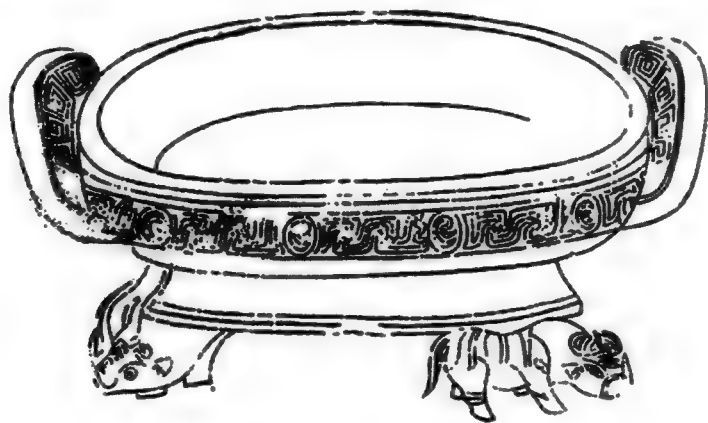
【形制紋飾】窄沿直口，附耳高出器口，圈足下有三個圓雕豬形足。耳上飾雷紋，腹飾圓渦紋間變形獸體紋。

【著錄】博古 21.12，薛氏 165.1-2，嘯堂 73.3，集成 10117，山東成 679。

【銘文字數】內底鑄銘文 17 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】齊侯（侯）乍（作）楸姬寶般（盤），其萬年，子子孫孫永倬（保）用。

【備注】“楸姬”張亞初先生釋為“婁姬”，從齊侯匜銘文看明顯是“楸”。



14464. 周籛生盤(周棘生盤)

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 11.8、腹深 9.1、口徑 36.7、底徑 25.8、腹圍 110.8、寬 40.4 釐米，重 4.977 公斤。



【形制紋飾】窄平沿，淺腹，一對附耳，圈足沿外侈。腹飾夔紋。

【著錄】三代 17.6.2，寶蘊 79，貞松 10.28.1，故圖下下 414，集成 10120，總集 6724。

【銘文字數】內底鑄銘文，存 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】周籛(銓)生乍(作)櫜(楷)嬭(妣)朕(媵)般(盤)，[吉]金用[迕]邦，𠄎(其)孫孫子子永寶用。



14465. 楚季𡵓盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】現藏吉林大學考古系文物標本室。

【尺度】通高 11.4、口徑 35.4 釐米。

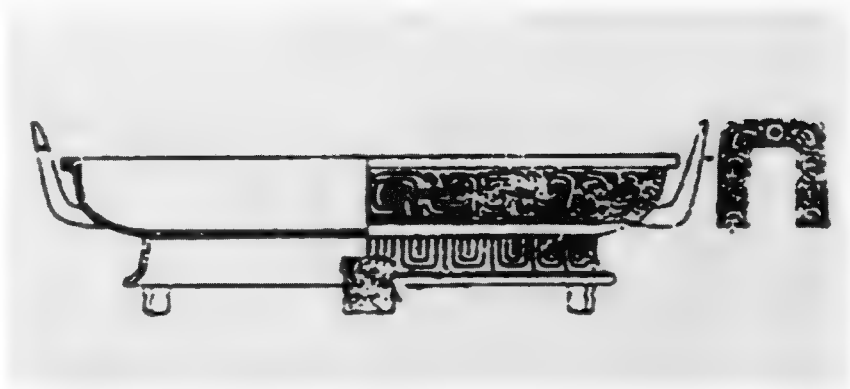
【形制紋飾】窄平沿，淺

腹，圈足下連鑄三條獸面小足，一對附耳。腹飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】三代 17.10.3，楚文物圖典 76 頁，集成 10125，總集 6754，國史金 1250.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】楚季𡵓(苟)乍(作)嬭(𡵓)隣(尊)𡵓(媵)盥般(盤)，其子子孫孫永寶用享(享)。



14466. 魯正叔之穿盤

【時代】春秋時期。

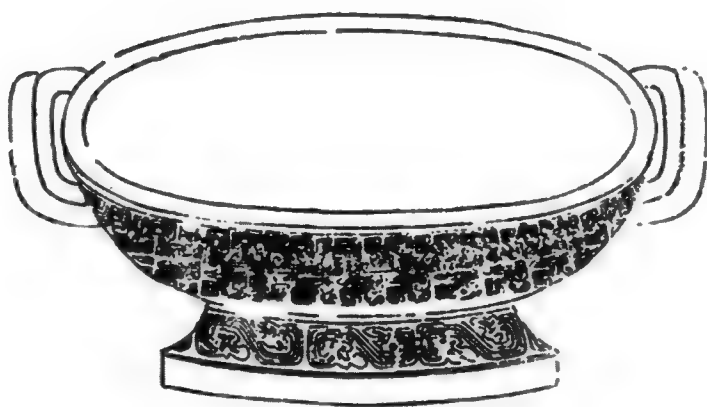
【尺度重量】高 2.1、耳高 2、腹深 .8、口徑 13 寸，重 10.625 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿直口，附耳高出器口，圈足下有邊圈。腹飾蟠虺紋，圈足飾雙頭獸紋。

【著錄】博古 21.15，薛氏 164.1，嘯堂 74.1，集成 10124，山東成 670。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】魯正弔(叔)之穿乍(作)盤(鑄)甘(其)御般(盤)，子子孫孫永耄(壽)用之。



魯正弔之穿
 乍作盤鑄
 甘其御般
 盤子子孫
 孫永耄用
 之

14467. 伯離盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】2010年4月見於西安海外回流文物展。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 10.5、口徑 34.5 釐米。

【形制紋飾】直口淺腹，窄沿方唇，底部近平，一對附耳高出盤口，用兩個銅條與口沿相連，低圈足沿外撇。腹飾粗獷的雲紋，圈足飾竊曲紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 18 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，番弔(叔)之孫白(伯)離用朕(媵)季妃夢。



14468. 取膚上子商盤

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏陳介祺、劉體智。

【尺度】身高 4.7、口徑 17.4 寸(善齋)。

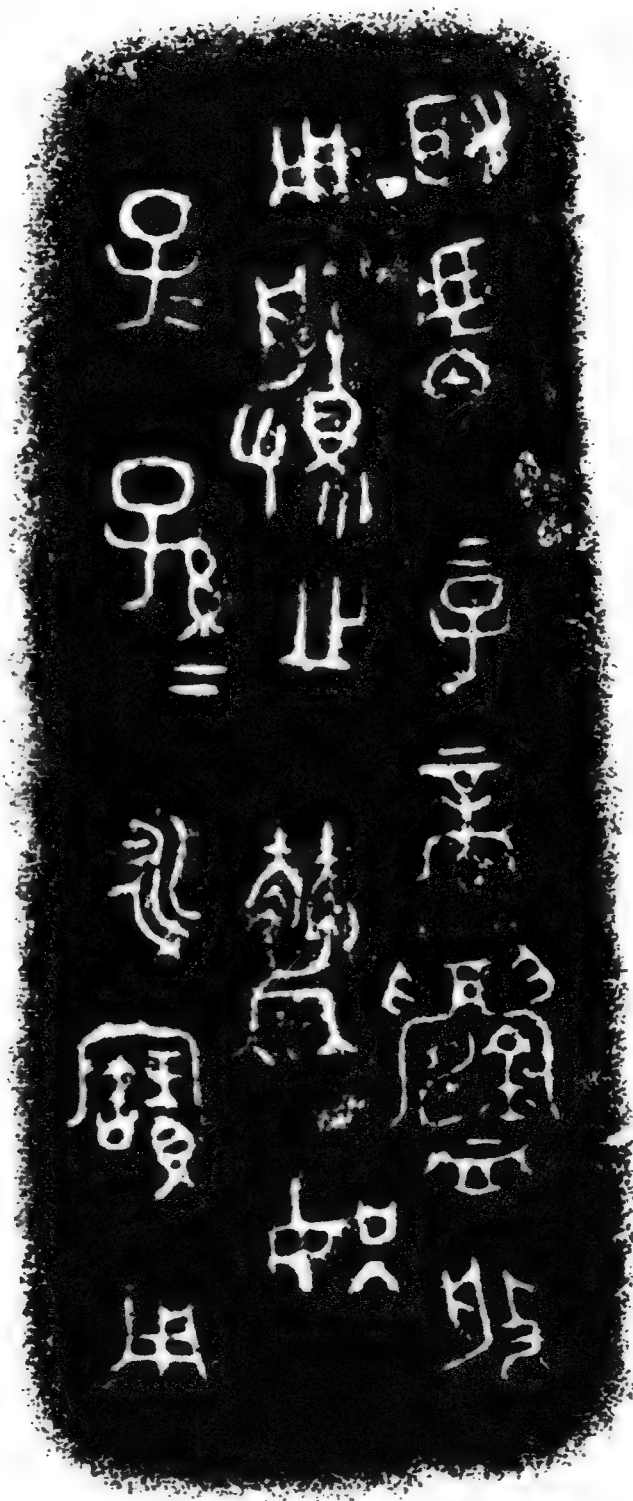
【形制紋飾】窄口沿，淺腹圈足，一對附耳高出盤口，每耳有兩根橫梁與盤沿相連。腹部和圈足均飾大小相間的重環紋。

【著錄】三代 17.10.1，攷古 2 之 2.65.2，憲齋 16.12.2，綴遺 7.4.1，奇觚 8.10.1，周金 4.13.1，簠齋二盤 3，小校 9.74.1，山東存·魯 20.1，善齋 9.56，北圖拓 249，集成 10126，總集 6752，鬱華閣 286.2，彙編 331，山東成 677。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】取膚(盧)二(上)子商鑿(鑄)般(盤)，用賡(媵)之麗妣，子子孫孫永寶用。





14469. 殷穀盤

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏許延暄，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 13.7、寬 39.6 釐米，重 4.57 公斤。

【形制紋飾】圈足，雙附耳。腹飾竊曲紋，圈足飾垂葉紋，均以方雷紋襯底。



【著錄】三代 17.12.1，綴遺 7.13，奇觚 8.11.1，周金 4 補，小校 9.74.2，彙編 306，故銅 175，集成 10127，總集 6758。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉，儕孫殷穀乍（作）鬯（沫）盤，子子孫孫永壽（壽）之。



14470. 殷穀盤

【時代】西周中期。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】窄沿淺腹，一雙附耳高出盤口，圈足沿外撇。腹及圈足均飾竊曲紋，以雲雷紋襯底。



【著錄】三代 17. 12. 2, 貞松 10. 28. 2, 尊古 3. 20. 2, 集成 10128, 總集 6759, 綜覽·盤 71, 彙編 307, 國史金 1251。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉，儕孫殷穀乍(作)盥(沐)，子子孫孫永書(壽)用之。



14471. 應姚盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】1988年4月河南平頂山市郊區應國墓地(PY臨M1.00782)。

【收藏者】平頂山市文物管理局。

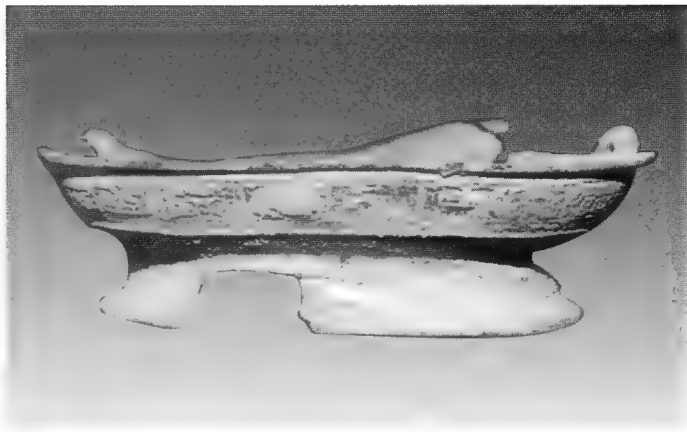
【尺度】通高10、口徑16.1釐米。

【形制紋飾】殘破，平折沿，附耳淺腹，高圈足沿外侈。腹部和圈足各飾一周竊曲紋。

【著錄】考古2003年3期92頁圖1.2，新收59。

【銘文字數】內底鑄銘文19字(其中重文2)。

【銘文釋文】雁(應)姚乍(作)弔(叔)烹(誥)父寶般(盤)，其(其)徯(萬)年子子孫孫永寶用享(享)。



14472. 綏君單盤(奚君單盤)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1972 年秋河南羅山縣高店村窖藏。

【收藏者】河南博物院。

【尺度重量】通高 17、口徑 41.8 釐米，重 10.03 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，雙附耳，圈足下有四個圓雕卧獸承拖。口沿下飾竊曲紋，圈足飾鱗紋。

【著錄】河南博 31，文物 1980 年 1 期 52 頁圖 5，集成 10132，辭典 737，銅全 7.98。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】綏君單自乍(作)斃(盤)，其萬年無彊(疆)，子子孫永寶用享(享)。



14473. 番君伯斂盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1978年河南潢川縣彭店鄉劉砦村。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高12、口徑31.5釐米。

【形制紋飾】淺盤折沿，雙附耳，圈足下有三個獸面扁足。口沿下飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】文物 1979 年 9 期 92 頁圖 8，集成 10136，總集 6756，銘文選 620，銅全 7.113，辭典 741。

【銘文字數】內底鑄銘文 18 字。

【銘文釋文】隹(唯)番君白(伯)斂(攏)，用其(其)青金，自萬年子孫永用之(享)。



14474. 干氏叔子盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】道光二十五年(1845年)五月山東鄒縣紀王城(山東存)。

【著錄】三代 17. 11. 2, 攷古 2 之 2. 74. 2, 敬吾上 2, 周金 4. 12. 1, 山東存下 9. 1, 集成 10131, 總集 6757, 鬱華閣 284. 1, 山東成 665。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】干氏弔(叔)子乍(作)中(仲)姬客母媵(媵)般(盤), 子子孫孫永寶用之。



14475. 曾師季𣪠盤

【時代】春秋早期。

【著錄】薛氏 165. 3, 續考 4. 11. 2, 集成 10138, 曾銅 444 頁下。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字。

【銘文釋文】曾師季𣪠(𣪠), 用𣪠(其)士(吉)金, 自乍(作)寶般(盤), 用孝用享(享),
[用斂(祈)] 宿(福)無彊(疆)。

【備注】“用斂”兩字漫滅, 摹本未摹出。



14476. 中子化盤

【時代】春秋時期。

【著錄】三代 17. 13. 1, 筠清 4. 28, 攬古 2 之 2. 74. 1, 綴遺 7. 10, 大系錄 182, 集成 10137, 總集 6760, 銘文選 658。

【銘文字數】內底鑄銘文 19 字。

【銘文釋文】𠄎(中)子化用保楚王, 用正(征)𣎵(莒), 用𣎵(擇)𣎵(其)吉金, 自乍(作)盤(浣)盤。



14477. 薛侯盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏劉喜海、端方，後歸美國紐約山中商會，現藏華盛頓賽克勒美術館。

【尺度】通高 16.5、寬 42.5 釐米。

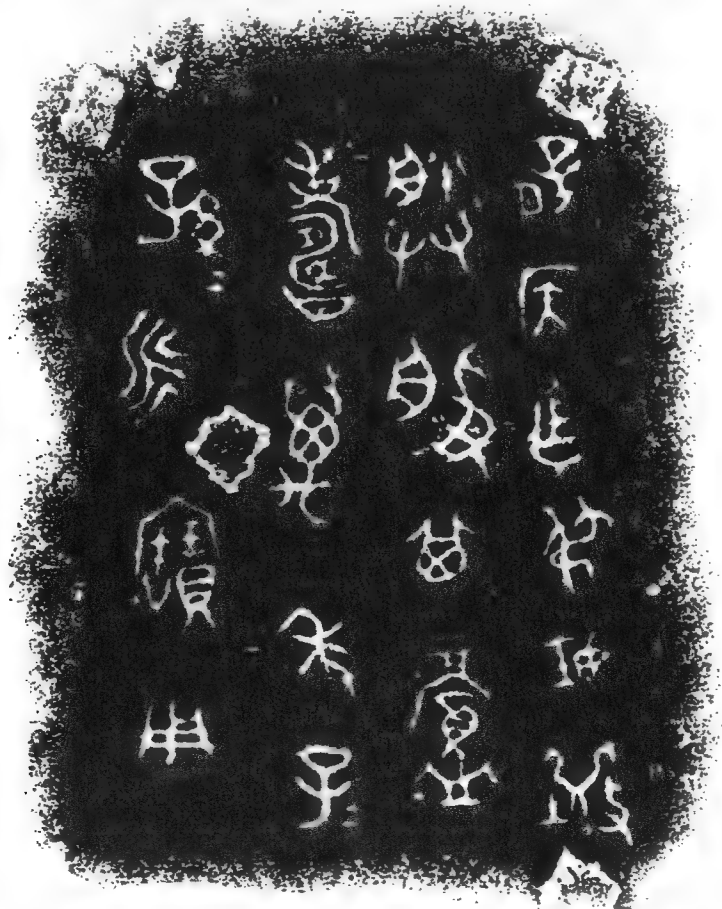


【形制紋飾】窄沿方唇，腹圓收，圈足外侈，下沿有邊圈，圈足上附鑄三條獸面矮足，腹兩側有一對附耳高出器口。腹壁飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】三代 17.13.2，清愛 5，筠清 3.53.1，攬古 2 之 2.85.1，綴遺 7.22.2，敬吾上 2.1，陶齋 3.38，周金 4.11.2，大系錄 212.2，小校 9.74.3，山東存薛 1.1，美集 R413、A822，集成 10133，總集 6762，銘文選 821，綜覽·盤 71，賽克勒(1995) 321 頁 63，三代補 413 (摹本)，山東成 658。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】辟(薛)戾(侯)乍(作)弔(叔)妊塏(襄)朕(媵)般(盤)，甘(其)釐(眉)壽(壽)萬年，子子孫孫永寶用。



14478. 攸仲鬻履盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】湖北天門縣。

【收藏者】天門縣博物館，現陳列於荊州地區博物館。

【尺度】通高 11、口徑 7.5 釐米。

【形制紋飾】大口淺腹，一對附耳，圈足。口下飾竊曲紋，圈足飾重環紋和垂鱗紋，耳上飾雷紋。

【著錄】集成 10134，古文字研究 19 輯 190 頁圖 3，湖北粹 53。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】攸中（仲）鬻履（履）用其（其）吉金，自乍（作）寶盤，子子孫孫其（其）永用之。



14479. 鄆仲盤(尋仲盤)

【時代】春秋早期。

【出土時地】1981年春山東臨朐縣嵩山公社泉頭村春秋墓葬(M乙.6)。

【收藏者】臨朐縣文化館。

【尺度重量】通高14.5、口徑40.5釐米,重7.75公斤。

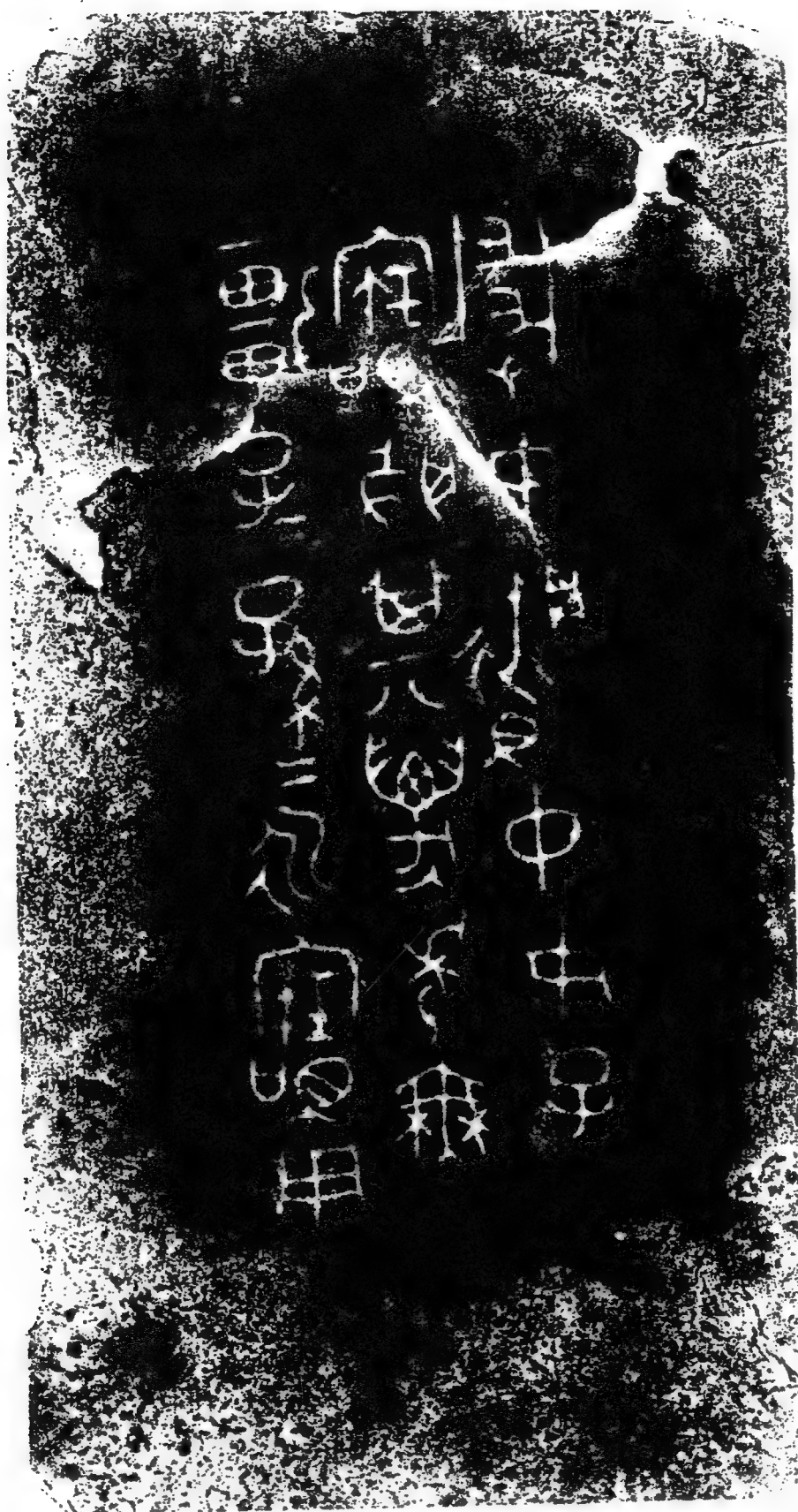
【形制紋飾】淺盤平底,折沿附耳,圈足較高,沿外折。耳外飾重環紋,腹飾竊曲紋,圈足飾垂鱗紋。

【著錄】文物1983年12期3頁圖12,集成10135,辭典724,山東成667。

【銘文字數】內底鑄銘文20字(其中重文2)。

【銘文釋文】𡵓(鄆)中(仲)𡵓(媵)中(仲)女子寶般(盤),其萬(萬)年無彊(疆),子子孫孫永寶用。





14480. 番昶伯者君盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 16.7、口徑 39 釐米，重 6.44 公斤。

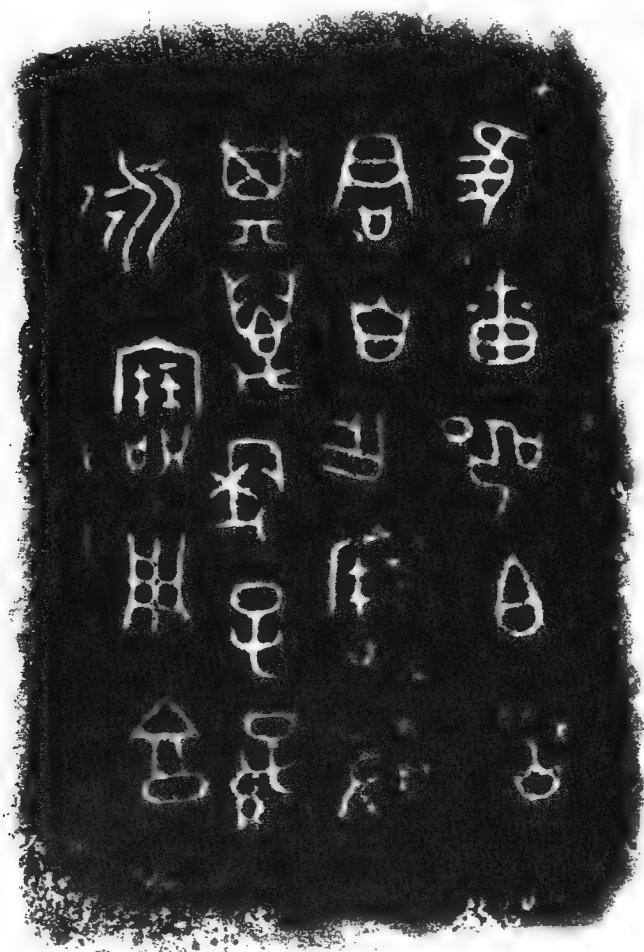
【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹，圈足沿外撇，並連鑄三個獸面小足，附耳高出器口。

腹飾變形卷尾夔龍紋，圈足飾垂鱗紋，附耳飾勾連紋。

【著錄】三代 17.13.3，貞松 10.29.1，周金 4.12.2，希古 5.21.3，小校 9.75.1，集成 10139，總集 6761，銘文選 4.614，夏商周 470，鬱華閣 282.3，國史金 1254。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）番昶白（伯）者君，自乍（作）寶般（盤），其萬年子子孫永寶用享（享）。



14481. 番昶伯者君盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1977年河南信陽吳家店鄉墳扒村。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】高16.3、口徑40釐米。

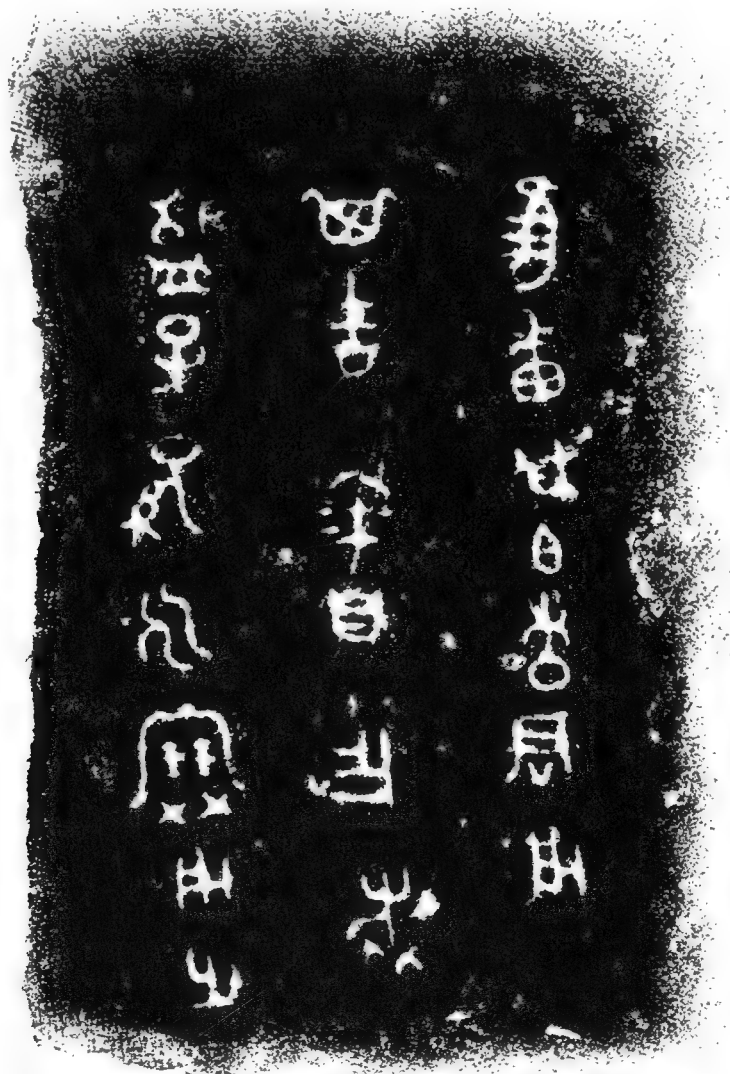
【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹，圈足沿外撇，並連鑄三個獸

面小足，附耳高出器口。腹飾獸目交連紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】文物1980年1期43頁圖5，集成10140，綜覽·盤83，銘文選616。

【銘文字數】內底鑄銘文20字。

【銘文釋文】隹(唯)番昶伯者君用其吉金，自乍(作)旅盤，子孫永甯(寶)用之。



14482. 叔休盤

【時代】春秋晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 17.8、口徑 43.7、兩耳間距 48 釐米。

【形制紋飾】器體厚重，敞口坦底，窄沿方唇，腹部收斂，一對附耳高出盤口，圈足下有四個蜷曲的龍形足。腹部飾大小相間的重環紋和璧紋，內底飾三圈魚紋，內圈 6 條，中圈 9 條，外圈 12 條，中心鑄銘文，銘文兩側又各飾一條魚紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 20 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】簠者君嗣（司）鹵弔（叔）休乍（作）寶般（盤），甘（其）萬年子子孫孫永保用。





14483. 句它盤

【時代】西周晚期。

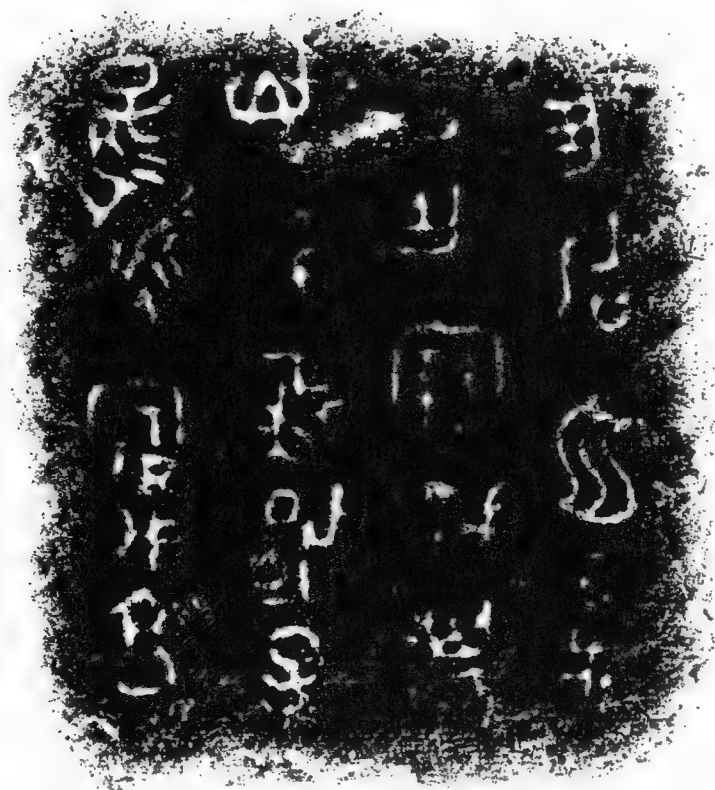
【出土時地】“此與太保鼎敦諸器同出山東壽張”（綴遺）。

【收藏者】原藏丁筱農。

【著錄】綴遺 7. 2. 2, 錄遺 492, 集成 10141, 總集 6763, 山東成 654。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）句它口自乍（作）寶般（盤），其萬年無彊（疆），子子孫孫永寶用宮（享）。



14484. 伯歸盥盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1976年3月湖北隨縣萬店公社塔兒灣管理區周家崗春秋墓葬。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高 12.8、口徑 40 釐米，重 5.4 公斤。

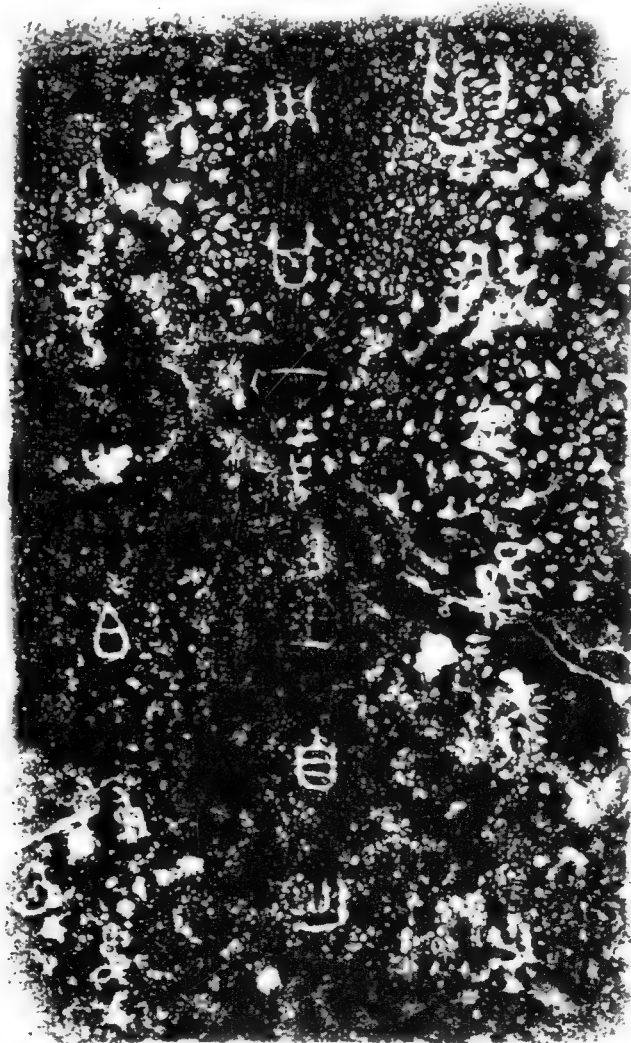
【形制紋飾】直口窄沿，淺腹平底，腹部有一對附耳，圈足

下連鑄三條獸面扁足，均已殘斷。盤壁飾無目竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】曾銅 288 頁，隨州 48。

【銘文字數】內底鑄銘文 21 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】庠季之白（伯）邇（歸）盥，用其吉金，自乍（作）盥盤，子子孫孫永用之。



14485. 齊叔姬盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】濟南市博物館。

【尺度重量】通高 14.5、口徑 46 釐米，重 11.3 公斤。

【形制紋飾】直口窄折沿，收腹附耳，矮圈足外撇。腹飾竊曲紋，間以突起的渦紋，圈足飾垂鱗紋。



【著錄】銅全 6.83，錄遺 493，集成 10142，總集 6765，辭典 558，海岱考古 324 頁圖 4，山東成 656。

【銘文字數】內底鑄銘文 23 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】齊弔（叔）姬乍（作）口孟庚寶般（盤），甘（其）萬年無彊（疆），子子孫孫永受大福用。



14486. 曹公盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】1973年11月河南淮陽縣大連公社堽堆李莊村南100米。

【收藏者】淮陽縣太昊陵保管所。

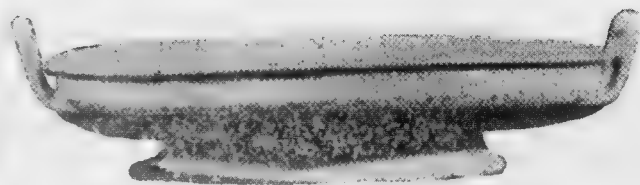
【尺度】通高8、口徑38.5釐米。

【形制紋飾】附耳圈足，淺腹。口下飾竊曲紋，圈足飾蟬紋。

【著錄】中原文物1981年2期59頁圖2，集成10144。

【銘文字數】內底鑄銘文22字（其中重文2）。

【銘文釋文】瞽（曹）公盩（媵）孟姬忿母般（盤），用斂（祈）釁（眉）壽（壽）無彊（疆），子子孫孫永壽（壽）用之。



14487. 般仲柔盤

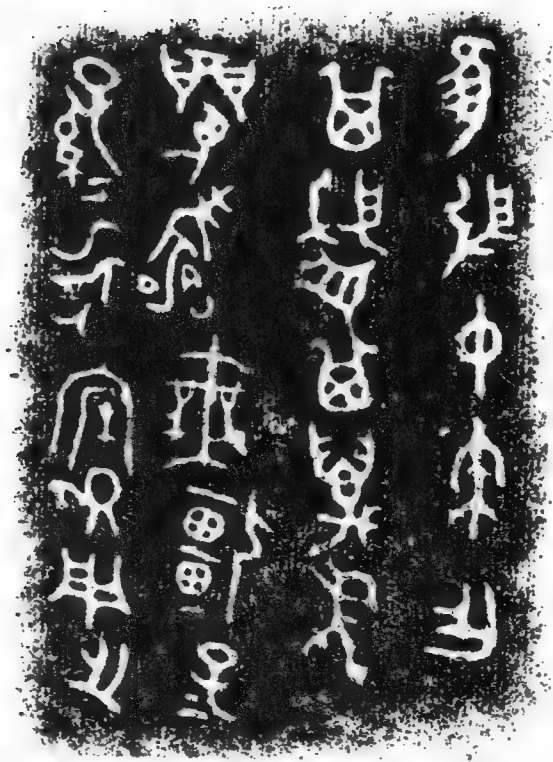
【時 代】春秋時期。

【收 藏 者】原藏吳式芬，現藏天津師範學院歷史系。

【著 錄】積古 8.2，攬古 2 之 3.13，錄遺 494，集成 10143，總集 6764。

【銘文字數】內底鑄銘文 22 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)般中(中)柔乍(作)𣎵(其)盤，𣎵(其)萬年𣎵(眉)壽(壽)無彊(疆)，
子子孫孫永實用之。



14488. 邳子裁盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1993年4月湖南汨羅市高泉山東周墓(M1.4)。

【收藏者】汨羅市文物管理所。

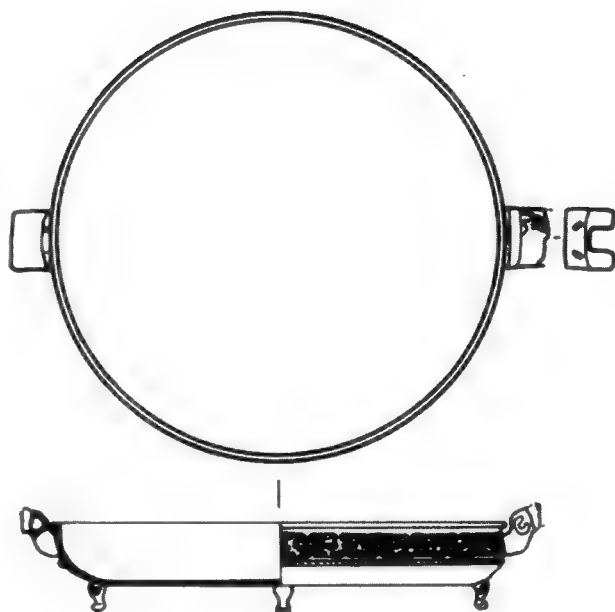
【尺度】通高8.2、口徑37.5、腹深5.2釐米。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿外折，平底，一對附耳，三條獸腿形足。外壁飾蟠螭紋。

【著錄】中國歷史文物2004年5期34頁圖2，新收1372。

【銘文字數】內底刻銘文22字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉乙亥，邳子裁彝(擇)甘(其)吉金盥(鑄)甘(其)盥盤，子孫用之。



14489. 毛叔盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 17.2、口徑 47.6、寬 52.5 釐米，重 14.26 公斤。



【形制紋飾】敞口平緣，斂腹，外侈圈足，足下加飾三個牛形附足。雙耳起自腹部，上飾鳥紋和蟠虺紋，腹、圈足均飾蟠虺紋。

【著錄】三代 17.11.1，西甲 15.3，故銅 224，集成 10145，總集 6755，銘文選 912。

【銘文字數】內底鑄銘文 23 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】毛叔旼（媵）彪氏孟姬寶般（盤）。其萬年鬯（眉）壽（壽）無疆（疆），子子孫孫永倬（保）用。



14490. 黃韋俞父盤

【時代】春秋時期。

【收藏者】原藏方濬益、潘十峰、孟惟寅。

【著錄】三代 17. 13. 4, 綴遺 7. 24, 周金 4. 10. 3, 貞續下 20, 大系錄 187. 4, 集成 10146, 總集 6766, 銘文選 831。

【銘文字數】內底鑄銘文 23 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚申, 黃韋脛(俞)父自作飮器, 子子孫孫其永用之。



14491. 齊縈姬盤

【時 代】春秋後期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 15、寬 55.5 釐米，重 11.39 公斤。

【形制紋飾】侈口淺腹，圈足外撇。雙附耳起於腹部，各飾有一對伏犧，以蟠螭紋為立體紋飾。



【著 錄】故銅 244，西清 32.37，錄遺 495，銅全 9.35，集成 10147，總集 6767，銘文選 841，山東成 683。

【銘文字數】內底有銘文 23 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】齊縈姬之嬪（姪）乍（作）寶般（盤），其靈（眉）壽（壽）萬年無疆（疆），子子孫孫永寶用享（享）。



14492. 囂伯盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】日本京都藤井有隣館。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹圓收，圈足外侈，下沿有邊圈，腹兩側有一對附耳高出器口。

【著錄】三代 17. 15. 1，貞松 10. 29. 2，日精華 4. 334，彙編 254，集成 10149，總集 6770，綜覽·盤 77，有鄰館 106，國史金 1255。

【銘文字數】內底鑄銘文 24 字（其中重文 1）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉庚午，囂白（伯）𨔵（媵）嬴尹母蠶（沫）盤，𠂔（其）萬年子子孫永用之。





14493. 楚羸盤

【時代】春秋早期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

【尺度】兩耳間距 43.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對附耳頗高，圈足外侈並連鑄三個獸面小足。腹飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。

【著錄】集成 10148。

【銘文字數】內底鑄銘文 24 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王正月初吉庚午，楚羸盥（鑄）卅（其）寶盤，卅（其）萬年子子孫孫永用享（享）。



14494. 鄧子與盤

【時 代】春秋中期。

【出土時地】1998 年秋湖北鍾祥市文集鎮黃土坡東周墓(M3. 8)。

【收 藏 者】鍾祥市博物館。

【尺 度】通高 8.9、口徑 38.8、腹深 6.6 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，平底，腹部有兩對小環耳，其中一對各套一大圓環，三條獸面蹄足。腹飾蟠虺紋、三角紋和綯索紋各一周，耳及圓環亦飾綯索紋。

【著 錄】考古學報 2009 年 2 期 278 頁圖 31、32，江漢考古 1993 年 4 期 91 頁圖 1，近出 1005，新收 1242。

【銘文字數】內底刻銘文約 24 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，鄧子與𨵿(媵)叔[嫚]盥盤，眉壽無譖(期)，子子孫永寶。





a



b

14495. 歸父盤

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏陳介祺、劉體智，現藏上海博物館。

【尺度重量】直徑 18.8 釐米，重 0.94 公斤。

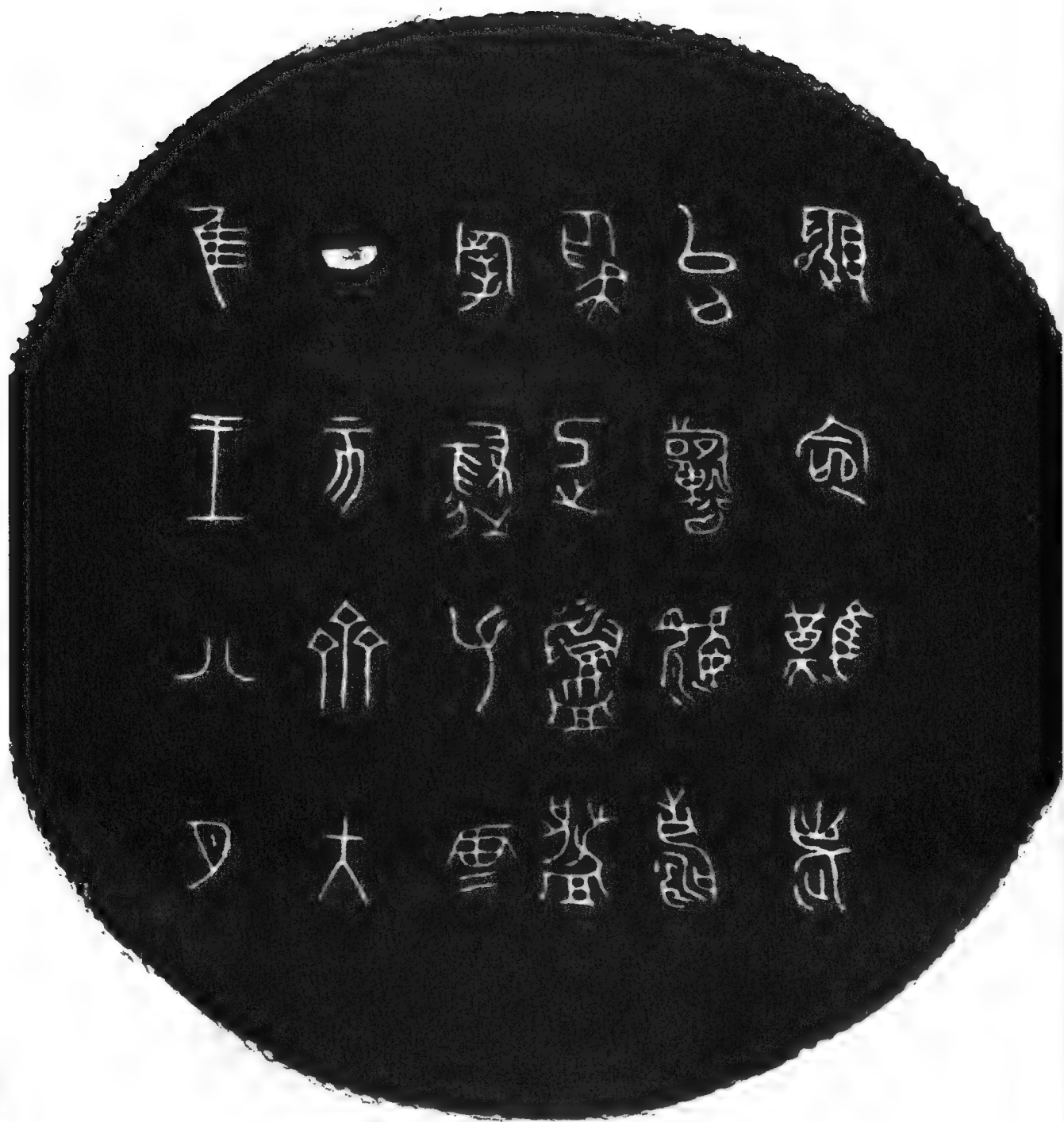
【形制紋飾】僅存盤底。

【著錄】三代 17. 14. 1（三代 17. 14. 2 重出），筠清 4. 30. 2，從古 16. 11. 1-2，攬古 2 之 3. 29，憲齋 16. 14. 2，綴遺 7. 25. 1，奇觚 8. 12. 1-13. 1，敬吾上 3. 2，簠齋三盤 2，善齋 9. 57，大系錄 238，小校 9. 75. 3，善圖 94，山東存·齊 5. 2-6. 1，周金 4. 10. 1，彙編 264，集成 10151，總集 6768（總集 6769 重出），銘文選 4. 842，夏商周 523，鬱華閣 288. 1，山東成 681（682 重出）。

【銘文字數】內底鑄銘文 24 字。

【銘文釋文】隹（唯）王八月丁亥，齊大（太）宰邊（歸）父雪爲忌澶（沫）盤，台（以）膺（祈）饋（眉）壽（壽），靈（靈）命難老。





14496. 曾季𡗗臣盤

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1996 年河南羅山縣
高店高廟磚瓦廠春秋墓。

【收 藏 者】羅山縣文物局。

【尺度重量】通高 8.5、口徑 33.5—
34 釐米，重 3.925 公
斤。

【形制紋飾】直口遮沿，淺腹，底
部近平，一對附耳高聳，圈足沿外侈。通體光素。圈足略殘。

【著 錄】曾銅 396 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 24 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，曾季𡗗臣𡗗(鑄)𡗗(其)盥盤，𡗗(以)征𡗗(以)行，
永用之，勿口。



14497. 宗婦鄫嬰盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】“光緒間陝西鄠縣出土”(商周彝器通考)。

【收藏者】原藏吳大澂,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 14、口徑 5.4 釐米,重 5.82 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇,淺腹,附耳高出器口,並有橫梁與口沿相連,圈足外侈,連鑄三個小足。腹飾獸目交連紋。



【著錄】三代 17. 15. 2, 恒軒 88, 憲齋 16. 18. 1, 綴遺 17. 11. 1, 周金 4. 9. 2 (周金 2. 38. 1、周金 2. 38. 3 重出,誤爲鼎), 大系錄 153. 4, 小校 9. 76. 1, 集成 10152, 總集 6771, 銘文選 4. 916, 夏商周 469 (夏商周 451. 1 重出,誤爲簋蓋), 鬱華閣 281. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 25 字。

【銘文釋文】王子刺公之宗婦鄫(鄫)嬰,爲宗彝鬯(鬯)彝,永寶用,旨(以)降大福,保辭鄫(鄫)國。




14498. 侃孫奎母盤

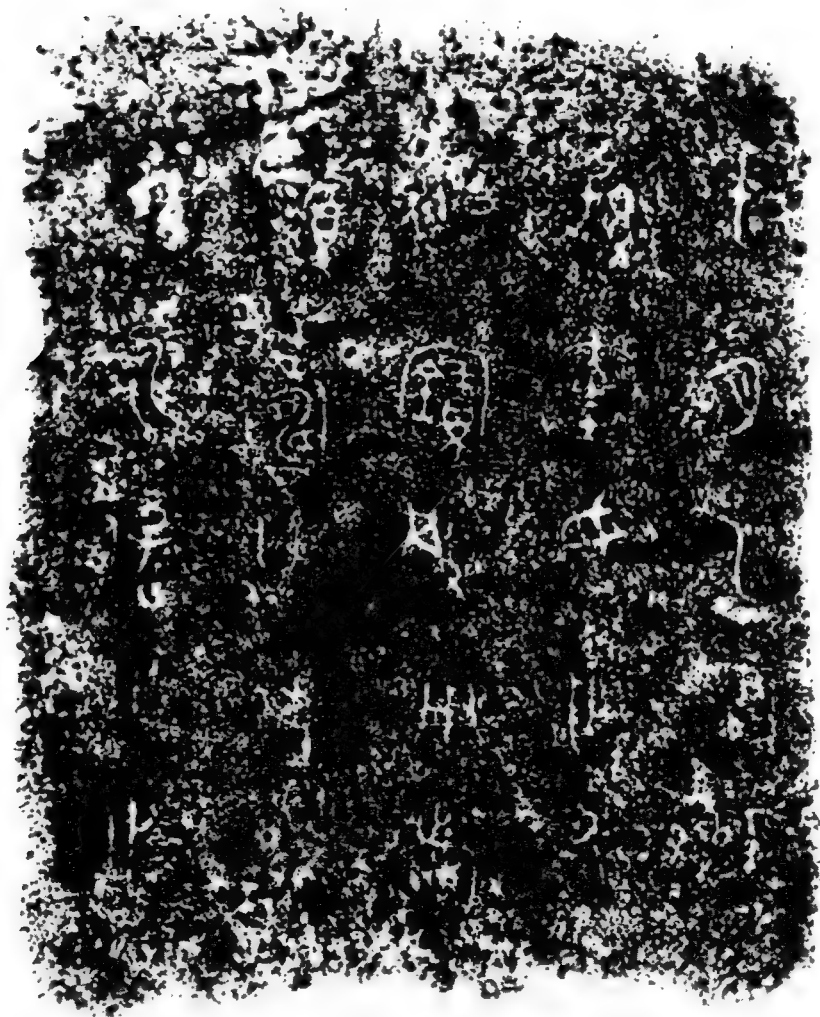
【時 代】春秋時期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 10153。

【銘文字數】內底鑄銘文 25 字。

【銘文釋文】十月乙酉，侃孫奎母乍（作）似寶般（盤），用斂（祈）眉（壽）萬年，子孫永保用之。



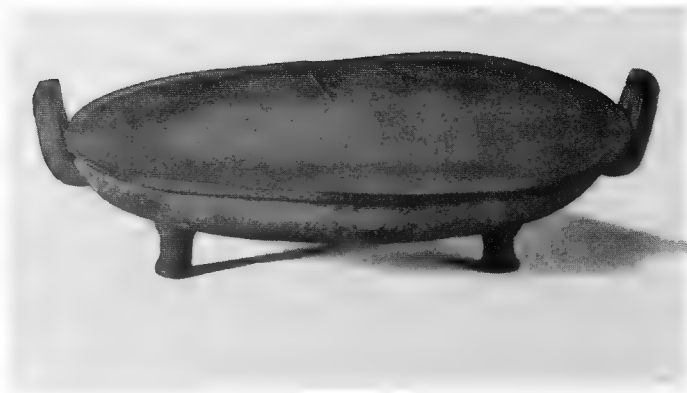
14499. 封孫宅盤

【時代】春秋中期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 13.3、口徑 39.4 釐米，重 3.61 公斤。

【形制紋飾】窄平沿，淺腹，附耳高出器口，底下有三矮足。通體光素，僅耳上飾簡單的蟠獸紋。



【著錄】文物 1964 年 7 期 18 頁圖 11，集成 10154，總集 6772，銘文選 819，夏商周 522，山東成 671。

【銘文字數】內底鑄銘文 25 字。

【銘文釋文】魯少嗣(司)寇埤(封)孫宅乍(作)其子孟姬嬖(媵)般(盤)也(匜)，其夙(眉)壽(壽)萬年，永寶用之。



14500. 𤇗右盤

【時代】春秋時期。

【出土時地】1979年11月湖北隨縣安居公社加屈七大隊桃花坡西春秋墓葬。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高16、口徑34.6×36.3、腹深7釐米，重4.479公斤。



【形制紋飾】窄口沿，一側有流槽，另一側有卷尾龍形鑿，圈足下連鑄四個圓雕伏牛形足。腹飾無目竊曲紋，圈足飾鱗紋。外底有網狀加強筋。

【著錄】文物1982年12期52頁圖2，集成10150，總集6774，曾銅247頁，隨州44。

【銘文字數】內底鑄銘文26字（其中重文2）。

【銘文釋文】唯𤇗右自乍（作）用其吉金寶般（盤），廼用萬年，子子孫孫永寶用享（享），[永]用之。



14501. 晉侯喜父盤

【時 代】西周中期。

【出土時地】1994 年 10 月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M92.6)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【尺 度】通高 14.3、口徑 45.6 釐米。

【形制紋飾】窄折沿，方唇，淺腹附耳，圈足沿外撇。口沿下飾長尾鳥紋，以雲雷紋襯底，圈足飾斜角雲紋。

【著 錄】文物 1995 年 7 期 14 頁圖 15.3，近出 1006，晉國奇珍 67 頁，新收 905。

【銘文字數】內底鑄銘文 27 字。

【銘文釋文】隹(唯)五月初吉庚寅，晉(晉)戾(侯)喜父乍(作)朕(朕)文考刺(刺)戾(侯)窳(寶)般(盤)，子子孫孫甘(其)永窳(寶)用。





14502. □伯侯盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】河北懷來縣北辛堡鄉甘子堡村春秋墓(M1. 5)。

【收藏者】河北省文物管理處。

【尺度】通高 13.2、口徑 34、盤深 4 釐米。

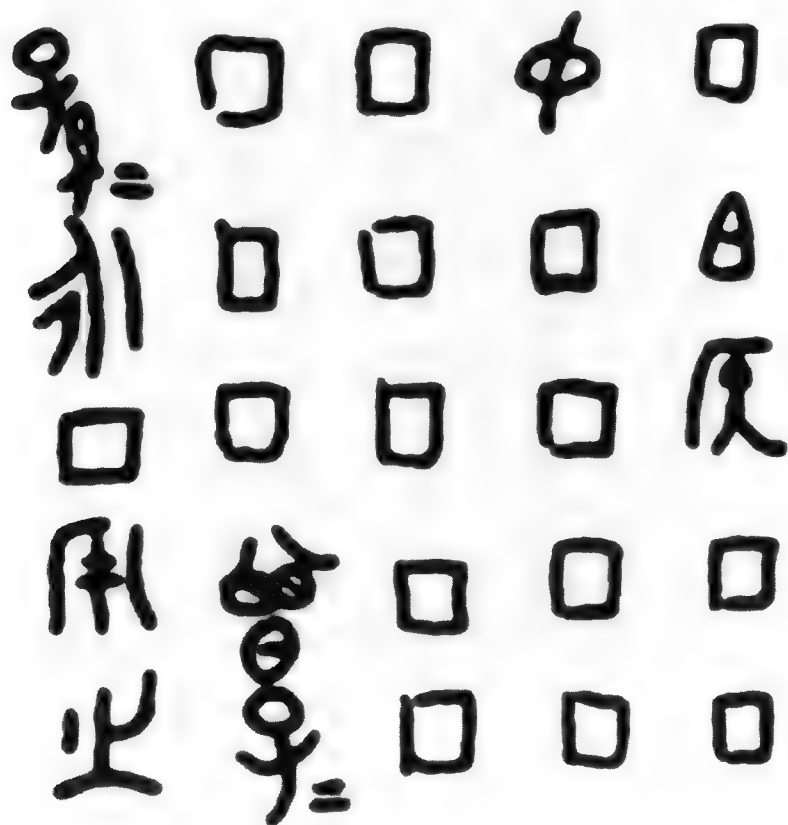
【形制紋飾】敞口窄平沿，平底，圈足較高，一對附耳高出盤口。腹和圈足均飾變形獸體紋，耳飾重環紋。



【著錄】文物春秋 1993 年 2 期 23 頁，新收 1309。

【銘文字數】內壁鑄銘文 27 字。

【銘文釋文】□白(伯)侯(侯)□□中□□□□□□□□□□曾子子孫孫永□用之。



14503. 夔馬盤

【時 代】西周中期。

【出土時地】1994 年 10 月山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M31.5)。

【收 藏 者】北京大學考古文博學院。

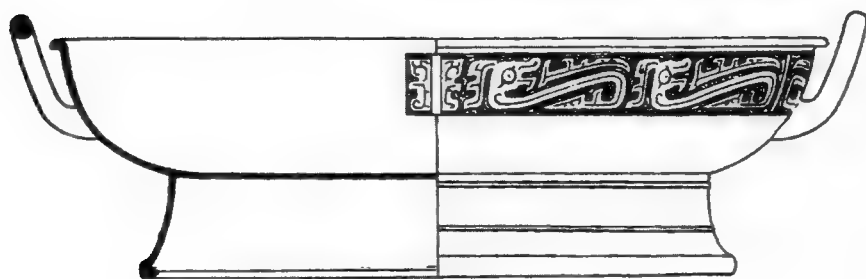
【尺 度】通高 15.4、口徑 45.5 釐米。

【形制紋飾】敞口斂腹，窄沿，底部近平，圈足沿外侈，一對附耳高出器口。口沿下飾垂冠回首尾下卷作刀形的夔龍紋，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】古文明總 34 期 31-32 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文，現存 28 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月[初]吉□□，□才(在)□，各(格)□□□□□□夔馬，王乎(呼)[乍(作)]冊□□令夔馬□[鑒]勒，叟(敢)[對揚]天子休，用乍(作)朕(朕)[文]考成戾(侯)□□，甘(其)萬年□□。





a



b

14504. 仲瀕兒盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2002年3月湖北鄖縣五峰鄉蕭家河村春秋墓(M1.4)。

【收藏者】鄖縣博物館。

【尺度】通高12.2、口徑42.4釐米。

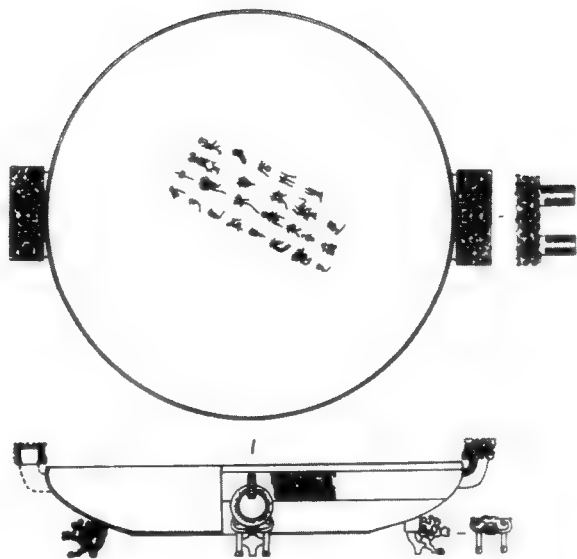
【形制紋飾】口微斂，收腹平底，口沿下有一對附耳和一對小鈕銜環耳。附耳上飾浮雕蟠螭組成的獸面紋，下腹有三個蟾蜍形足。

【著錄】江漢考古2003年1期3頁，新收1211。

【銘文字數】內底鑄銘文28字(其中重文2，合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月咸(一日)辛亥，惕(唐)子中(仲)瀕兒甞(擇)其吉金，鑿(鑄)其御盤，子子孫孫永厖(寶)用之。

【備注】“咸”乃“一日”的合文，即“一之日”，指夏正十一月，周正一月。



14505. 曾子伯沓盤

【時 代】春秋早期。

【出土時地】河南桐柏縣。

【收 藏 者】桐柏縣文化館。

【著 錄】集成 10156, 曾銅 390 頁上。

【銘文字數】內底鑄銘文 28 字。

【銘文釋文】佳(唯)曾子白(伯)沓, 用其(其)吉金, 自作(作)旅盤, 其(其)黃耇(令)冬(終), 萬年無疆(疆), 子孫永寶用(享)。



14506. 湯叔盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏章乃器，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 14.2、寬 40.7 釐米，重 6.1 公斤。

【形制紋飾】平沿方唇，淺腹，兩附耳高出器口，圈足低而外撇，圈足下附三獸足。腹部與圈足均飾獸帶紋。

【著錄】故銅 208，小校 9.76.3，錄遺 496，集成 10155，總集 6773，周金 5.4.1（誤爲尊），國史金 1256，國史金 197（誤爲尊）。

【銘文字數】內底鑄銘文 29 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正月初吉壬午，堃（棠）湯弔（叔）白（伯）氏荏盥（鑄）甘（其）隣（尊），甘（其）萬年無彊（疆）用之。子子孫孫永寶。

【備注】章乃器先生捐獻。





14507. 陳侯盤

【時代】春秋早期。

【著錄】集成 10157, 山東成 678。

【銘文字數】內底鑄銘文 29 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥, 陳侯(侯)乍(作)王中(仲)嬀嬀母嬀(媵)般(盤),
用禱(祈)眉(眉)壽(壽), 萬年無疆(疆), 永壽(壽)用之。



14508. 楚王𢇛𢇛盤

【時代】戰國晚期。

【出土時地】1933 年安徽壽縣朱家集李三孤堆（今屬長豐縣朱集鄉）楚王墓。

【收藏者】原藏北平圖書館，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 7.9、口徑 38.5 釐米，重 3.08 公斤。

【形制紋飾】淺盤無足，凸底平唇。素無紋飾。

【著錄】三代 17.16.1-3，十二尊 25，楚器圖 8，大系錄補一，故銅 328，集成 10158，總集 6776，銘文選 668，安徽金文 31，國史金 1257。

【銘文字數】器口、腹部各有銘文 1 行，口上 20 字，腹外 9 字，共 29 字。

【銘文釋文】器口銘：楚王𢇛𢇛戡（戰）隻（獲）兵銅。正月吉日，寗（室）盥（鑄）少（小）盤，𠄎（以）共（供）戡（歲）棠（嘗）。腹銘：但（冶）𠄎（師）絮（紹）𡗗（佐）墜（陳）共𠄎（爲）之。





器口



器腹

14509. 仲樂父盤

【時代】西周中期前段。

【著錄】三代 17. 15. 3, 憲齋 16. 17. 2, 奇觚 8. 14, 周金 4. 9. 1, 簠齋 3 盤 5, 小校 9. 76. 2, 總集 6775, 斷代 629 頁 53。

【銘文字數】內底鑄銘文約 30 字。

【銘文釋文】中(仲)樂父□□□□□□弔(叔)休, 用乍(作)父丁寶□□, 孫子甘(其)□□休, 萬年□塋。◆◡。



14510. 伯遊父盤

【時 代】春秋中期。

【出土時地】近年徵集。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺 度】通高 10.7、口徑 38.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹附耳，圈足沿外侈，耳上兩側攀附一對圓雕卷尾龍，內外側飾重環紋。腹飾交龍紋，圈足飾垂鱗紋。



【著 錄】上博刊 10 期 123 頁圖 13。

【銘文字數】頸外壁鑄銘文 30 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)六月初吉丁亥，馬頸君白(伯)遊父乍(作)卅(其)鬯(沫)盤，卅(其)鬯(眉)壽(壽)無疆(疆)，子子孫孫永寶用之。

【備 注】館藏號：79211。



14511. 蔡大司馬燮盤

【時 代】春秋晚期。

【收 藏 者】某收藏家。

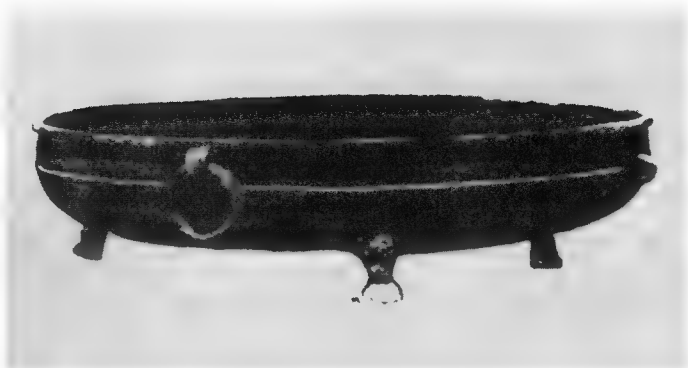
【尺 度】通高 9、口徑 40、腹深 6.5 釐米。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿外折，平底，三條蹄形足。腹部有一周箍，口沿下有一對環形鼻，各銜有繩紋銅環，箍上有一對環形鼻。腹壁光素，盤內飾連珠紋、三角雲紋和渦紋。

【著 錄】古文字研究 24 輯 168 頁圖。

【銘文字數】內底刻銘文 30 字。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，帛(蔡)大嗣(司)馬燮乍(作)盤(媵)孟姬熹(鑄)盤盤，其鬯(眉)壽(壽)無替(期)，子孫永保用之。



14512. 賈子叔子犀盤(賧孫叔子犀盤)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1981年10月山東諸城市都吉臺。

【收藏者】諸城市博物館。

【尺度】通高7、口徑43釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，淺腹，底部近平，盤壁有一對環鈕。通體光素。

【著錄】山東成675。

【銘文字數】內底鑄銘文31字(其中重文2)。

【銘文釋文】賈孫弔(叔)子犀爲子孟姜賸(媵)盥盤，其萬年𩇑(眉)壽(壽)，室家是倅(保)，它它(施施)𩇑𩇑(熙熙)，妻口壽(壽)老(老)無𩇑(期)。

【備注】“賈子”原釋爲“賧孫”。從拓本看“子”字右旁不是筆劃，乃爲泐痕。





14513. 大師盤(太師盤、子仲姜盤)

【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏香港葉肇夫先生,1997年6月葉先生捐贈給上海博物館。

【尺度重量】通高 18、口徑 45 釐米,重 12.4 公斤。

【形制紋飾】淺腹圈足,附耳甚高,平沿外折,圈足下有三個卷尾虎支撐。盤外壁飾獸目交連紋,在盤邊與雙耳對角綫位置上,各攀援一曲角龍,龍首聳出盤邊,作探水狀。盤內底有規則的淺浮雕魚、蛙和龜,其間又飾有立體的魚、青蛙和水鳥等動物。這些動物都能在原處轉動 360 度。

【著錄】近出 1007,夏商周 467,新收 1464。

【銘文字數】內底鑄銘文 32 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)六月初吉辛亥,大(太)師乍(作)爲子中(仲)姜壘(沫)盤,孔碩盧(且)好,用斂(祈)鬯(眉)壽(壽),子子孫孫永用爲寶。

【備注】與此盤成組的太師匜爲美國紐約私人收藏,銘文唯“壘盤”作“澤匜”。





14514. 芮公叔盤

【時代】西周中期後段。

【出土時地】見於 2010 年 3 月西安民間博物館藏品展覽與交流會。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 9.9、口徑 35.4 釐米。

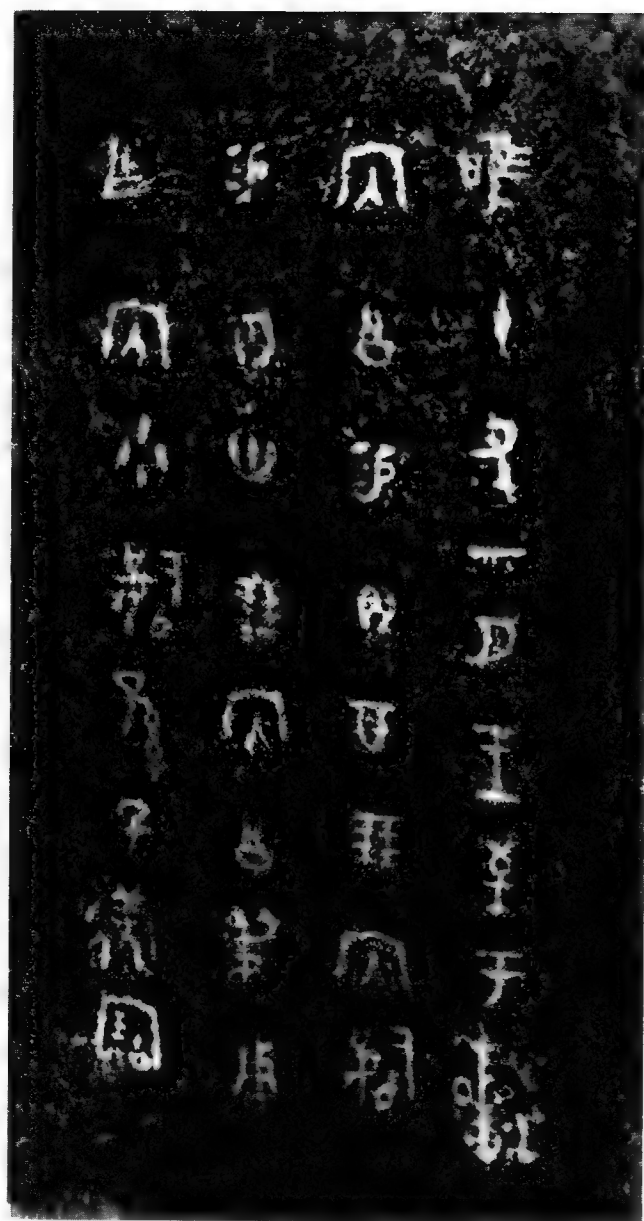
【形制紋飾】直口淺腹，窄沿方唇，無耳，圈足沿較高，且不外撇。腹部飾長鳥紋，圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 33 字。

【銘文釋文】唯十又一月，王至于旃（祈），內（芮）公易（錫）貝百朋，內（芮）銅（姒）易（錫）貝卅朋。內（芮）公弔（叔）用乍（作）內（芮）少銅（姒），孫子猷（永）寶。





14515. 免盤

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏何天衢，後歸德國柏林民俗博物館。

【形制紋飾】窄沿平折，一對附耳，圈足下增設三個扁足。盤腹和圈足均飾垂冠回首鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 12. 1，積古 7. 17. 1，攬古 2 之 3. 74. 2（誤爲盃），敬吾上 3，周金 4. 6. 3，大系錄 80，小校 9. 77. 2，綜覽·盤 43，集成 10161，總集 6778，斷代 729 頁 131，銘文選 1. 250，鬱華閣 286. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 33 字。

【銘文釋文】隹（唯）五月初吉，王才（在）周，令乍（作）冊內史易（錫）免鹵百陵，免穢（蔑）靜女王休，用乍（作）般（盤）盃，其（其）萬年寶用。

【備注】諸書多誤此爲盃。



虢王
五
日
吉
王
十
日
令
止
無
咎
王
休
用
止
時
日
吉
令
止
無
咎
王
休
用
止
時
日
吉
令
止
無
咎

14516. 禹盤

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】西安大唐西市博物館。

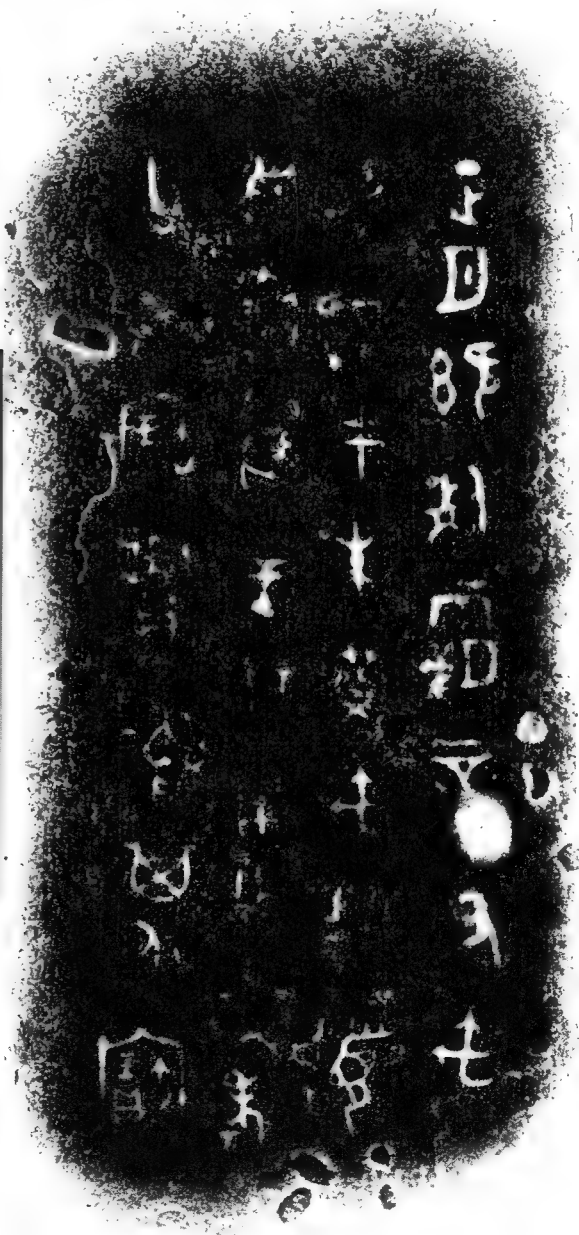
【尺 度】通高 18.5、口徑 33.7 釐米。

【形制紋飾】直口淺腹，窄沿方唇，下腹圓收，底部近平，腹部有一對方環形附耳，左側口沿設寬流槽，底部置三個長環形足。裝飾簡潔，僅在上腹飾兩道弦紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 33 字。

【銘文釋文】正月既死霸辛丑，禹易（錫）□□、朱黃（衡），禹擗（拜）頤（稽）首，對鬯（揚）王休，禹乍（作）文考父癸寶鬯（鬯）彝，其（其）永寶。



14517. 伯戔盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】“得於河內太行山石室中”（考古圖）。

【尺度重量】高 1.5、口徑 12 寸（考古圖）。

【形制紋飾】窄沿斂腹，腹兩側有一對耳，矮圈足。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】考古圖 6.2，薛氏 164.2，大系錄 186.1，集成 10160，總集 6777，銘文選 633。

【銘文字數】內底鑄銘文 33 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王月初吉丁亥，邛（江）中（仲）之孫白（伯）戔（戔）自乍（作）顯（沐）盤，用斂（祈）鬯（眉）壽（壽），邁（萬）年無彊（疆），子子孫孫，永寶用之。

【備注】銘文摹本中“正”字誤摹爲“王”。



戊王夕心吉日方予
 中王予日哉自止顯
 盤用勅顯為習選季
 鞅彊子子允顯用止

14518. 齊侯盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“齊侯四器，以光緒十八年（1892 年）出於河北易縣”（山東存）。

【收藏者】原藏盛昱，現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 8.2、口徑 43.7 釐米。

【形制紋飾】直口平底，窄沿方唇，腹圓收。腹兩側有一對半環耳。

【著錄】三代 17. 16. 4，奇觚 8. 14，周金 4. 7. 1，齊侯 5，大系錄 253，小校 9. 78. 1，山東存·齊 3，美集 R423、A825，彙編 197，集成 10159，總集 6779，三代補 423，銘文選 859，山東成 669，詁明樓 52。

【銘文字數】內底刻銘文 34 字（其中重文 4）。

【銘文釋文】齊侯（侯）乍（作）賡（賡）寡（寬）圉孟姜盥般（盤），用禱（祈）眉（眉）壽（壽）萬（萬）年無疆（疆），它它（施施）配配（熙熙），男女無替（期），子子孫孫，永保用之。





14519. 蔡侯盤

【時代】春秋晚期前段。

【出土時地】1979 年河南淅川縣下寺春秋墓(M3. 1)。

【收藏者】河南文物研究所。

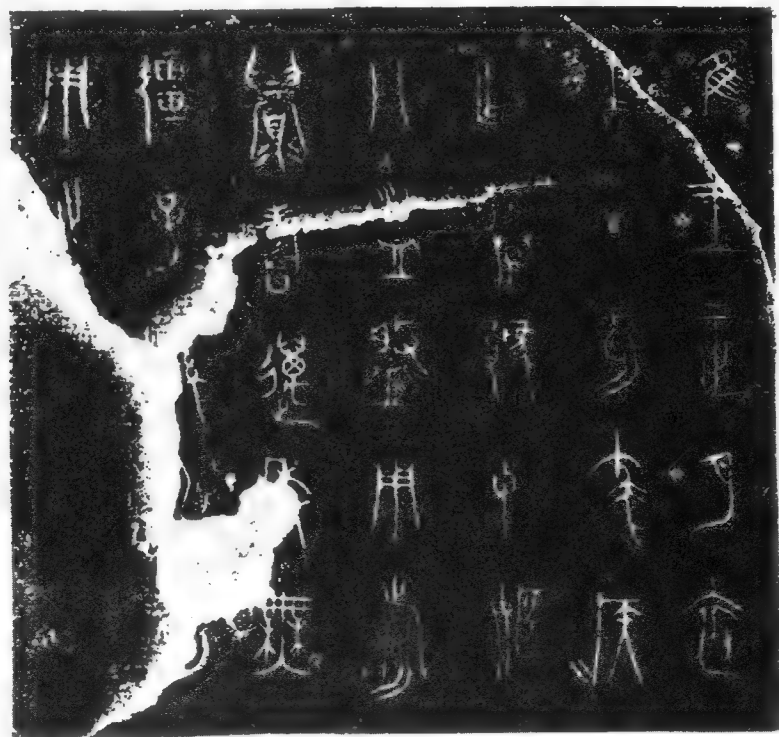
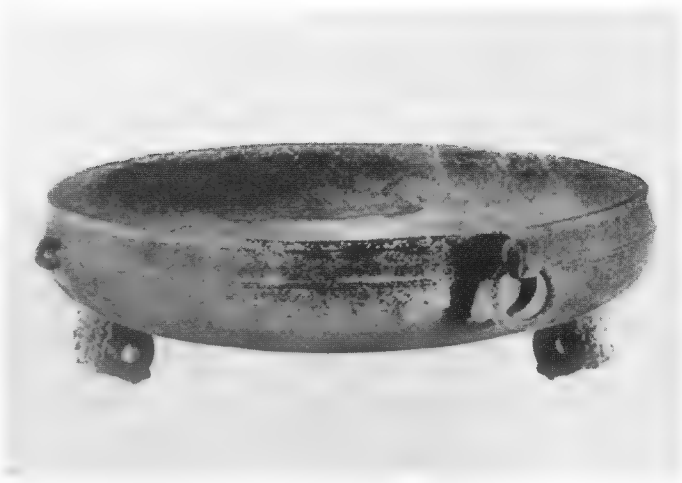
【尺度重量】通高 12、口徑 41、腹深 9 釐米，重 4.95 公斤。

【形制紋飾】口微斂，窄平沿，淺腹圓底，腹的前後各有一個豎環，兩側各有一個環鈕銜環耳，三足作浮雕獸面豎環形。腹飾一周綯索紋，綯索上下各有一周蟠虺紋帶。

【著錄】下寺 229 頁圖 170. 2，近出 1008，新收 471。

【銘文字數】內底鑄銘文 34 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，帛(蔡)戾(侯)乍(作)饋(媵)鄘中(仲)姬丹盥盤，用旃(祈)釁(眉)壽(壽)，邁(萬)年無彊(疆)，子子孫孫[永保]用之。



14520. 黃太子伯克盤

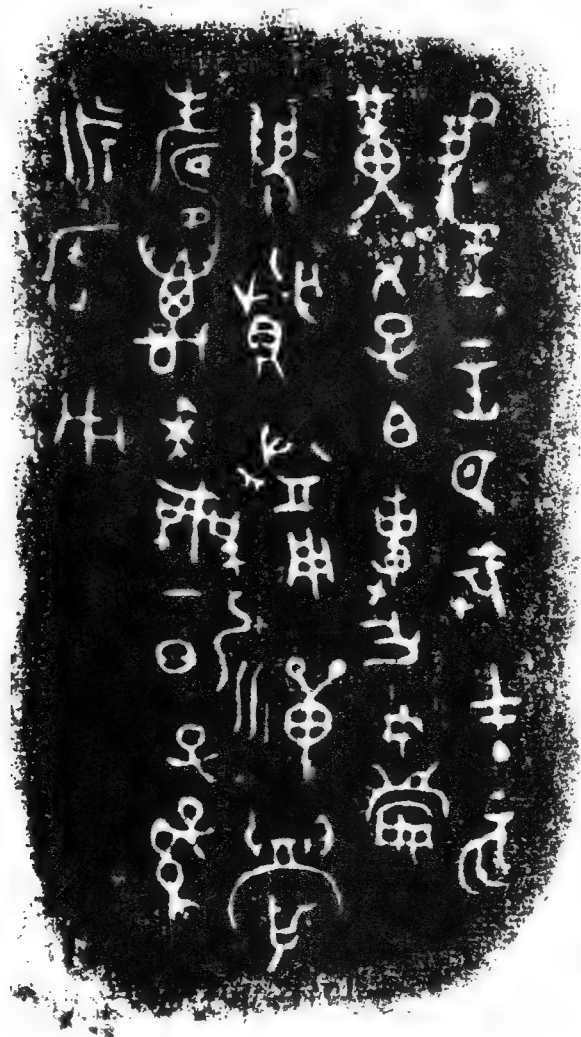
【時代】春秋早期。

【收藏者】原藏葉東卿。

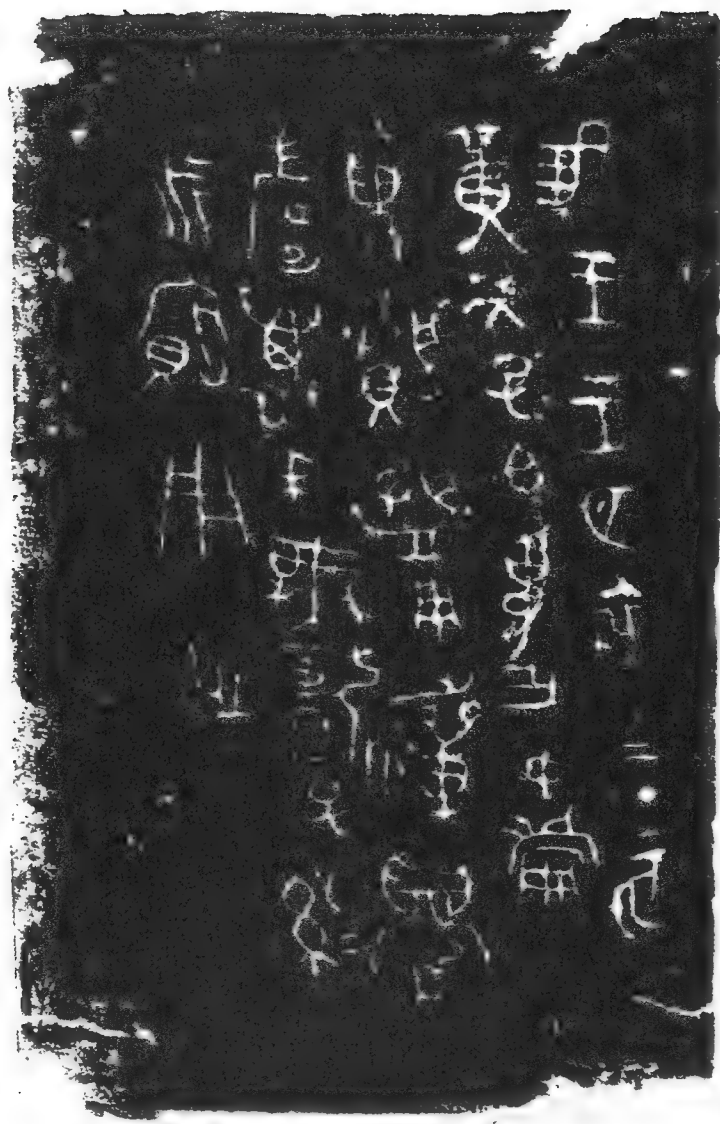
【著錄】筠清 4. 31. 1, 攬古 2 之 3. 83. 1, 綴遺 7. 23. 1, 敬吾上 2. 3, 周金 4. 6. 2, 大系錄 187, 小校 9. 76. 4, 集成 10162, 總集 6780, 銘文選 629。

【銘文字數】內底鑄銘文 35 字(其中合文 1, 重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初士(吉)丁亥, 黃大(太)子白(伯)克, 乍(作)中(仲)嬴
𠄎(媵)盤, 用斂(祈)鬯(眉)壽(壽), 萬禾(年)無彊(疆), 子子孫孫, 永
寶用之。



(小校)



(集成)

14521. 良夫盤

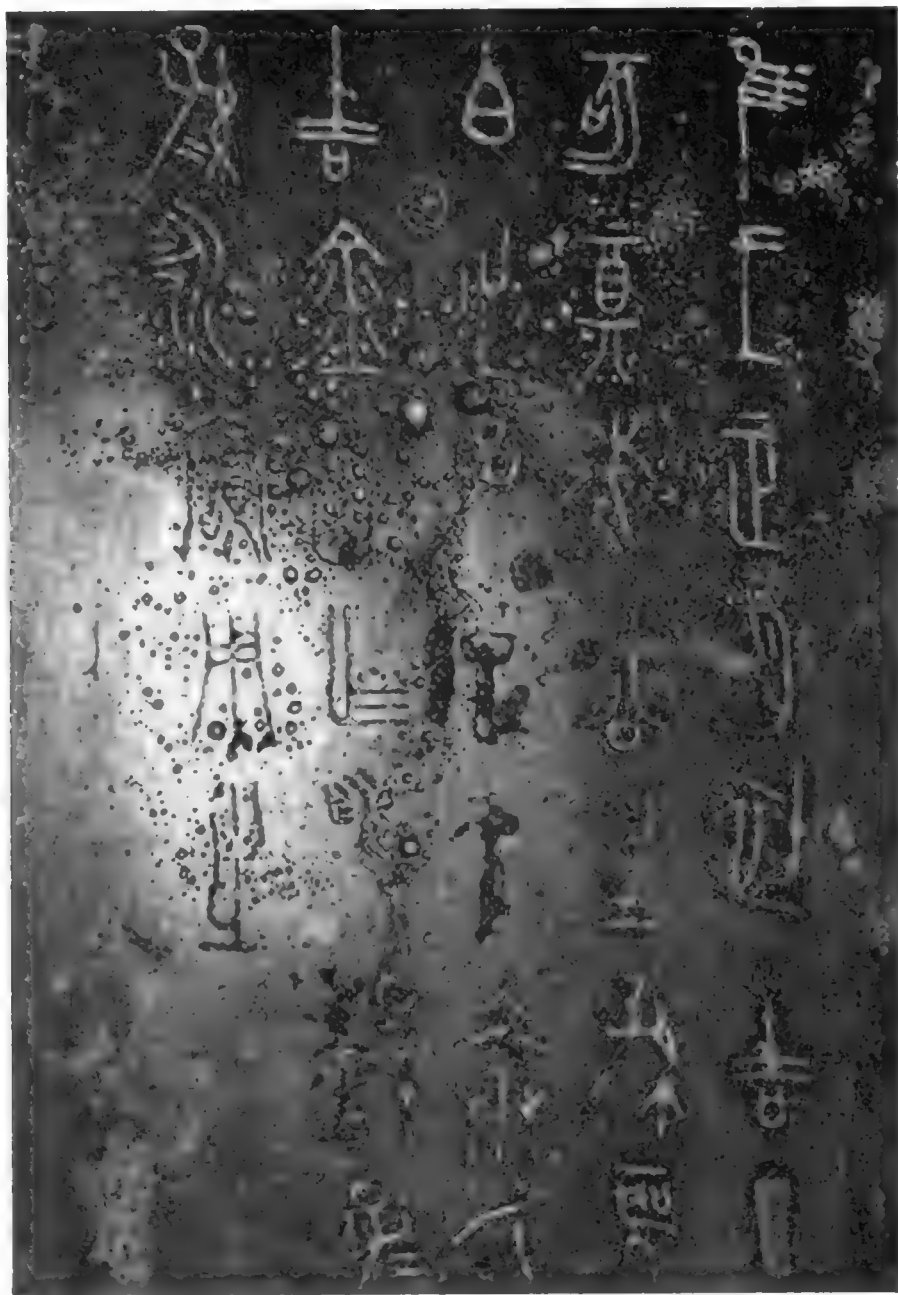
【時 代】春秋早期。

【收 藏 者】某收藏家。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 35 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,莫(鄭)武公之孫聖白(伯)之子良夫霽(擇)卬(厥)吉金,自乍(作)盥盤(盤),子子孫孫永寶用之。



14522. 夆叔盤

【時代】春秋早期。

【出土時地】山東滕縣。

【收藏者】原藏羅振玉，現藏旅順博物館。

【尺度】通高 2.9、口徑 45 釐米。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿方唇，矮圈足，腹兩側有一對環耳。盤底除銘文部分外，其餘大部分為修補而成。

【著錄】三代 17.17.1，貞松 10.30.1，貞圖中 35，山東存下 9.2，集成 10163，總集 6781，國史金 1258，山東成 666，旅順銅 81。

【銘文字數】內底鑄銘文 36 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王正月初吉丁亥，夆（逢）弔（叔）乍（作）季改盥般（盤），其鬻（眉）壽（壽）萬（萬）年，永倅（保）其身，它它（施施）配配（熙熙），壽（壽）老無替（期），永倅（保）用之。





14523. 函皇父盤(函皇父盤)

【時代】西周晚期(厲王世)。

【出土時地】1933 年陝西扶風縣康家村。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高 11.5、口徑 38.2 釐米。

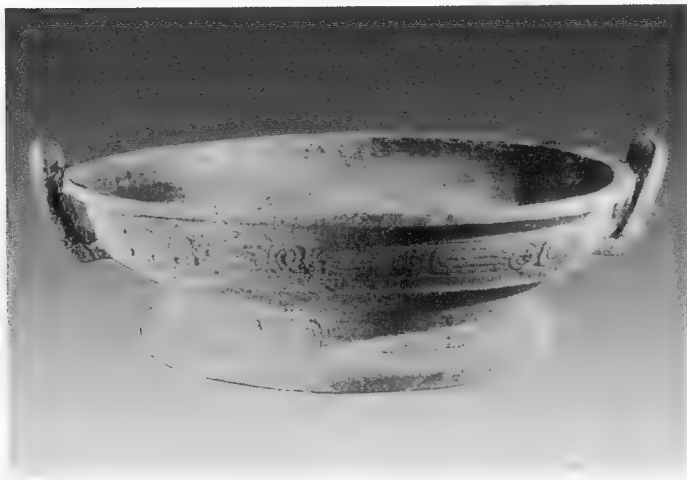
【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹附耳，圈足下沿有邊圈。口下飾大小相間的重環紋，圈足飾重環紋。

【著錄】陝金 1.637，錄遺 497，陝圖 65，集成 10164，總集 6783，綜覽·盤 69，斷代 805 頁 177.3，銘文選 1.452。

【銘文字數】內底鑄銘文 39 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】函(函)皇父乍(作)琯(周)嬭(妣)般(盤)盃隣(尊)器鼎殷(簋)一鼎(具)，自豕鼎降十又一，殷(簋)八，兩(兩)鑊(壘)兩(兩)鑊(壺)。琯(周)嬭(妣)其萬年子子孫永寶用。

【備注】館藏號：2308。





14524. 者尚余卑盤

【時代】春秋晚期。

【出土時地】李蔭軒、邱輝先生捐贈。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 11.5、口徑 37 釐米，重 3.35 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，淺腹平底，三條獸面蹄足，腹兩側有一對龍首鋈。腹飾三層一倒一正的龍紋。

【著錄】三代 17.17.2，西清 32.34，憲齋 16.26.2，綴遺 7.27.1，周金 4.6.1，小校 9.78.2，集成 10165，總集 6782，夏商周 524，鬱華閣 285.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 40 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）王正月初吉丁亥，者尚余卑□於即甯（擇）其吉金，自乍（作）鬯（鑄）其般（盤），用廩（祈）夤（眉）壽（壽），萬年無彊（疆），子子孫孫，永寶用之。





14525. 作册吴盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】傳山西絳縣出土。

【收藏者】某收藏家。

【尺度重量】通高 12、口徑 45、兩耳間距 50.8、腹深 8.5 釐米，重 8.29 公斤。

【形制紋飾】直口淺腹，窄沿方唇，一對附耳，圈足沿外侈。腹部和圈足均飾變形獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 42 字。

【銘文釋文】天月既生霸壬午執駒于甌南林衣(卒)乎(呼)舊匄(偁)召乍(作)册吴弔(叔)召叕(敢)駒吴撝(拜)頤(稽)盃出吴叕(敢)對甌(揚)天姬用乍(作)弔(叔)姬般(盤)盃。

【備注】該盤與作册吴盃爲一套盥洗器，原本 60 字，後補鑄時只給第一行上部補一“天”字，第四行上部補了“弔召叕”三字，第五、第六行上部分別補了“盃”字和“姬”字，每行湊夠 7 字故不能通讀。





14526. 公莢盤(郭公典盤)

【時 代】春秋中期。

【出土時地】1995 年 3-6 月山東長清縣仙人臺春秋墓(M5. 46)。

【收 藏 者】山東大學歷史文化學院考古系。

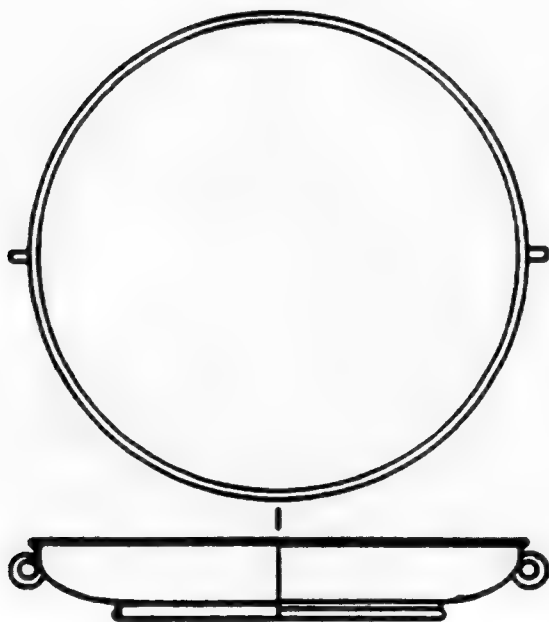
【尺 度】通高 7.2、口徑 43.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿淺腹，一對環形耳，平底圈足，足沿有一周凸棱。

【著 錄】文物 1998 年 9 期 23 頁圖 5，考古 1998 年 9 期 30 頁圖 4，近出 1009，新收 1043，山東成 686。

【銘文字數】內底鑄銘文 46 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】寺(郭)子姜首返(及)寺(郭)，公莢爲其盥般(盤)，用旂鬯(眉)壽(壽)難老，室家是倬(保)，它它(施施)配配(熙熙)，男女無替(期)。于冬(終)又(有)卒。子子孫孫永倬(保)用之，不(丕)用勿出。





14527. 樂伯盤(繼伯盤)

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1975 年湖北浠水縣朱店公社朱店村。

【收藏者】浠水縣博物館。

【尺度重量】通高 16、口徑 37.5、腹深 8.5 釐米，重 6 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹部有一對附耳，附耳高出器口 2 釐米。口沿下飾垂冠回首夔龍紋。

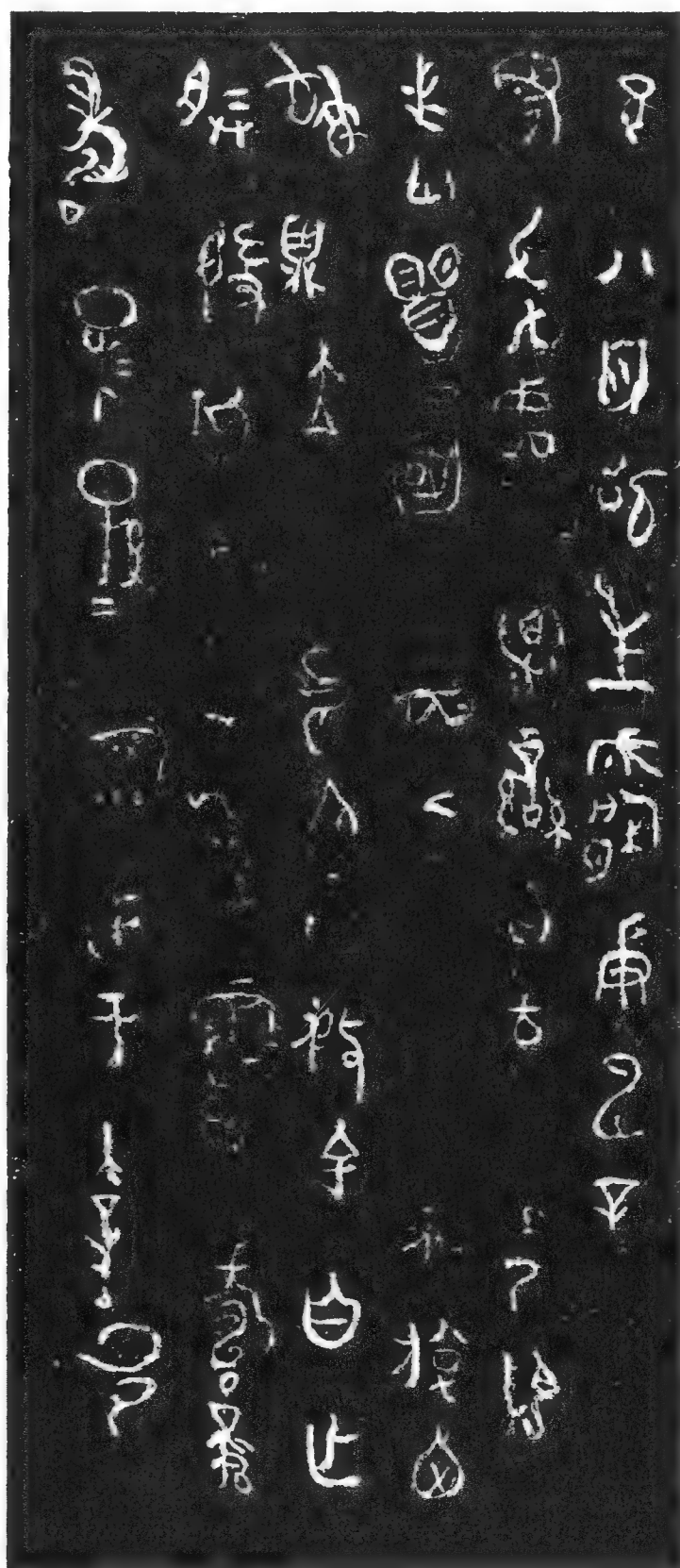
【著錄】江漢考古 1985 年 1 期 104 頁圖 3，集成 10167，古文字研究 19 輯 192 頁圖 9。

【銘文字數】內底鑄銘文 65 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)八月既生霸庚申，辛□□胃□臯□夔繼(樂)白(伯)方□邑，印𠂔山，賜(錫)三國，□內(入)吳，□□□亟旂西□，鼎立，□邑百，□攸(鑑)金，自乍(作)𠂔(浣)般(盤)，𠂔(其)萬年𠂔𠂔(壽)、黃耆，子子孫孫，寶用于𠂔(新)邑。

【備注】銘文係浠水縣博物館塗粉照片。





14528. 奭盤

【時代】西周中期前段。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 11.8、口徑 38.2、腹深 8.5 釐米，重 5.3 公斤。

【形制紋飾】敞口斂腹，窄沿方唇，底部近平，一對附耳高出盤口，圈足沿外撇。腹部飾垂冠回首卷尾夔龍紋。

【著錄】首陽吉金 105 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 58 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）三月初吉丁亥，王才（在）葦，各（格）大（太）室，易（錫）奭幺（玄）衣、黼屯（純）黻（緇）市（韍）、幽黃（衡）、縕（鑾）赤旂五日、雁（膺）旂，用事。奭叟（敢）對玁（揚）天子休，用乍（作）朕（朕）文考幽公、攸姬寶隣（尊）般（盤），子子孫孫其永寶。

【備注】《首陽吉金》懷疑銘文爲後刻，韓巍先生考證不僞。該銘文字口清晰，筆劃有力，結構疏朗，行列整齊，屬於恭懿時期常見的風格。



三 月 吉 而 王 十
 年 各 太 室 戶 室 戶 室 戶
 子 哉 市 繼 黃 繼 太 物 五
 辰 寶 用 亨 寶 對 對 天
 子 休 田 止 明 父 考 繼 公 時
 中 寶 隨 時 子 子 其 勿 寶

14529. 守宮盤

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】英國劍橋費茨威廉博物館。

【尺度】口徑 50 釐米以上。

【形制紋飾】平折沿，淺腹圈足，一對附耳高出器口。腹飾夔紋，圈足飾目雷紋，圈足內有一陽綫龜紋。

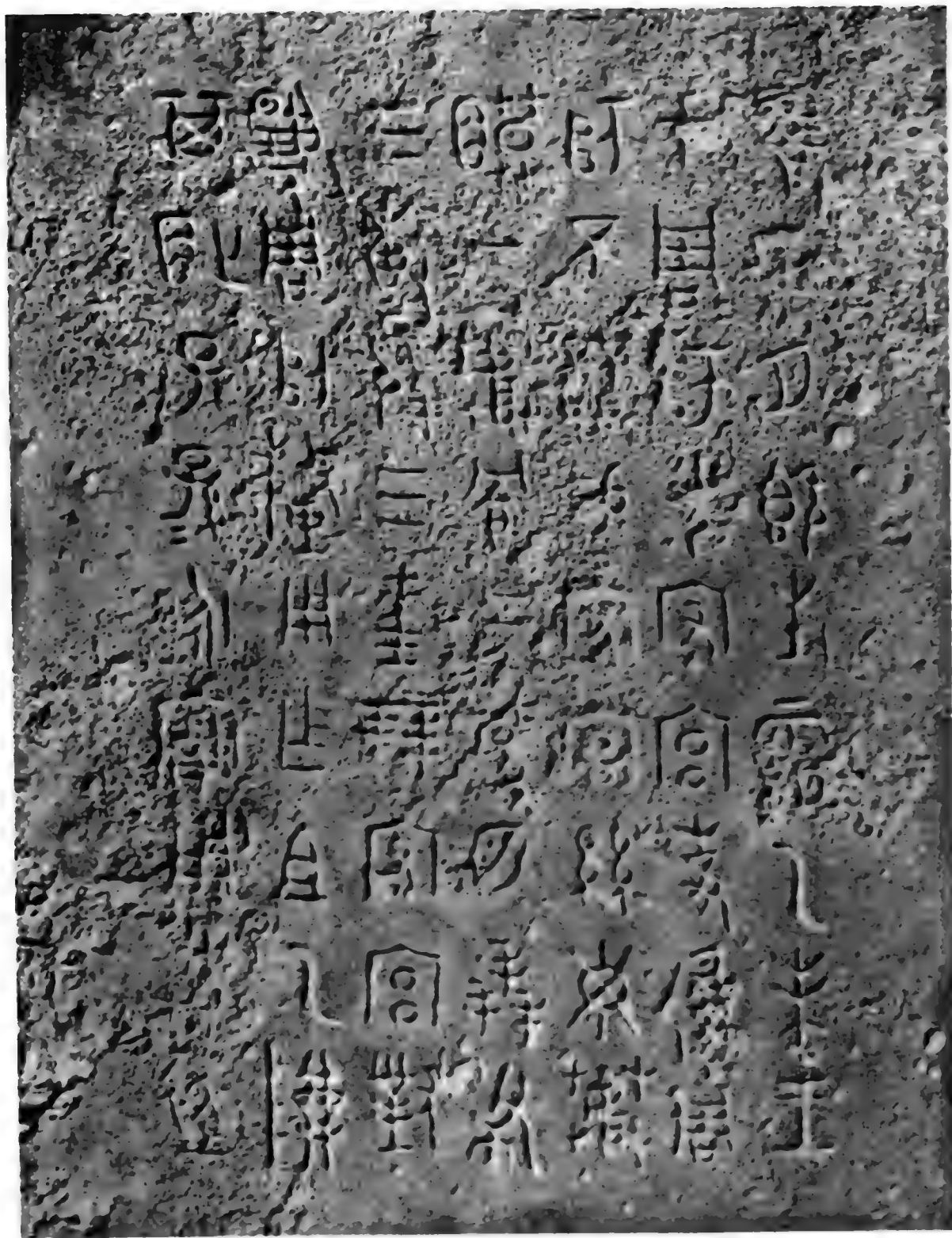
【著錄】大系錄 81，斷代 731 頁 133，錄遺 498，集成 10168，總集 6785，綜覽·盤 49，賽克勒(1990) 723 頁 122. 3，銘文選 1. 254，國史金 201 (誤為尊)。

【銘文字數】內底鑄銘文 67 字(其中重文 3)。

【銘文釋文】隹(唯)正月既生霸乙未，王才(在)周，周師光守宮，吏(使)鄭(裸)，周師不(丕)誥，易(錫)守宮絲束、釐(苴)醕(幕)五、釐(苴)苞(匱、冪)二、馬匹、毳帑(布)三、聿(專、團)倅(篷)三、璫(琫)朋，守宮對玆(揚)周師釐，用乍(作)且(祖)乙隣(尊)，甘(其)丙(百)世子子孫孫，永寶用，勿遂(墜)。







14530. 吕服余盤

【時代】西周中期。

【出土時地】1978 年西安市文物商店收購。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度重量】通高 15.7、口徑 37.8、腹深 8 釐米，重 5.25 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對附耳高出盤口，淺腹圈足。外壁飾回首夔龍紋，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】陝金 1.638，文物 1986 年 4 期 2 頁圖 2，集成 10169，西銅 92。

【銘文字數】內底鑄銘文 66 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）正二月初吉甲寅，備中（仲）內（入）右呂服（服）余。王曰：“服（服）余，令（命）女（汝）敝（更）乃且（祖）考事，疋（胥）備中（仲）鬲（司）六自（師）服（服），易（錫）女（汝）赤舄（韍）、幽黃（衡）、鎡勒、旂。”呂服（服）余鬲（敢）對飢（揚）天不（丕）顯休令（命），用乍（作）寶般（盤）盃，其（其）子子孫孫永寶用。

【備注】館藏號：79.70。





14531. 獄盤

【時代】西周中期前段。

【出土時地】傳陝西關中東部出土。

【收藏者】上海崇源藝術品拍賣公司。

【尺度】高 15.5、口徑 38.7 釐米。

【形制紋飾】敞口方唇，腹部收斂，圈足沿外侈，然後下折，腹部有一對長環狀附耳。口沿下和圈足各飾兩道弦紋。

【著錄】考古與文物 2006 年 6 期 61 頁圖 6。

【銘文字數】內底鑄銘文 78 字（其中重文 3）。

【銘文釋文】唯三（四）月初吉丁亥，王各（格）于師冉父宮。獄曰：朕（朕）光尹周師右告獄于王，王賜（錫）獄仲（佩）戣（緇）市（黻）絲亢、金車、金鬻。曰：“用殯（夙）夕事。”獄頤（拜）頤（稽）首，對虢（揚）王休。用乍（作）朕（朕）变（文）旻（祖）戊公般（盤）盃，孫孫子子甘（其）邁（萬）年永寶用兹（茲）王休，甘（其）日引勿忼（替）。





14532. 叔多父盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 10.7、口徑 35.5 釐米。

【形制紋飾】敞口斂腹，窄沿方唇，底部近平，圈足沿外侈，一對附耳高出器口，有橫梁與盤口相連。口沿下飾竊曲紋，圈足飾垂鱗紋。一耳旁直至底部斷裂，經過修補，傷及數字。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 78 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】豚弔（叔）多父乍（作）朕（朕）皇考季氏寶〔支（般、盤）〕，□□□录（祿），受害福，用及孝婦嫫氏，百子〔千〕孫甘（其）事。能多父費（眉）壽（壽）巧（巧）事，利于辟王、卿事、師尹、朋（朋）友、兄弟、者（諸）子覯（婚）葍（媾），無不喜曰：“戾又（有）父母，多父甘（其）孝子。”乍（作）兹（茲）寶支（般、盤），子子孫孫永寶用。





14533. 叔多父盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏吳縣曹秋舫(曹載奎)。

【著錄】憲齋 16. 13, 綴遺 7. 11, 攬古三之一 74, 周金 4. 5, 小校 9. 79, 總集 6786。

【銘文字數】內底鑄銘文 78 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】戾弔(叔)多父乍(作)朕(朕)皇考季氏寶支(般、盤),用易(錫)屯(純)录(祿),受害福,用及孝婦嫪氏,百子千孫孫甘(其)事。能多父費(眉)壽(壽)巧(巧)事,利于辟王、卿事、師尹、朋(朋)友、兄弟、者(諸)子舅(婚)葍(媾),無不喜曰:“戾又(有)父母,多父甘(其)孝子。”乍(作)兹(茲)寶支(般、盤),子子孫孫永寶用。



14534. 走馬休盤

【時代】西周中期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏南京博物院。

【尺度】通高 11.9、口徑 39.4 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，方唇，附耳高出器口，圈足外侈。腹飾雲雷紋襯底的獸體卷曲紋，圈足飾一道弦紋。

【著錄】三代 17.18.1，周金 3.27.1，貞松 10.30.2，希古 5.22，大系錄 143，小校 9.79.2，銅全 5.199，集成 10170，總集 6787，綜覽·盤 62，斷代 836 頁 197，銘文選 1.221，鬱華閣 285.2，國史金 1259。

【銘文字數】內底鑄銘文 91 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）廿年正月既望甲戌，王才（在）周康宮，旦，王各（格）大（太）室，即立（位），益公右走（走）馬休，入門，立卓（中）廷，北卿（嚮），王乎（呼）乍（作）冊尹冊易（錫）休：幺（玄）衣黼屯（純）、赤市（韍）、朱黃（衡）、戈琯戩、彤沙（綏）、黼（厚）必（秘）、縕（鑾）𠂔（旂），休捧（拜）頤（稽）首，𠂔（敢）對𠂔（揚）天子不（丕）顯休令（命），用乍（作）朕（朕）文考日丁𠂔（尊）般（盤），休甘（其）萬年，子子孫孫永寶。



冬 巳 年 正 月 朔 日 十 日 戊 子 十
 五 日 丙 申 日 王 命 大 宰 卽 立 於
 公 司 官 氏 季 年 人 曰 立 於 國 井
 鄉 王 出 止 無 用 鼎 手 休 也 亦
 出 季 金 市 夫 黃 長 壽 亦 能 欲
 期 止 龜 卜 休 耕 降 忘 亦 對 於
 夫 子 不 能 休 今 期 止 明 文 亦
 日 一 陽 昨 休 出 思 年 民 足 一 寶

14535. 蔡侯鬯盤(蔡侯申盤)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(25.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度】通高16.2、口徑9.2、腹深9.5釐米。

【形制紋飾】直口方唇，頸微束，腹稍鼓，圈足沿外侈，四個圓雕獸耳。

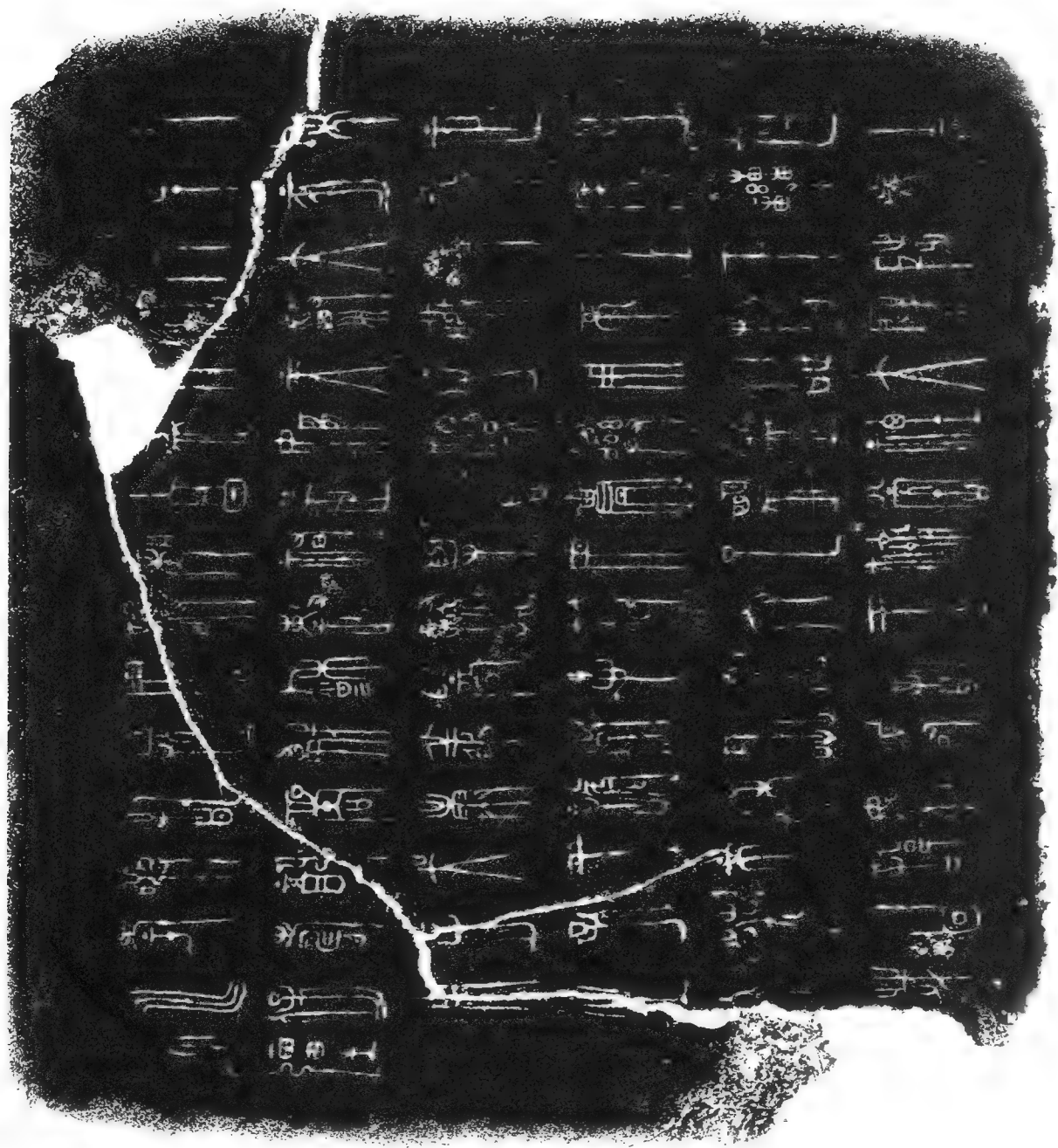
【著錄】蔡侯墓圖版38，五省圖版50，集成10171，總集6788，銘文選589，安徽金文68，三代補813。

【銘文字數】內底鑄銘文95字(其中重文3)。

【銘文釋文】元年正月初吉辛亥，帑(蔡)戾(侯)鬯(申)虔共(恭)大命，上下陟禘(否)，
敵(攷)敬不愆(易)，肇輶(佐)天子，用詐(作)大孟姬嬪(媵)彝鬯(盤)，
裡宮(享)是台(以)，甞(祗)盟嘗酺(適)，祐受母(毋)己，濟(齋)假(暇)
整肅(肅)，籟(類)文王母，穆穆鬯鬯(鬯鬯)，心(恩、聰)害(憲)訢殤(揚)，
戮(威)義(儀)遊遊(優優)，靈(靈)頌託商，康誥(諧)穆好，敬配吳王，
不諱考(老)壽(壽)，子孫蕃昌，永保用之，千歲無疆。

【備注】同墓出土4件，均殘破，已修復2件。





原高 25.5 釐米

14536. 士山盤

【時代】西周中期前段(恭王世)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】器身高 115、圈足高 4、口徑 38 釐米。

【形制紋飾】寬平沿，方唇，腹較深，圓緩內收成底，圈足較高，略外侈，腹兩側有一對附耳，均已殘缺。腹外壁飾對稱的 S 狀夔龍紋，圈足外壁飾目紋和三角勾雲紋。

【著錄】中國歷史文物 2002 年 1 期 4 頁，新收 1555。

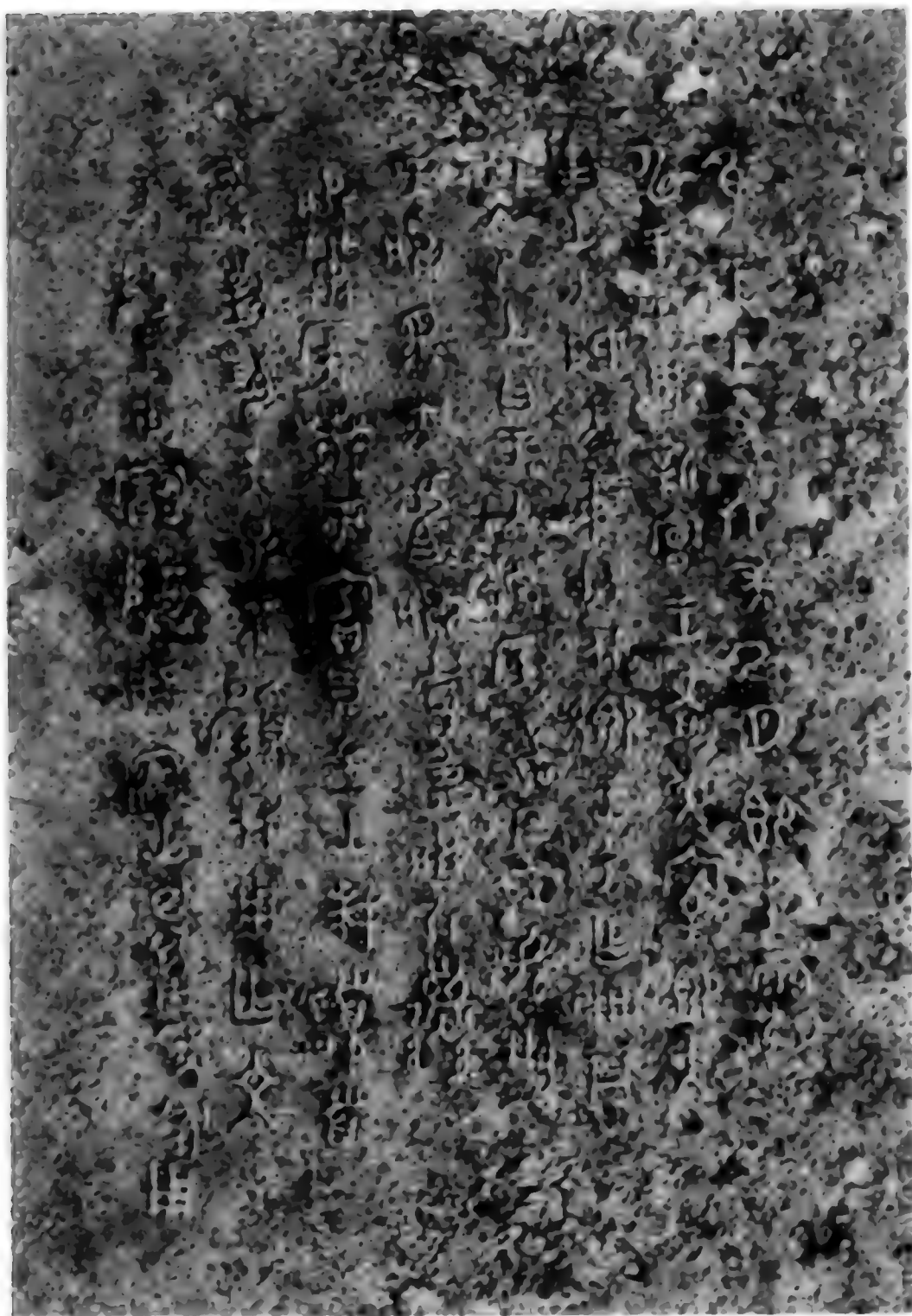
【銘文字數】內底鑄銘文 97 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】隹(維)王十又六年九月即(既)生霸甲申，王才(在)周新宮，王各(格)大(太)室，即立(位)，士山入門，立中(中)廷，北卿(嚮)。王乎(呼)乍(作)冊尹冊令(命)山，曰：于入萁(苳)戾(侯)，佺(出)选、蠹、荆(荆)、予，服(服)眾大盧、服(服)履(履)、服(服)六糝(孳)服(服)。萁(苳)戾(侯)、蠹，予賓(賓)貝、金。山捧(拜)頤(稽)首，叕(敢)對訊(揚)天子子不(丕)顯休，用乍(作)文考釐中(仲)寶隣(尊)般(盤)盃，山其(其)萬年永用。





a



b

14537. 袁盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏阮元，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 12.9、口徑 41、寬 45.5 釐米，重 7.96 公斤。

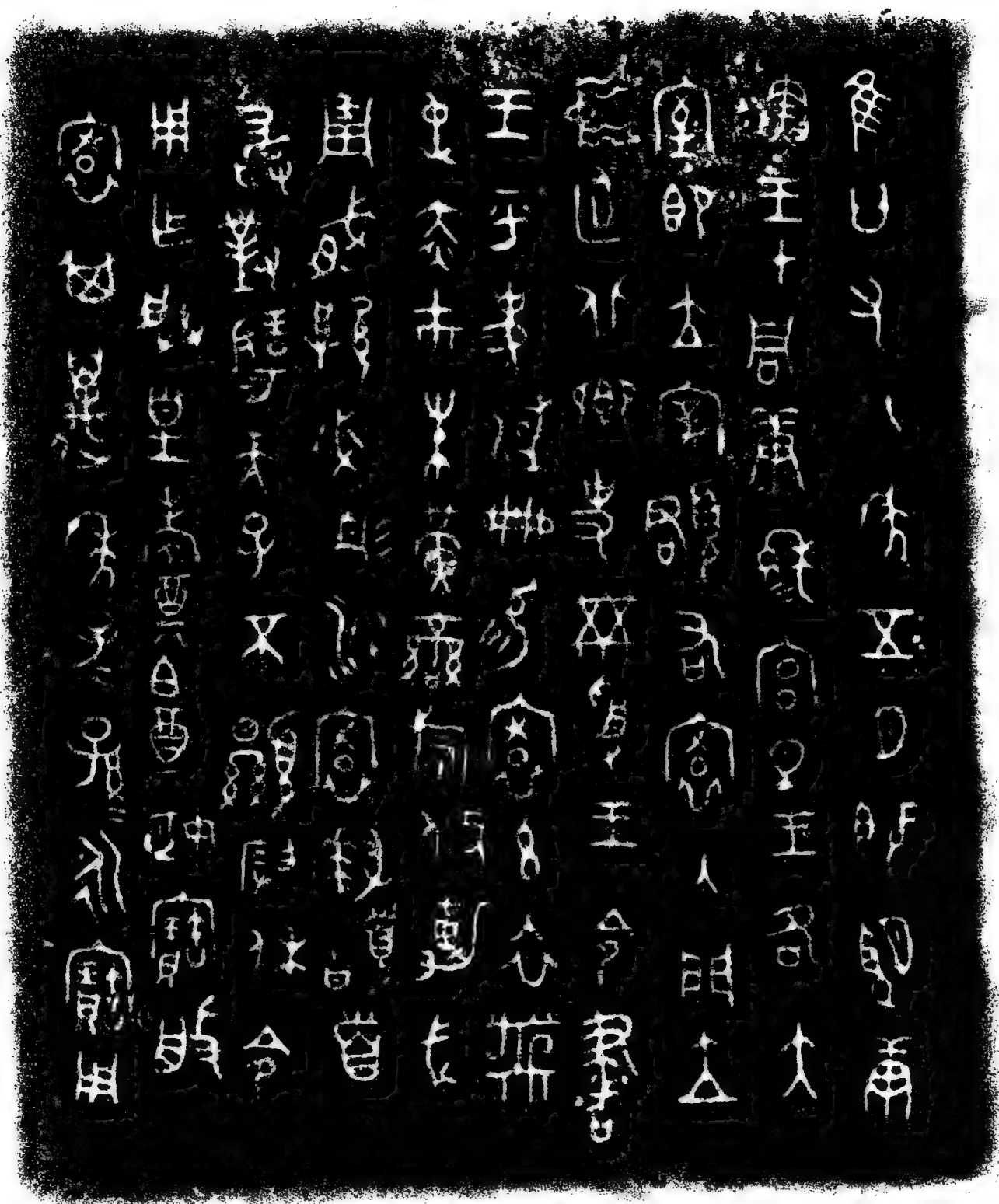
【形制紋飾】平沿方唇，附耳高出器口，圈足外撇，下腹收斂。口沿下飾大小相間的重環紋，圈足飾環帶紋。

【著錄】三代 17.18.2，積古 8.9.2-10.1，攬古 3 之 2.22，大系錄 117，小校 9.81.1，故銅 207，集成 10172，總集 6789，銘文選 1.425，辭典 561。

【銘文字數】內底鑄銘文 103 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】隹（唯）廿又八年五月既望庚寅，王在周康穆宮。旦，王各（格）大（太）室，即立（位）。宰頤右袁入門。立卣（中）廷，北卿（嚮）。史蒦受（授）王令（命）書。王乎（呼）史渙册易（錫）袁：幺（玄）衣蒦屯（純）、赤市（韍）、朱黃（衡）、縑（鑾）旂、攸（箴）勒。戈琰戩、髡（厚）必（秘）、彤沙（綏）。袁擗（拜）頤（稽）首。叟（敢）對飢（揚）天子不（丕）顯段（遐）休令（命），用乍（作）朕（朕）皇考奭（鄭）白（伯）、奭（鄭）姬寶般（盤）。袁甘（其）邁（萬）年子子孫孫永寶用。





14538. 虢季子白盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】清道光年間(1840年)陝西寶雞虢川司。

【收藏者】初爲徐燮鈞所得，後歸劉銘傳，運至合肥。解放後劉肅曾捐獻給國家，藏故宮博物院，現藏中國國家博物館。

【尺度重量】通高 41.3、口橫 130.2、口縱 82.7、釐米，重 215.3 公斤。

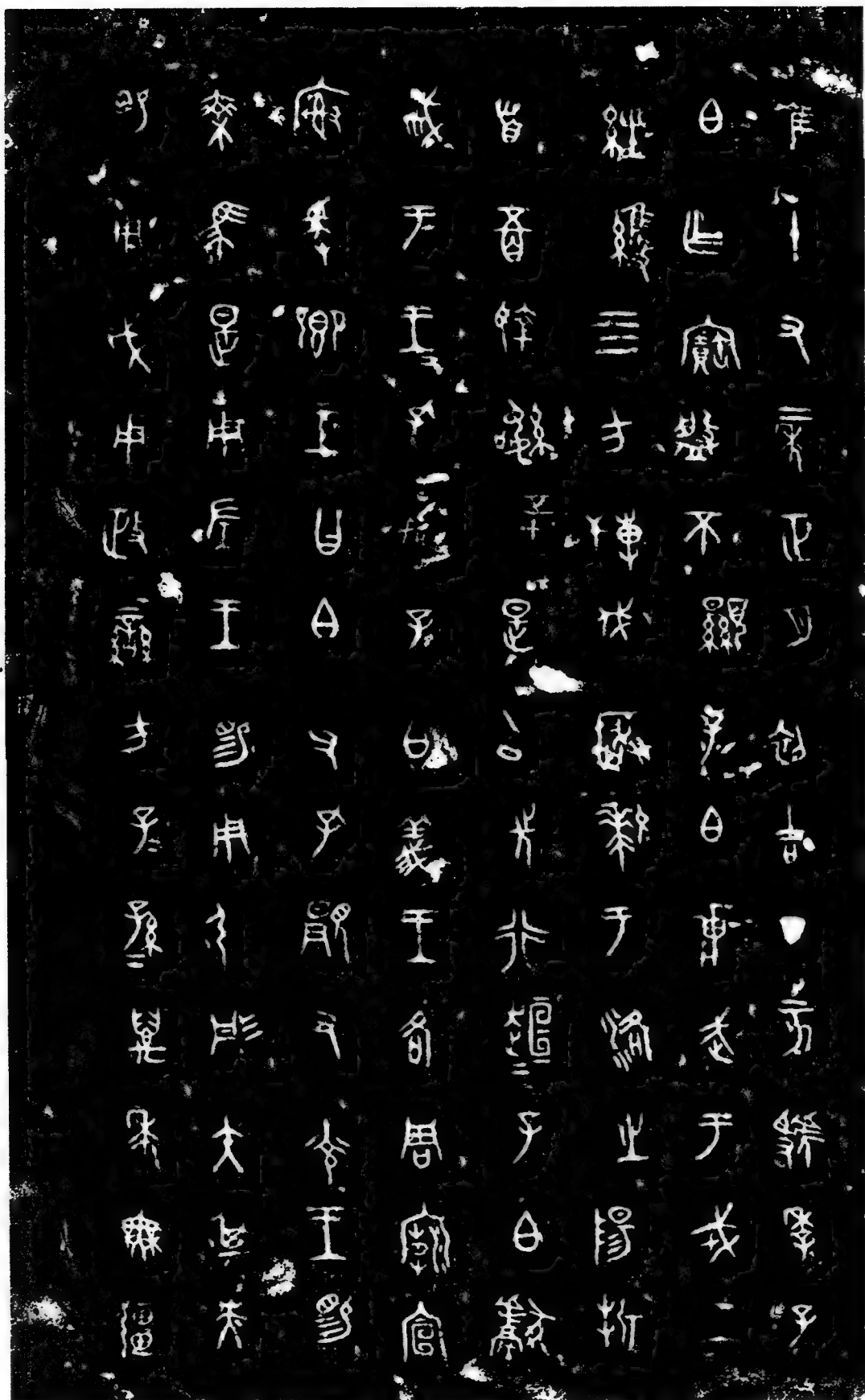
【形制紋飾】圓角長方槽形，直口方唇，下腹收斂，平底下有四個巨型足，四壁各有一對龍首銜環耳。口沿下飾竊曲紋，腹飾環帶紋。

【著錄】三代 17.19，從古 10.31-35，據古 3 之 2.37-39，憲齋 16.9，綴遺 7.14-17，奇觚 8.15-17，周金 4.3，大系錄 88，小校 9.82.1，彙編 38，中歷博 55，銅全 6.143，集成 10173，總集 6790，綜覽·鑑 1，銘文選 1.440，辭典 556，美全 4.234。

【銘文字數】內底鑄銘文 111 字(其中重文 4，合文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)十又二年正月初吉丁亥，虢季子白乍(作)寶盤，不(丕)顯子白，畀(壯)武于戎工(功)，經綬(維)三(四)方，搏(搏)伐厥(厥、獫)狁(狁)，于洛之陽，折首五百，執嚙(訊)五十，是曰(以)先行，趯趯(桓桓)子白，獻馘(馘)于王，王孔加(嘉)子白義，王各(格)周廟宣廚(榘)，爰卿(饗)，王曰：白父，孔覲又(有)光，王賜(錫)乘馬，是用左(佐)王，賜(錫)用弓，彤矢其央，賜(錫)用戍(鉞)，用政(征)縶(蠻)方，子子孫孫，萬年無彊(疆)。





原高 49.1 釐米

14539. 兮甲盤

【時代】西周晚期。

【出土時地】此器宋代出土，見於《紹興內府古器評》。

【收藏者】元代李順父持歸鮮于樞（見《研北雜志》），後入保定宮庫，再後爲陳介祺所得。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄沿方唇，一對附耳高出盤口。

【著錄】三代 17.20，攷古 3 之 2.67，憲齋 16.13.2，綴遺 7.7.2-8.1，奇觚 8.19.1-2，周金 4.2.1-2，簠齋三盤 1，大系錄 134，小校 9.84.1，彙編 25，北圖拓 250，集成 10174，總集 6791，綜覽·盤 74，斷代 862 頁 213，銘文選 1.437。

【銘文字數】內底鑄銘文 133 字（其中重文 4）。

【銘文釋文】隹（唯）五年三月既死霸庚寅，王初各（格）伐廩（廩、殲）執（狁）于囂慮，兮田（甲）從王，折首執嚙（訊），休亡攷（愆），王易（錫）兮田（甲）馬三（四）匹、駒車，王令田（甲）政鬲（司）成周三（四）方責（積），至于南淮尸（夷），淮尸（夷）舊我賁（帛）晦人，母（毋）畝（敢）不出其賁（帛）、其責（積）、其進人，其賈，母（毋）畝（敢）不即帥（次）即亭（市），畝（敢）不用令（命），剿（則）即井（刑）戾（撲）伐，其隹（唯）我者（諸）戾（侯）、百生（姓），畢（厥）賈，母（毋）不即亭（市），母（毋）畝（敢）或入縊（蠻）交（宄）賈，剿（則）亦井（刑）。兮白（伯）吉父乍（作）般（盤），其鬻（眉）壽（壽）萬年無彊（疆），子子孫孫永寶用。





原寬 22.1 釐米

14540. 頌盤

【時代】西周晚期。

【收藏者】拓本藏聞宥先生落照堂。

【著錄】文物 2009 年 9 期 52 頁圖 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 153 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)三年五月既死霸甲戌,王在周康邵(昭)宮。旦,王各(格)大(太)室,即立(位)。宰引右頌入門,立中(中)廷。尹氏受(授)王令(命)書,王乎(呼)史虢生册令(命)頌。王曰:頌,令(命)女(汝)官鬲(司)成周賁(賈)廿家,監鬲(司)新造(造),賁(賈)用宮御。易(賜)女(汝)玄衣黼屯(純)、赤市(韍)、朱黃(衡)、縹(鑾)旂、攸(鎗)勒,用。頌擗(拜)頤(稽)首。受令(命)册,佩弓(以)出,反(返)入(納)堇(瑾)章(璋)。頌叟(敢)對鬻(揚)天子不(丕)顯魯休,用乍(作)朕(朕)皇考龔(龔)弔(叔)、皇母龔(龔)始(妣)寶隣(尊)盤。用追孝,禱(祈)勾康龔、屯(純)右(佑)、通录(祿)、永令(命)。頌甘(其)萬年鬚(眉)壽(壽)無彊(疆),畹(畹)臣天子,噩(令)冬(終),子子孫孫永寶用。

【備注】銘文與頌鼎相比對,脫“用事”的“事”,“宰引”的“引”字訛變,“新造”的“造”从宀从造,而不从艸。“眉壽”之後增加“無疆”二字,“子子孫孫”之後增加“永”字。



原高 21.3 釐米

14541. 史牆盤

【時代】西周中期前段(恭王世)。

【出土時地】1976年12月陝西扶風縣法門公社莊白村1號西周銅器窖藏(H1.5)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高16.8、口徑47.2、腹深8.1釐米,重12.5公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇,雙附耳高出盤口,圈足沿下折。腹飾垂冠分尾鳥紋,圈足飾變形獸體紋,均以雲雷紋襯底。外底有斜方格陽綫。

【著錄】陝銅2.24,陝金1.639,銅全5.198,文物1978年3期14頁圖21、15頁圖22,考古學報1978年2期140頁圖1,集成10175,總集6792,綜覽·盤52,三代補958,銘文選1.225,辭典554,美全4.215,周原銅4.652、653。

【銘文字數】內底鑄銘文284字(其中重文5、合文3)。

【銘文釋文】曰古文王,初敎(盤)穌(穌)于政,上帝降懋(懿)德大𡈼(屏),匍(敷)有(佑)上下。迨(會)受萬邦,緡圉武王,逖(逖)征三(四)方,達殷畯(畯)民,永不(丕)巩(恐)狄虐,𡈼(微)伐尸(夷)童,害(憲)聖成王,𠂇(左)右𡈼(綬)𡈼剛穌,用𡈼(肇)𡈼(徹)周邦,𡈼(淵)𡈼(哲)康王,分(兮、勗)尹意(億)彊(疆),𡈼(宏)魯(魯)邵(昭)王,廣𡈼(楚)荆(荆),佳(唯)寔(煥)南行,𡈼(祗)𡈼(景)穆王,井(型)帥字(于)誨(謀),𡈼(申)寧(寧)天子,天子𡈼(恪)履(續)文武長刺(烈),天子𡈼(害)無𡈼(害),𡈼(褻)𡈼(併)上下,𡈼(亟)𡈼(宣)慕(謨),𡈼(照)亡𡈼(戮),上帝司𡈼(擾)尤保,受(授)天子𡈼(綰)令(命),厚(厚)福、豐年,方𡈼(蠻)亡不𡈼(見),青幽高且(祖)才(在)𡈼(微)𡈼(靈)處,𡈼(零)武王既𡈼(殷),𡈼(微)史刺(烈)且(祖)迺(乃)來見武王,武王𡈼(則)令周公舍(捨)𡈼(字)于周,卑(俾)處𡈼(函),𡈼(惟)乙且(祖)逖匹𡈼(厥)辟,遠𡈼(腹)心,子(茲)𡈼(納)𡈼(葬)𡈼(明),亞且且(祖祖)辛,𡈼(育)子孫,𡈼(繁)𡈼(福)多𡈼(釐),𡈼(齊)角𡈼(熾)光,義(宜)𡈼(其)𡈼(禋)祀,害(胡)𡈼(遲)文考乙公,𡈼(遽)𡈼(爽)𡈼(得)屯(純)無諫,𡈼(穡)𡈼(越)𡈼(曆),佳(唯)辟孝𡈼(友),史𡈼(牆)𡈼(夙)夜不𡈼(墜),𡈼(其)日𡈼(曆),𡈼(牆)弗𡈼(敢)取(沮),對𡈼(揚)天子不(丕)顯休令(命),用𡈼(作)寶𡈼(尊)彝,刺(烈)且(祖)、文考,𡈼(式)𡈼(貯)受(授)𡈼(牆)爾𡈼(福),𡈼(懷)𡈼(福)𡈼(祿)、黃耆、彌生,𡈼(堪)事𡈼(厥)辟,𡈼(其)萬年永寶用。



14542. 散氏盤(散盤、矢盤、矢人盤)

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳乾隆初年陝西鳳翔。

【收藏者】器先藏揚州徐氏、洪氏，乾隆年間入內府，咸豐初復流入嵩文仲處，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 20.6、腹深 9.8、口徑 54.6 釐米，重 21.312 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹附耳，高圈足，沿外侈，且有邊圈。腹飾長體夔紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】三代 17.21，積古 8.3-5，攬古 3 之 3.37，憲齋 16.4，奇觚 8.21-23，周金 4.1，故宮 1 期，小校 9.86.1，故圖下上 210，故周金 120，大系錄 127，彙編 5，北圖拓 251，集成 10176，總集 6793，綜覽·盤 55，斷代 897 頁 27，銘文選 1.428，美全 4.238。

【銘文字數】內底鑄銘文 350 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】用矢殲(業)散(散)邑，廼即散(散)用田，眉(媚)自瀼(瀼)涉呂(以)南，至于大沽(湖)，一弄(封)，呂(以)陟，二弄(封)，至于邊(邊)柳，遷(復)涉瀼(瀼)，陟雩(雩)，獻(徂)饒(饒)陟呂(以)西，弄(封)于敝韞(城)，楮木，弄(封)于芻速，弄(封)于芻衡，內陟芻，舜(登)于厂淥，弄(封)剖柎(柎)，陟陵、剛柎(柎)、弄(封)于畧(畧)衡(道)，弄(封)于原(原)衡(道)，弄(封)于罔(周)衡(道)；呂(以)東弄(封)于幹(棹)東彊(疆)，右還，弄(封)于眉(鄆)衡(道)；呂(以)南弄(封)于諸速衡(道)；呂(以)西至于堆(塢、鴻)莫(墓)，眉(媚)井邑田，自根木衡(道)，ナ(左)至于井邑，弄(封)，衡(道)呂(以)東一弄(封)，還呂(以)西一弄(封)，陟剛(崗)三弄(封)，降，呂(以)南弄(封)于同衡(道)，陟州剛(崗)，舜(登)柎(柎)，降械，二弄(封)。矢人有嗣(司)眉(媚)田：薰(鮮)、且、散(微)、武父、西宮裏、豆人虞丂、录、貞、師氏右省(省)、小門人繇、原(原)人虞苻(苻)、淮嗣(司)工虎孳、開豐父、堆(塢、鴻)人有嗣(司)刑、丂，凡十又五夫，正眉(媚)矢舍(捨)散(散)田：嗣(司)土苧寅、嗣(司)馬畧(畧)塵、甌人嗣(司)工駟君、宰適(德)父，散(散)人小子眉(媚)田戎、散(微)父、效(效)栗(權)父、馭(襄)之有嗣(司)橐、州橐、災從融、凡散(散)有嗣(司)十夫，唯王九月，辰才(在)乙卯，矢卑(俾)薰(鮮)、且、甌(畧)、旅斲(誓)，曰：我既(既)付散(散)氏田器，有爽，實余有散(散)氏心賊(賊)，剿(則)晉(隱)千罰千，傳甌(棄)之，薰(鮮)、且、甌(畧)、旅剿(則)斲(誓)，廼卑(俾)西宮裏、武父斲(誓)，曰：我既(既)付散(散)氏濕(溼)田、牯田，余有爽竄(變)，晉(隱)千罰千，西宮裏、武父剿(則)斲(誓)，昏(厥)受(授)

圖，矢王于豆新宮東廷，畢（厥）左執縷，史正中（仲）罍（農）。

【備 注】館藏號：呂 2。“弄（封）于芻衡”中的“衡”應為“衡（道）”的誤字。“散（散）人小子眉（壻）田戎”中的“眉田”二字疑為衍文。



14543. 速盤

【時代】西周晚期(宣王世)。

【出土時地】2003年1月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏(yj10)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高 20.4、口徑 53.6、腹深 10.4 釐米,重 18.5 公斤。

【形制紋飾】敞口平沿,淺盤平底,一對附耳,耳的上部外折,另有一對銜環龍頭耳,圈足沿外侈並連鑄四個卷鼻獸面扁足。口下及圈足均飾變形獸體紋。

【著錄】盛世 34 頁,考古與文物 2003 年 3 期 10 頁圖 18,文物 2003 年 6 期 32 頁圖 40,新收 757,單氏 190 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 373 字(其中重文 12,合文 1)。

【銘文釋文】速曰:不(丕)顯朕(朕)皇高且(祖)單公,趯趯(桓桓)克明(哲)卑(厥)德,夾(紹)文王武王達殷,雁(膺)受天魯令(命),匍(敷)有三(四)方,竝宅卑(厥)堇(勤)彊(疆)土,用配上帝;孚(零)朕皇高且(祖)公叔,克速匹成王,成受大令(命),方狄不(丕)宮(享),用奠(奠)三(四)或(域)萬邦;孚(零)朕(朕)皇高且(祖)新室中(仲),克幽明卑(厥)心,頤(柔)遠能(邇),會(紹)康王,方(不)廷;孚(零)朕(朕)皇高且(祖)惠中(仲)盍父,盍(蘇)于政,又(有)成于猷,用會(昭)王、穆王,盍(蘇)三(四)方,斲(撲)伐楚(荆);孚(零)朕(朕)皇高且(祖)零白(伯),咨(葬)明卑(厥)心,不(墜)口服(服),用辟(恭)王、懋(懿)王;孚(零)朕(朕)皇亞且(祖)懋(懿)中(仲),致(匡)諫諫克,匍(保)卑(厥)辟考(孝)王、(夷)王,又(有)成于周邦;孚(零)朕(朕)皇考(恭)弔(叔),穆穆(蘇)于政,明(于)德,宮(享)辟(厲)王;速肇(纂)朕(朕)皇且(祖)考服(服),虔(夙)夕敬朕(朕)死(尸)事,繇(肆)天子多易(錫)速休,天子(其)萬年無彊(疆)耆(耆)黃耆,保(奠)周邦,諫(辭)三(四)方。王若曰:“速,不(丕)顯文武,雁(膺)受大令(命),匍(敷)有三(四)方,剿(則)繇(唯)乃先聖且(祖)考,夾(紹)先王,彝(聞)堇(勤)大令(命)。今余(唯)至(經)乃先聖且(祖)考,繇(申)稟乃令(命),令(命)女(汝)疋(胥)燮(榮)兑,黜(司)三(四)方吳(虞)替(林),用宮御。易(錫)女(汝)赤市(韍)、幽黃(衡)、攸(鑑)勒。”速(敢)對天子不(丕)顯魯休(揚)。用(作)朕(朕)皇且(祖)考(尊)般(盤),用追宮(享)考(孝)于(前)文人,耆(前)文人(嚴)才(在)上,虞(翼)才(在)下,黜(衆)衆,降速魯多福,黜(眉)耆(壽)黜(綽)窮(綰),受(授)余康(純)右(祐)通(祿),永令(命)耆(令)冬(終),速(峻)臣天子,子孫永寶用宮(享)。



